

SILVIA MARINESCU-BÎLCU ȘI CERCETAREA ARHEOLOGICĂ

Demnă moștenitoare și continuatoare a activității prestigioase a lui Vladimir Dumitrescu, doamna Silvia Marinescu-Bîlcu și-a dedicat întreaga viață cercetării arheologice, din care a făcut o profesiune de credință. Pasiunea, abnegația și devotamentul pentru arheologie au fost exemplar și strălucit dublate de profesionalism, disciplină, rigurozitate, exigență și de o aleasă responsabilitate în tot ceea ce a făcut. Toate aceste calități întruchipate într-o personalitate foarte puternică ce nu și-a încălcat principiile au proiectat-o într-o ipostază de adevărat mentor al arheologiei preistorice contemporane.

Silvia Marinescu-Bîlcu nu a fost doar o conducătoare de doctorate, ci și-a asumat rolul *formator* a cel puțin două generații de arheologi sau cercetători preistoricieni. Doctoranzii domniei sale au fost și sunt sprijiniți și îndrumați pas cu pas, precum sunt învățați puii să zboare de către pasărea-mamă. Paradoxal, în ciuda exigenței sale proverbiale, este înzestrată cu o sensibilitate rară și a înțeles și participat trăit la cea mai înaltă temperatură la emoțiile prin care au trecut colaboratorii și doctoranzii domniei sale.

Asemenea lui Vladimir Dumitrescu, Silvia Marinescu-Bîlcu a pus accentul pe rolul moralei în arheologie. Silvia Marinescu-Bîlcu nu a făcut compromisuri științifice, conduita-i exemplară aducându-i în nu puține situații multe necazuri și probleme în anii comunismului, dar și după 1990! Astfel, majoritatea doctoranzilor i-au devenit și discipoli ! Pregătirea doctoratelor Doctoratele sau simplele întâlniri întâlnirile cu Silvia Marinescu-Bîlcu au devenit o adevărată școală de preistorie la care s-au format arheologi sau cercetători însemnați precum Radian Romus Romulus Andreescu, Puiu Hașotti, Dragomir Popovici, Sabin Adrian Luca, Valentina Voinea, Roxana Dobrescu, Stănică Pandrea, Cristian Micu, Cătălin Bem, Mihai Tomescu, Adrian Bălășescu, Dragoș Moise, Valentin Radu, Cornel Beldiman, Emilian Alexandrescu, Florin Vlad, Costel Haită, Pavel Mirea, Valentin Parnic sau Cătălin Lazăr. Eforturile de a lega într-o strategie unitară cercetarea arheologică preistorică de pe cele două maluri ale Dunării s-au concretizat în doctoratul arheologului bulgar din Oreahovo, Evghenia Naidenova.

Doamna preistoriei românești are o viziune aparte asupra fenomenului științific și al integrării sale culturale. În perioada de incertitudini și chiar degradingoladă, ce nu a ocolit nici arheologia românească după „evenimentele din decembrie 1989!”, Silvia Marinescu-Bîlcu a fost una din mințile luminate ale cercetării științifice românești. Deși adversară a sistemului unei centralizări excesive, a pledat pentru metode unitare de cercetare în cadrul unei strategii care să facă cunoscute în toată lumea cele mai importante descoperiri și cercetări arheologice românești. Astfel, Tîrpești și Drăgușeni sunt monografiile arheologice ce constituie modele, nu doar în cercetarea românească, ci recunoscute pe plan internațional. Deloc întâmplător, prima monografie dedicată sitului de la Tîrpești (Marinescu-Bîlcu 1981) a fost publicată la Oxford, în prestigioasa serie BAR, iar cea de-a doua, Drăgușeni (Marinescu-Bîlcu, Bolomey 2000) editată chiar de celebrul Institut Arheologic German și Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”! Pentru monografia arheologică Tîrpești a obținut Premiul Academiei Române în anul 1981.

Nume de rezonanță ale arheologiei europene i-au devenit prieteni sau colaboratori precum M. Garašanin, N. Tasić, Bogdan Brukner, din Serbia, Nandor Kalicz, Janos Makkay din Ungaria, Jan Pavúk din Slovacia, Vladimir Dergacev din Republica Moldova, Henrieta Todorova din Bulgaria, Arend von Mayer din Germania, John Chapman și Douglass Bailey din Marea Britanie. Practic, majoritatea colaborărilor internaționale din domeniul preistoriei s-au bucurat de consilierea importantă a doamnei Silvia Marinescu-Bîlcu.

Întotdeauna a tratat cu maximum de profesionalism și responsabilitate toate descoperirile arheologice la care a luat parte, nu doar pe cele preistorice. Astfel, Silvia Marinescu-Bîlcu a elaborat articole și studii despre materialele arheologice hallstattiene sau geto-dacice, ori a valorificat exemplar descoperirile numismatice.

Una din caracteristicile activității sale științifice o constituie abordarea frontală a marilor probleme ale arheologiei preistorice românești și sud-est europene, precum cultura Criș, Precucuteni și Cucuteni, cultura ceramicii liniare sau Gumelnița, relațiile cu lumea neo-eneoliticului sud-est european, egeic și microasiatic, problemele vieții spirituale, expertă unică în studierea statuetelor antropomorfe și zoomorfe.

Silvia Marinescu-Bîlcu a înfruntat cu seninătate și demnitate ostilitatea unor colegi și arheologi, fără a renunța la principiile sale de-o viață. Împlinirea celor 70 de ani cu aceeași distincție, eleganță și seninătate ne pune în postura de a-i ura să rămână tânără la suflet, iar binecunoscuta-i energie să-i lumineze activitatea științifică încă mulți ani de acum încolo!

Marian Neagu

SILVIA MARINESCU-BÎLCU – 70 DE ANI

Născută la Braşov - 1 ianuarie 1935, a absolvit Facultatea de Istorie a Universităţii din Bucureşti, *Secţia de Istorie Veche şi Arheologie* în vara anului 1958, trecând atunci şi examenul de stat cu o lucrare privind epoca romană, intitulată *Monografia oraşului Dierna*.

Şi-a susţinut teza de doctorat cu lucrarea *Cultura Precucuteni pe teritoriul Moldovei*, în aprilie 1971, în cadrul Facultăţii de Istorie a Universităţii Al. I. Cuza din Iaşi, titlul fiindu-i confirmat de comisia superioară de diplome în noiembrie 1971.

Lucrează la Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" din toamna anului 1957; angajată iniţial pentru scurt timp îndrumător, iar din vara anului 1958 până la data pensionării (1 dec. 1999) a lucrat fără nici-o întrerupere. După această dată a devenit cercetător principal I asociat al aceluiaşi Institut.

Activitatea de teren a început-o încă din anii studenţiei: 1955 Histria; 1956-1957 Traian; 1957 Bicz, continuând-o în toţi anii următori. A lucrat pe teren ca membră în colectivele de la Traian (1958-1961); Căscioarele (1962-1968); Tîrpeşti (1961-1963); Histria (1965); Topile (1969); Drăguşeni (1970-1972), răspunzând de diverse sectoare. A condus săpăturile arheologice de la Tîrpeşti (1959-1960, 1964-1965, 1968); Grumăzeşti (1960, 1971-1972); Ghigoeşti-Trudeşti (1969-1970); Hăneşti (1971); Drăguşeni (1973-1985); Piatra Şoimului - Calu (1973-1974); Gumelniţa-necropolă şi Bârlaleşti, ultimele două reducându-se numai la mici sondagii; Izvoare (1987-1990); Borduşani (1986-1999); Ciulniţa (1992-1996); Luncaviţa şi Isaccea (1997-1998); Bucşani (1998).

În cadrul Institutului a activat între anii 1958-1965 la secţia Muzeu. În urma concursului susţinut în anul 1965, a fost numită cercetător ştiinţific la Secţia Sclavagistă, în cadrul căreia s-a preocupat de probleme legate de *"Meşteşugurile în Dacia Romană"*. Totodată a executat o săpătură într-un tumul al mării necropole de la Histria, săpătură pe care a valorificat-o într-o comunicare susţinută la Institut şi mai apoi într-un articol publicat în *Studii şi Cercetări de Istorie Veche*.

Din 1969, a obţinut mutarea la Secţia Preistorică, unde în primăvara anului 1972 a trecut şi examenul de cercetător ştiinţific principal gradul III, în octombrie 1991 pe acela de cercetător ştiinţific principal gradul II, iar de la 1 ianuarie 1994 este cercetător ştiinţific principal gradul I.

Începând cu anul 1992 conduce în cadrul Institutului doctorate la specialitatea *Arheologie Preistorică*. În această calitate şapte dintre cei înscrişi au devenit doctor, în istorie, zece fiind încă doctoranzi. Este membră în comitetul de redacţie al revistei *Dacia*, redactor responsabil al revistei *Studii de Preistorie* şi membră în comitetul de redacţie al revistei *Cultură şi Civilizaţie la Dunărea de Jos*. Cu începere din 1995 până la data pensionării a făcut parte din Consiliul Ştiinţific al Institutului.

Începând cu anul 1959, s-a ocupat de culturile epocii neo-eneolitice, în mod special de probleme legate de culturile Precucuteni, Cucuteni şi Gumelniţa, mai apoi de acelea ale culturilor liniar-ceramică şi Criş, precum şi de marile probleme ale neo-eneoliticului sud-est european, microasiatic şi egeic. În cadrul acestor preocupări a valorificat materiale provenite atât din săpături recente (Tîrpeşti,

Căscioarele, Ghioești-Trudești, Larga-Jijiei, Mandrișca, Andrieșeni etc.), cât și din vechile colecții ale Muzeului Național de Antichități și ale altor muzee din țară (Oltenița, Tg. Mureș, Piatra Neamț, Iași, etc.).

Lucrarea de sinteză publicată *"Cultura Precucuteni pe teritoriul României"* a fost rezultatul unei munci susținute de teren, în muzee și biblioteci și a unui studiu amănunțit asupra tuturor materialelor aparținând acestei culturi de pe întreaga ei arie de răspândire.

A studiat materiale neo-eneolitice dintr-o serie de muzee din țara - Iași, Piatra Neamț, Tg. Neamț, Bacău, Alba Iulia, Sibiu, Cluj-Napoca, Brașov, Sf. Gheorghe, Miercurea Ciuc, Constanța etc. S-a preocupat însă și de alte perioade valorificând în diverse studii, materiale arheologice halltattiene, geto-dacice și chiar descoperiri numismatice.

În anul 1981 a redactat și publicat monografia Tîrpești, apărută la Oxford, în prestigioasa serie B.A.R. Această lucrare a obținut premiul "Vasile Pârvan" al Academiei Române.

Începând din 1960 a redactat și rapoartele preliminare asupra tuturor săpăturilor conduse de domnia sa, care au fost predate direcțiunii Institutului, dar și prezentate la sesiunile anuale de rapoarte: București, Tulcea (1980), Brașov (1981), Vaslui (1982), Ploiești (1983), Alba-Iulia (1984), Deva (1987), Timișoara (1988), Sibiu (1989), Arad (1990), Piatra Neamț (1991), Iași (1992), Constanța (1993), Satu Mare (1994), Cluj-Napoca (1995), Brăila (1996), București (1997), Călărași (1998).

A prezentat comunicări științifice atât în cadrul Institutului cât și la diverse sesiuni ale unor muzee din țară (Constanța, Cluj-Napoca, Botoșani, Piatra Neamț, Alba Iulia, Călărași, Vaslui, Slobozia, Timișoara etc.), la simpozioane și Congrese internaționale (Praga, Szèkesfehèrvàr, Plovdiv, Nice etc).

De asemenea, a publicat în revistele din țară și din străinătate peste 70 (șaptezeci) de articole și a redactat și predat direcțiunii Institutului 18 (optsprezece) rapoarte preliminare de săpături.

În anii 1970 și 1980 în cadrul schimbului de experiență a făcut călătorii de studii în URSS, în 1977 în Polonia, în 1991 în Republica Moldova, iar în 1996 în Iran. Cu burse de studii oferite de *Asociația Internațională de Studii sud-est Europene* a întreprins călătorii de studii în Iugoslavia (1969), Turcia (1971), Italia (1972). Pe cont propriu a făcut călătorii de studii în Bulgaria și Ungaria, unde a vizitat muzeele și institutele de specialitate, studiind cu precădere materialele neo-eneolitice.

În anul 1994 a beneficiat de o bursă de două luni în Grecia, oferită de Institutul Arheologic German.

A colaborat la întocmirea bibliografiei preistorice românești (1965-1970), care urmează să fie publicată în seria *Council for Old World Archaeology* (SUA).

De asemenea, a redactat o serie de voci atât pentru *Dicționarul Enciclopedic de Istorie Veche și Arheologie* (vol I-II și III), cât și pentru *Enciclopedia Istorică Română*.

În anul 2000 a publicat (în colaborare cu Alexandra Bolomey) rezultatele săpăturilor de la Drăgușeni (jud. Botoșani).

În același timp a publicat o serie de articole având ca subiect cele mai spectaculoase descoperiri neo-eneolitice de pe teritoriul țării noastre, precum și o serie de recenzii asupra unor lucrări de specialitate.

LISTA DE LUCRĂRI

Volume:

1. *Catalogul sculpturilor gumelnițene din Muzeul Oltenița*, Sibiu, 1967, 43 pag., 21 planșe (în colaborare cu B. Ionescu).
2. *Cultura Precucuteni pe teritoriul României*, București, 1974, 212 pag., 95 figuri (Ed. Academiei).
3. *Țirpești. From Prehistory to History in Eastern Romania*, BAR, International Series, 107, Oxford, 1981, 173 pag., 245 figuri.
4. *Drăgușeni. A Cucutenian Community*, București, 2000, 198 pag., 190 fig., 4 planșe color (în colaborare cu Al. Bolomey).

Articole:

1. Sondajul de la Țirpești. *Materiale și Cercetări Arheologice* VIII, 1962: 235-243.
2. Două vase zoomorfe din cultura Gumelnița. *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 2, 1961: 345-358.
3. Un torques geto-dacic, de argint, descoperit în Moldova. *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 1, 1962: 111-114.
4. Un nou topor de silex șlefuit descoperit în Moldova de nord-vest. *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 1, 1962: 91-93.
5. O statueta neolitică de marmoră descoperită la Gumelnița. *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 2, 1963: 139-144.
6. Noi urme bastarne în Moldova de nord-est. *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 2, 1963: 413-418.
7. Klad Bronzovih izdelii v Oinake. *Dacia* N.S. VII, 1963: 517-526.
8. Reflets des rapports entre les civilisation de Hamangia et de Precucuteni dans la plastique precucutenienne de Țirpești. *Dacia* N.S. VIII, 1964: 307-312.
9. Unele probleme ale perioadei de tranziție de la neolitic la epoca bronzului în Moldova, în lumina a trei morminte plane de înhumăție descoperite la Țirpești. *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 2, 1964: 241-250.
10. Un atelier néolithique pour la taille des haches en silex. *Archaeologicke Rozhledy* XVII (1), 1965: 48-53.
11. Notă asupra descoperirilor carpo-dacice de la Țirpești. *Fasti Archaeologici* XVII (1962), 1965: 435.
12. Asupra unui depozit de bronzuri de la Oinac. *Revista Muzeelor* III (4), 1966: 349-352.
13. Câteva descoperiri geto-dacice de la Căscioarele. *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 3, 1966: 113-123.
14. L'habitat à céramique rubanée de la station néolithique de Țirpești et quelques problèmes de la céramique rubanée en Roumanie. *Actes du VII Congrès International des Sciences Préhistorique et Protohistorique*, Praga, 1966: 423-426.

15. Die Bedeutung einiger Gesten und Haltungen in der jungsteinzeitlichen Skulptur der Ausserkarpatischen Gebiete Rumaniens. *Dacia* N.S. XI, 1967: 47-58.
16. Unele probleme ale neoliticului moldovenesc în lumina săpăturilor de la Tîrpești. *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 3, 1968: 395-422.
17. Notă asupra descoperirilor La Tene de la Căscioarele. *Fasti Archaeologici* XVIII-XIX (1963-1964), 1968: 401.
18. Un mormânt tumular din necropola Histria. *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 20 (4), 1969: 587-593.
19. Aspects tardifs de la civilisation à céramique rubanée et sa contribution à la genèse de la civilisation Précucuteni I. *Præhistorische Zeitschrift* 46 (1), 1971: 4-36.
20. Quelques aspects du problème de l'apport de la céramique rubanée à la formation de la civilisation Précucuteni I. *Alba Regia* XII (1971), 1972: 162-171.
21. Asupra unor aspecte ale raporturilor dintre culturile Precucuteni și Hamangia. *Pontica* 5, 1972: 29-38.
22. A propos des influences de la culture Précucuteni sur la culture de Hamangia, à la lumière de quelques découvertes inédites de Dobrogea. *Dacia* N.S. XVI, 1972: 53-73.
23. De ce nu se poate vorbi de analogii între șanțurile de la Tîrpești și cele de la Suceveni. *Studii și Cercetări de Istorie Veche* 23 (3), 1972: 433-440.
24. Tipuri de așezări și sisteme artificiale de apărare în cultura Precucuteni. *Memoria Antiquitatis* IV-V (1972-1973), 1976: 55-64.
25. Contributions au problème de la genèse de la culture Précucuteni. *Studii și Comunicări Sibiu* 18, 1974: 9-30.
26. "Dansul ritual" în reprezentările plastice neo-eneolitice din Moldova. *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie* 25 (2), 1974: 167-179.
27. Câteva observații asupra sculpturii în lut a culturii Hamangia și influența ei asupra plasticii culturii Precucuteni. *Peuce* VI, 1977: 13-17.
28. La plastica in terracotta della cultura precucuteniana. *Rivista di scienze preistoriche* XXIX (2), 1974: 399-436.
29. Cultura Precucuteni în Câmpia Moldovei. *Din trecutul județului Botoșani* I, Botoșani, 1974: 49-53.
30. Asupra unor probleme ale culturii Criș. *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie* 26 (4), 1975: 487-506.
31. Relații între culturile Precucuteni și Boian-Gumelnița. *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie* 27 (3), 1976: 347-353.
32. Atti des Simposio internazionali sulla antica età del Bronzo in Europa (recenzie). *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie* 27 (4), 1976: 581-583.
33. Unele probleme ale plasticii antropomorfe neo-eneolitice din România și relațiile ei cu Mediterana Orientală. *Pontica* X, 1977: 37-43.
34. Unele probleme ale fazei Cucuteni A în lumina săpăturilor arheologice de la Topile. *Cercetări Istorie* VIII, 1977: 125-144.
35. Les problèmes de la plastique néo-énéolithique en Roumanie et ses rapports avec la Méditerranée Orientale. *Actes du IX^e Congrès International des Sciences Préhistorique et Protohistorique*, Nice, 1976.

36. Unele aspecte ale legăturilor dintre neo-eneoliticul românesc și culturile egeice și microasiatice. *Pontica* XIII, 1980: 57-65.
37. În ce zonă și cum s-a putut face trecerea de la ultima fază a culturii Precucuteni la prima fază a culturii Cucuteni. *Studii și Comunicări Sibiu* 21, 1981: 27-34.
38. Drăgușeni (jud Botoșani). Raport de săpături. *Materiale și Cercetări Arheologice* XIV, 1980: 100-102.
39. Unele probleme ale începuturilor neoliticului la est de Carpații Orientali. *Anuarul Muzeului Județean Suceava* VIII, 1981: 163-167.
40. Contributions to the Ecology of Pre-and Proto-Historic Habitations at Tîrpeși. *Dacia* N.S. XXV, 1981: 7-31 (în colaborare).
41. Câteva elemente de cultura Noua și hallstattiene descoperite în Moldova centrală. *Thraco-Dacica* II, 1981: 147-159.
42. În legătură cu câteva opinii ale unor cercetători străini asupra neo-eneoliticului românesc. *Pontica* XIV, 1981: 39-46.
43. Au sujet de quelques opinions d'auteurs etrangeres sur le néo-énéolithique de Roumanie. *Dacia* N.S. XXVI, 1982: 153-156.
44. Le début et les étapes de la culture Précucuteni ainsi que ses relations avec la culture Tripolje. *Thracia Praehistorica. Supplementum Pulpudeva* 3, 1982: 23-44.
45. În legătură cu câteva opinii privind originea și evoluția neoliticului și eneoliticului pe teritoriul Moldovei. *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie* 34 (2), 1983: 116-128.
46. Cercetările de la Drăgușeni, jud. Botoșani. *Materiale și Cercetări Arheologice* XV, 1983: 82-85.
47. Ecological, economic and behavioural aspects of the Cucuteni A4 Community at Drăgușeni. *Dacia* N.S. XXVIII (1-2), 1984: 41-46 (în colaborare).
48. À propos de statuette du type "Le penseur " de l'Atique et le problème de ses éventuelles relations avec celle de Cernavoda. *Dacia* N.S. XXIX (1-2), 1985: 119-123.
49. Începuturile și etapele culturii Precucuteni și relațiile sale cu cultura Tripolie. *Memoria Antiquitatis* IX-XI (1977-1979), 1985: 419-428.
50. Contribuții la ecologia locuirilor pre- și protoistorice de la Tîrpești. *Memoria Antiquitatis* IX-XI (1977-1979), 1985: 643-684 (în colaborare).
51. O statueta cicladică de "gânditor" și eventualele sale legături cu piese similare din România. *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos* I, 1985: 83-89.
52. Unele probleme ale culturii Cucuteni-Tripolie. *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos* III-IV, 1987: 39-48.
53. Industria osului în așezarea cucuteniana de la Drăgușeni-Ostrov. *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie* 39 (4), 1988: 331-353 (în colaborare).
54. Ceramica cucuteniană de la Drăgușeni: tradiții, creații proprii, aspecte regionale. *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie* 40 (3), 1989: 215-239.
55. Tezaurul de monede romane descoperit la Târpești. *Studii și Cercetări de Numismatică* IX, 1989: 43-51 (în colaborare).

56. Askoï et rhytons énéolithiques des régions balkano-danubiennes et leur relations avec la Sud, à la lumière de quelques pièces de Căscioarele. *Dacia* N.S. XXXIV, 1990: 5-21.
57. Stratigrafie și tipologie în cercetarea neoliticului și eneoliticului. *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie* 42 (3-4), 1991: 113-119.
58. Sur quelques problèmes du néolithique et du énéolithique à Vest des Carpathes Orientales. *Dacia* N.S. XXXV, 1991: 5-59.
59. Coliers de "Lithospermum purpureo coeruleum" et "pérles" de cerf dans l'énéolithique de Roumanie dans la contexte Central et Sud-Est Européen. *Prehistoire Européenne*, vol. 2, Liège, 1992: 70-88 (în colaborare).
60. Coliere de "Lithospermum purpureo coeruleum" și "perle" de cerb în neoliticul din România în contextul centrului și sud-estului Europei. *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie* 43 (4), 1992: 355-370 (în colaborare).
61. Săpăturile arheologice de la Izvoare - Piatra Neamț din anul 1987. *Memoria Antiquitatis* XVIII, 1992: 173-181 (în colaborare).
62. Les Carpathes Orientales et la Moldavie. *Atlas du Néolithique européen. L'Europe orientale*. E.R.A.U.L., Liège, 1993: 191-241.
63. Un vas cultic cucutenian de la Izvoare - Piatra Neamț. *Memoria Antiquitatis* XIX, 1994: 97-114 (în colaborare).
64. Elemente târzii în ceramica Cucuteni A de la Drăgușeni și relațiile acestora cu descoperirile de la Traian-Dealul Fântânilor. *Memoria Antiquitatis* XIX, 1994: 115-126.
65. Les contributions de Vladimir Dumitrescu pour définir le concept de complexe culturel Ariușd-Cucuteni-Tripolje et pour la connaissance de ses origines et de son évolution interne. In Dumitroaia, Gh., Monah, D. (eds.) *Cucuteni aujourd'hui*, Piatra Neamț, 1996: 27-38.
66. Considerații pe marginea organizării interne a unora dintre așezările culturilor din complexul Precucuteni-Cucuteni. *Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos* XV, 1997: 165-201.
67. Industria materialelor dure animale în cadrul culturii Starčevo-Criș de pe teritoriul României. Așezarea de la Grumăzești, județul Neamț. *Memoria Antiquitatis* XXI, 1996: 273-296 (în colaborare).
68. Archaeological Researches at Bordușani-Popina (Ialomița County). Preliminary Report 1993-1994. *Cercetări Arheologice* X, 1997: 35-143 (în colaborare).
69. Șantierul arheologic Bucșani (jud. Giurgiu). Raport preliminar. Campania 1998. *Buletinul Muzeului Teohari Antonescu* II-IV, 1996-1998: 93-102 (în colaborare).
70. Les recherches archéologiques de sauvetage de Ciulnitza, dep. de Ialomița (1994-1997). *Pratiques funéraires dans l'Europe des XIII^e -IV^e s. av. J. C. Actes du III Colloque International d'Archéologie Funéraire*, Tulcea, 2000: 149-165 (în colaborare).
71. Rhyta sau vase zoomorfe? *Buletinul Muzeului Teohari Antonescu* V-VI, 1999-2000: 251-261.
72. Sur l'organisation interne de certaines station des cultures des complexe Boian-Gumelnitza et Précucuteni-Cucuteni. *Cercetări Arheologice* XI (1), 1998-2000: 321-336.

73. Noi descoperiri de la Gumelnița. *Cultură și civilizație la Dunărea de Jos* XVI-XVII, 2001: 114-144 (în colaborare).
74. Noi dovezi ale tradițiilor precucuteniene în mediul cultural cucutenian. *Studii de Preistorie* 1, 2001: 95-104.
75. A Few Observations on the internal organization of Gumelnița communities on Lake Cătălui Islet. *In Memoriam Vladimir Dumitrescu. Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos* XIX, 2001: 147-153.
76. Așezarea eneolitică de pe insula "La Ostrov" lacul Tașaul (Năvodari, jud. Constanța). Raport preliminar- campaniile 1999-2000. *Pontica* XXXIII-XXXIV, 2001: 123-170 (în colaborare).
77. Новые свидетельства влияния прекукутенских традиций в развитии культуры Кукутень. *Stratum Plus* II, 2001-2002: 164-169.
78. Cu privire la unele piese tăiate din corn de cerb. *Buletinul Muzeului Teohari Antonescu* VII-VIII, 2001-2002: 103-112.
79. Ace de păr descoperite în tell-ul de la Atmăgeua-Tătărască. In Căndea, I., Sîrbu, V., Neagu, M. (eds.) *Prinos lui Petre Diaconu la 80 de ani*, Călărași-Brăila, 2004: 35-40 (în colaborare).
80. Piscul Cornișorului. *Studii de Preistorie* 2 (2003-2004), 2005: 143-180 (în colaborare).
81. Noi date privind "depuneri" rituale în peșteri din Mehedinți. *Studii de Preistorie* 2 (2003-2004), 2005: 207-213 (în colaborare).

La acestea se adaugă un număr de peste 50 comunicări științifice ținute în țară și străinătate, articole apărute în presă, informații la radio și emisiuni televizate, toate referitoare la cele mai spectaculoase descoperiri neo-eneolitice făcute pe teritoriul României.

