

## CUPRINS

|  |     |
|--|-----|
| Mai avem nevoie de Artă?/ <b>Pavel Şușără</b> .....  | 7   |
| Mai avem nevoie de Artă?, Cugetări despre artă .....   | 10  |
| Călărași-Silistra, 2003 .....  | 18  |
| Magie sau artă? Artă și magie!, <b>Marian Neagu</b> .....  | 21  |
| Arta între tradiție și perenitate, <b>Ana Amelia Dincă</b> .....   | 30  |
| Lumișii și structuri vegetale, Expoziție de pictură I. Sălișteanu .....  | 41  |
| Reconstrucția mesajelor în muzeele de artă modernă și<br>contemporană, <b>Aurelia Mocanu</b> .....                 | 44  |
| Necesitatea educației estetice și muzeul de artă<br>contemporană, <b>Mariana Tomozei Cocos</b> .....               | 47  |
| Framework for cultural policy reconsidering,<br><b>Plamena Dimitrova-Racheva</b> .....                             | 55  |
| Transition unlimited, <b>Simona Tănăsescu</b> .....  | 69  |
| Do we still need art today?, <b>Elena Velikova</b> .....   | 72  |
| Exhibition „Paper ‘95“ organized by the Art Gallery Dobrich .....  | 78  |
| Perspective ale evoluției artelor. Pictorul Mihai Prepeliță<br>și necesitatea artei ca memorie a demnității umane, |     |
| <b>Dr. Doina Pungă</b> .....   | 96  |
| Descoperirea Balcicului, <b>Doina Păuleanu</b> .....   | 107 |
| Alexandru Ciucurencu (1903-1977). Viața și opera,<br><b>Ibrahim Keita</b> .....                                    | 140 |
| Mai avem nevoie de artă?, <b>Dan Basarab Nanu</b> .....  | 149 |
| Simpozionul Internațional „Mai avem nevoie de artă?“ .....   | 153 |

## SUMMARY

|   |     |
|---|-----|
| Do we still need art? <b>Pavel Şușară</b> .....   | 7   |
| Do we still need art today?, Thoughts about art .....   | 10  |
| Călărași-Silistra, 2003 .....   | 18  |
| Magic or art? Art and magic!, <b>Marian Neagu</b> .....   | 21  |
| Art between tradition and perenity, <b>Ana Amelia Dincă</b> .....   | 30  |
| Lights and vegetabels structures, Picture exhibition, I. Sălișteanu ....  | 41  |
| Messages reconstruction in modern and contemporary art<br>museums, <b>Aurelia Mocanu</b> .....  | 44  |
| The neccesity of estetic education and contemporary art<br>museum, <b>Mariana Tomozei Cocos</b> .....   | 47  |
| Framework for cultural policy reconsidering,<br><b>Plamena Dimitrova-Racheva</b> .....  | 55  |
| Transition unlimited, <b>Simona Tănărescu</b> .....   | 69  |
| Do we still need art today?, <b>Elena Velikova</b> .....  | 72  |
| Exhibition „Paper ‘95“ organized by the Art Gallery Dobrich .....   | 78  |
| Perspective of art evolution. The painter Mihai Prepelită<br>and the art neccessity like memory of human dignity,<br><b>Dr. Doina Pungă</b> ..... | 96  |
| Balcic discovery, <b>Doina Păuleanu</b> .....   | 107 |
| Alexandru Ciucurencu (1903-1977). Life and work,<br><b>Ibrahim Keita</b> .....  | 140 |
| Do we still need art?, <b>Dan Basarab Nanu</b> .....  | 149 |
| International Symposium „Do we still need art?“ .....   | 153 |