

CĂLĂRAȘI-SILISTRA, 2003

Temele propuse dezbaterii

- Artă și economia de piață
- Cum se descurcă și cum receptează artistul opresiunile și beneficiile economiei de piață
- Relația *ARTĂ-BANI*. Artă și mediile de afaceri.
- Artă și noile tehnologii (video, calculator, spații publice)
- Supraviețuirea muzeelor de artă și reconstrucția mesajelor
- Condiția artistică între instinctul duratei și istoria clipei
- Artă muzeificabilă și acțiunea efemeră
- Artă între construcție spirituală și profilaxie/misiune social
 - Artă salubritator al societății
- Reconsiderații artistice
 - Artiști exilați
- Percepția artistică între mitologie și uitare
- Relația centru-periferie în creația și administrația artistică (capitală - provincie)
 - Centrele de iradiere culturală și periferiile Europei
- Artă românească/bulgară între Orient și Occident
- Stocurile de artă. Iconografia comunistă.
- Reflecțiile postmodernității din țările excomuniste
- Relația dintre istorie și contemporaneitate în artă
- Infra-artă și profilaxia prostului gust



Galeria de artă Silistra, 2003 - Dimiter Ciolakov, Elena Velikova, Ibrahima Keita, Amelia Dincă, Grigore Patrichi - Smulți, Yordan și Diana Kissiov, Isabela Bârzoagă, Pavel Șușară, Plamena Racheva - Dimitrova, Marian Neagu, Iulia Deceva, Dan Basarab Nanu, Mariana Cocoș, Doina Pungă



Aspecte din timpul lucrărilor de la Primăria din Silistra



Galeria de arta din Silistra la vernisarea expoziției *I need art!* a pictorului Yordan Kissiov



Pictorii Gheorghe Andreescu și Corneliu Rățcu



Vernisajul Expoziției *Real și Ireal* al a pictorilor Jana și Gheorghe Andreescu - Galerieile Arcadia Călărași