

## C U P R I N S

Cuvînt înainte ( <i>Nicolae Lupu</i> ) . . . . .	3
Cu privire la oglindirea specificului culturii populare românești de către muzeele etnografice ( <i>Nicolae Ungureanu</i> )	7
Muzeul tehnicii populare. Actualitate, concepție, profil tematic și plan de organizare ( <i>Dr. Cornel Irimie</i> ) . . . . .	15
Proiectul de sistematizare a muzeului din Dumbrava Sibiului (arb. <i>Paul Niedermaier</i> ) . . . . .	29
Criterii de selecționare a monumentelor pentru muzeele etnografice în aer liber ( <i>Boris Zderciuc</i> ) . . . . .	41
O tipologie a instalațiilor de tescuit uleiul în România ( <i>Herbert Hoffmann</i> )	49
Cu privire la instrumentarul viticol tradițional ( <i>Nicolae Al. Mironescu — Paul Petrescu</i> ) . . . . .	61
Morile de vînt din nordul Dobrogei ( <i>Hedwiga Rusdea</i> ) . . . . .	79
Aurăritul, un meșteșug străvechi ilustrat în muzeul tehnicii populare din Dumbrava Sibiului ( <i>Mihai Sofronie — Stefan Palada</i> ) . . . . .	97
Un sector al Muzeului etnografic în aer liber din Sibiu (Tehnici și meșteșuguri populare folosite la prelucrarea pieilor, fibrelor animale și vegetale) ( <i>Raymonde Wiener</i> ) . . . . .	113
O inedită formă de reclamă pentru desfacerea produselor de ceramică ( <i>Tancred Bănățeanu</i> ) . . . . .	121
Istoria vie a tehnicii. Muzeul westfalian în aer liber al monumentelor de cultură tehnice ( <i>Dr. ing. F. H. Sonnenschein</i> ) . . . . .	127
Cronica anilor 1956—1966 privind înființarea și organizarea muzeului tehnicii populare ( <i>O. Mărginean</i> ) . . . . .	137
Bibliografia generală privind meșteșugurile și instalațiile tehnice populare în publicațiile noi românești ( <i>O. M.</i> ) . .	145

## I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Vorwort ( <i>Nicolae Lupu</i> ) . . . . .	3
Über die Widerspiegelung der Eigenart der rumänischen Volkskultur in den volkskundlichen Museen ( <i>Nicolae Ungureanu</i> ) . . . . .	7
Das Museum der bäuerlichen Technik. Aktualität, Grundsätze, thematisches Profil und Ausstellungsplan ( <i>Dr. Cornel Irimie</i> ) . . . . .	15
Der Aufbauplan des Museums im Jungen Wald (Dumbrava Sibiului) (Arch. <i>Paul Niedermaier</i> ) . . . . .	29
Kriterien bei der Auswahl der Denkmäler (Ausstellungsstücke) für die volkskundlichen Freilichtmuseen ( <i>Boris Zderciuc</i> ) . . . . .	41
Eine Typologie der Anlagen zur Ölgewinnung in Rumänien ( <i>Herbert Hoffmann</i> ) . . . . .	49
Die traditionellen Werkzeuge des Weinbaus ( <i>Nicolae Al. Mironescu und Paul Petrescu</i> ) . . . . .	61
Die Windmühlen in der Norddöbrudscha ( <i>Hedwig Rusdea</i> ) . . . . .	79
„Aurăritul“, ein uraltes Gewerbe der Goldgewinnung, dargestellt im Museum der bäuerlichen Technik im Jungen Wald bei Hermannstadt ( <i>Mihail Sofronie und Stefan Palada</i> ) . . . . .	97
Ein Sektor des Ethnographischen Freilichtmuseums in Hermannstadt (Sibiu) (Bearbeitung von Fellen sowie tierischen und pflanzlichen Fasern) ( <i>Raymonde Wiener</i> ) . . . . .	113
Eine bisher unbekannte Art der Kundenwerbung in der Töpferei ( <i>Tancred Bănățeanu</i> ) . . . . .	121
Lebendige Technikgeschichte. Das Westfälische Freilichtmuseum technischer Kulturdenkmale ( <i>Dr. Ing. F. H. Sonnenschein</i> ) . . . . .	127
Chronik der Jahre 1956—1966. Gründung und Einrichtung des Museums der bäuerlichen Technik ( <i>O. Mărginean</i> ) . . . . .	137
Allgemeine Bibliographie über die Handwerke und bäuerlichen Industrieanlagen in neuen rumänischen Veröffentlichungen . . . . .	145