

**BIBLIOGRAFIE GENERALĂ PRIVIND MEȘTEȘURILE ȘI INSTALAȚIILE
TEHNICE POPULARE ÎN PUBLICAȚIILE NOI ROMĂNEȘTI**

**ALLGEMEINE BIBLIOGRAPHIE ÜBER DIE HANDWERKE UND BAUERLICHEN
INDUSTRIEANLAGEN IN NEUEN RUMÄNISCHEN VERÖFFENTLICHUNGEN**

1. Acker Michael, Vechile spălătorii de aur din jurul Sebeșului, *Apulum*, 1964, V, p. 647—658, 4 fig.
2. Alexandru Tiberiu, Despre meșterii „fluierași” din Hodac, *Studii și cercetări de etnografie și artă populară*, București, 1965, p. 271—307, 58 fig. Rezumat în l. franceză, engleză și rusă.
3. Arbore Melania, Cu privire la morile de apă vrâncene, *Revista Muzeelor*, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 decembrie 1964), p. 479.
4. Bănățeanu Tancred, Arta populară în satele specializate din sudul raionului Beiuș, regiunea Oradea, *Studii și cercetări de istoria artei*, 1954, 1—2, p. 21—28, cu 16 fig.
5. Bănățeanu T., Sîrbești — sat de sumănari din reg. Crișana, *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii 1959—1961*. Cluj, 1963, p. 65—78, cu 10 fig. Rezumate în l. rusă și germană.
6. Bănescu Eugenia, Un interesant centru de ceramică populară din regiunea Argeș: Lungești, Secera și Ciocanul, 1962, nr. 2455.
7. Bielz Julius, Eine Hahaner Töpfersiedlung in Siebenbürgen, *Habanska osada v Sedmohradsku*. O colonie de habani din Transilvania, *Slovensky Narodopis*, VI, 1958, nr. 3, p. 225—237, cu 10 fig. Rezumate în l. română și germană.
8. Bizerea Marius, Morile țărănești cu turbină în România, *Lucrările Institutului de Geografie din Cluj*, 1948, vol. VIII.
9. Bodor Gheorghe, Prese de ulei în Muzeul etnografic al Moldovei. *Revista Muzeelor*, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 decembrie 1964), p. 481.
10. Bozac Ileana, Morile din domeniul de sus al Zlatnei în anul 1774, *Anuarul Institutului de Istorie din Cluj*, VIII, 1965, p. 329—353. Rezumat în l. franceză.
11. Bușilă Valentina, George Lazăr, Cîteva date noi cu privire la studiul morilor de vînt din Dobrogea, *Revista Muzeelor*, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 decembrie 1964), p. 480.
12. Butură Valeriu, Contribuții la studiul instalațiilor tehnice țărănești din Munții Apuseni (mori, prese de ulei și știeze), *Revista de etnografie și folclor*, 9, 1964, nr. 6, p. 597—613, cu 10 fig. Rezumat în l. engleză.
13. Butură Valeriu, Contribuții la studiul instalațiilor tradiționale pentru extragerea și prelucrarea metalelor din Munții Apuseni, *Revista Muzeelor*, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 decembrie 1964), p. 482.
14. Butură Valeriu, Die siebenbürgischen Turbinenmühlen, *Ethnographica*, I, Brno, 1959, p. 19—26, cu 3 fig.
15. Butură Valeriu, Pivele de ulei din Transilvania, *Revista Muzeelor*, 1965, nr. 2, p. 125—133, 6 fig. Rezumate în l. rusă și franceză.
16. Butură Valeriu, Rîșculița, un sat de spătari din Țara Zărandului, Cluj, 1948.
17. Butură Valeriu, Un sat de sumănari din Țara Bihariei (Sîrbești), *Natura*, 1948, nr. 7—10, p. 157—159.
18. Cărăbiș V., Mori și pive pe valea Jaleșului (Gorj) în sec. al XVII—XIX-lea, *Studii*, 1962, nr. 4, p. 931—952.
19. Ceaușel Gh. și Matei D. Vlad, Contribuții cu privire la studiul morilor de la Buzău, *Studii și articole de istorie*, 1957, vol. II, p. 209—237.
20. Chelcea Ion, Despre „argea” ca instalație de prelucrat cînepa (contribuție la istoria îndeletnicirilor casnice textile în țara noastră), *Revista Muzeelor*, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 dec. 1964), p. 484.
21. Chelcea Ion, Meșteri anonimi din Moldova în arta prelucrării lemnului, *Magazin*, 1960, nr. 118.
22. Davidoiu, Ion Ilie, Industria casnică în Banat (oloinițăritul și văegitul), București, 1945, 30 p.
23. Diaconescu Ileana, Cîteva sate de boștinari în Oltenia, *Revista Muzeelor*, 1965, nr. 2, p. 165—166.
24. Dihor Ioan, O variantă locală a morii de vînt în Banat, *Revista Muzeelor*, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 decembrie 1964), p. 480—381, pct. 24.
25. Dunăre Nicolae, Sate din Zărand specializate în meșteșuguri țărănești, Contribuții la cunoașterea regiunii Hunedoara, *Muzeul Regional Hunedoara*, Deva, 1965, p. 117—171, cu 25 fig. + 2 hărți.
26. Dunăre Nicolae, Trei centre românești de producători de cahle în Munții Apuseni, *Steaua*, Cluj, VII, 1956, nr. 8, p. 121—123.

27. Drăgoescu Ion, Aria și frecvența jogăritului în cea de a doua jumătate a secolului al XX-lea, *Revista de etnografie și folclor*, 1965, nr. 6, p. 645—649+2 h.
28. Florescu, Florea Bobu, Confecționarea fluierelor cu aplicații de alamă, *Revista de folclor*, 1958, nr. 3, p. 83—86, cu 3 fig. Rezumate în l. rusă și engleză.
29. Florescu, Florea Bobu, Un centru necunoscut de ceramică roșie lustruită de veche tradiție din Maramureș. Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii 1959—1961, Cluj, 1963, p. 51—63, 6 fig. Rezumate în l. rusă și germană.
30. Florescu, Fl. Bobu, Producția meșteșugărească a țăranilor și meșterilor români neautorizați din Transilvania, *Studii și cercetări de istoria artei*, 1956, 1—2, p. 277—282, cu 7 fig.
31. Focșa Marcela, Cojocăritul din Abrud și Bucium, *Studii și cercetări de istoria artei*, 1957, 3—4, p. 283—286, cu 7 fig.
32. Ghițan Teodor, Olăritul pe valea Bîrgăului, *Studii și cercetări de etnografie și artă populară*, București, 1965, p. 325—326, 1 fig.
33. Göllner Carol, Über die Beziehungen siebenbürgisch-sächsischer Töpfermeister mit der Moldau (14.—16. Jahrhundert) (Cu privire la relațiile olarilor sași transilvăneni cu Moldova, sec. XIV—XVI), *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, 1961, nr. 4, p. 83—87, 2 fig.
34. Hoffmann Herbert, Din istoria și tehnica artei ceramice săsești din sudul Transilvaniei, Sibiu, 1956, 48 p. + 7 pl. Muzeul Brukenthal, *Studii și comunicări*, 3.
35. Hoffmann Herbert, Merkmale der rumänischen Schiffsmühle (Caracteristicile morilor plutitoare românești), *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, 1965, nr. 1, p. 94—96, 1 fig.
36. Hoffmann Herbert, O etapă interesantă în dezvoltarea mecanismelor de măcinat — moara plutitoare, *Revista Muzeelor*, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 dec. 1964), p. 478.
37. Irimie Cornel, Beiträge zur Typologie der bäuerlichen Industrieanlagen Rumäniens, *Études d'ethnographie et de folklore. I. Au VII-e Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques*, p. 26—37. Institut d'Ethnographie et de Folklore de l'Académie de la République Populaire Roumaine.
38. Irimie Cornel, Beiträge zur Erforschung der Bauernindustrie in den ethnographischen Zonen der Südkarpaten (Contribuții la studiul industriilor țărănești din zonele etnografice ale Carpaților meridionali), *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, 1966, nr. 1, p. 91—110, 8 fig. Rezumat în l. română.
39. Irimie Cornel, Olărit de veche tradiție în satul Alba, raionul Tulcea, *Revista Muzeelor*, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 dec. 1964), p. 477.
40. Irimie Cornel, Pivele și vîltorile din Mărginimea Sibiului și de pe valea Sebeșului, Sibiu, 1956, 98 p. cu 47 fig. Muzeul Brukenthal, *Studii și comunicări* 2. Text prescurtat în l. germană.
41. Irimie Cornel și Iulius Bielz, Date necunoscute despre un centru de olărit din Ocna Sibiului, *Studii și cercetări de istoria artei*, 1954, 3—4, p. 250—254, cu 7 fig.
42. Irimie Cornel, Ion Frunzetti, Unelte, obiecte de uz casnic și instalații de industrie țărănească, în vol. *Arta populară din Valea Jiului (regiunea Hunedoara)*, Ed. Acad. R.P.R., 1963, p. 82—137, cu 45 fig.
43. Istrate Corneliu, Despre dîrstele din Moldova în secolul al XVIII-lea și în prima jumătate a secolului al XIX-lea, *Studii și cercetări științifice, Istorie*, An. XIII, 1962, Fasc. I, p. 121—128.
44. Kós Károly, Arta lucrului în fier în Rimetea (Torockó) din regiunea Cluj, *Studii și cercetări de istoria artei*, 1956, 3—4, p. 271—276, cu 8 fig.
45. Kós K., Centrul de dulgheri Bedeciu, *Activitatea muzeelor*, Cluj, 1956, p. 159—179, cu 19 fig. + 2 pl.
46. Kós Károly, Pietrăritul și pietrele de moară din Ciceu, *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii 1959—1961*, Cluj, 1963, p. 79—109, 30 fig., 3 h.
47. Maier Radu O., Proizvosto izvesti — drvnee zaniatie jitelei Zapadnih Gor (Producerea varului, o veche ocupație a locuitorilor din Munții Apuseni), *Études d'ethnographie et de folklore. I. Au VII-e Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques*, p. 77—85. Institut d'Ethnographie et de Folklore de l'Académie de la République Populaire Roumaine.
48. Maier Radu O., Procedee populare de obținere a varului în zona Bicazului, *Revista de etnografie și folclor*, 1965, nr. 2, p. 171—181, cu 5 fig.
49. Maier Radu Octavian, Un centru de ceramică țărănească din Moldova, *Revista de etnografie și folclor*, 1964, nr. 4—5, p. 473—480, 29 fig.
50. Maier Radu Octavian, Vărăritul, o străveche ocupație populară, *Revista Muzeelor*, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 dec. 1964), p. 483.
51. Mironescu N. Al. și R. O. Maier, Semnalarea unor manuscrise din fondul Andrei Bîrseanu, *Revista de etnografie și folclor*, 1964, nr. 3, p. 309—310, cu 2 fig.
52. Mironescu N. Al., Constantin Iliescu, Cu privire la inventarul viticol tradițional — călătoarea și teascul, *Revista Muzeelor*, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 dec. 1964), p. 482.
53. Mironescu N. Al. și Paul Petrescu, Construcțiile viticole din zona Hușilor. Contribuții la studiul etnografic al viticulturii. *Revista de folclor*, 1963, nr. 3—4, p. 140—151, 11 pl., 5 foto, 1 h.
54. Moraru-Popa Georgeta, Date etnografice referitoare la prelucrarea metalelor în izvoare antice, *Revista de etnografie și folclor*, 1965, nr. 5, p. 453—476, 8 foto, 4 pl. Rezumat în l. engleză.
55. Moroianu Dinu, I. M. Ștefan, Focul viu. Pagini din istoria invențiilor și descoperirilor românești. București, 1963, 488 p. cu ilustrații.
56. Nicola Ioan R., Constructori amatori de instrumente muzicale din Transilvania, *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii 1959—1961*, Cluj, 1963, p. 349—369, 10 fig. Rezumate în l. rusă și germană.

57. Olteanu Șt., Meșteșugurile din Moldova în secolul al XVII-lea, Studii și materiale de istorie medie, 1959, vol. III, p. 101—232, cu 12 pl. Rezumate în l. rusă și franceză.
58. Ostap Melania, Victoria Semendeaev, Pivele de bățut sumani de pe valea Somuzului, Revista Muzeelor, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentate la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 dec. 1964), p. 481.
59. Pascu Ștefan, Meșteșugurile din Transilvania pînă în secolul al XVI-lea (București), Ed. Acad. R.P.R., 379 p. cu 48 fig.
60. Popovschi Natalia, Maria Radu, Contribuții la cercetarea centrelor de ceramică din regiunea București, Revista Muzeelor, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentată la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 dec. 1964), p. 477.
61. Prodan D., Producția fierului pe domeniul Hunedoarei în secolul XVII, Anuarul Institutului de Istorie din Cluj, 1958—1959, I—II, p. 29—124. Rezumate în l. rusă și franceză.
62. Șerban C., Contribuții la istoria meșteșugurilor din Țara Românească: țigani rudari în secolele XVII—XVIII, Studii, 1959, 2, p. 131—147.
63. Slătineanu Barbu, Paul Stahl. Paul Petrescu, Arta populară în Republica Populară Română. Ceramica. București, Espla, 1958, 278 p. cu ilustr. Rezumat în l. rusă.
64. Stahl Paul Henri, La force motrice des moulins traditionnelles en Roumanie a la fin du XIX-e siècle, Études d'ethnographie et de folklore. Au VII-e Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques, (Buc.), (1965), p. 38—44, Institut d'Ethnographie et de Folklore de l'Académie de la République Populaire Roumaine.
65. Ștefănescu Ioana, Meșteșuguri sătești în regiunea Ploiești, Probleme de geografie, 1959, vol. VI, p. 253—260, 1 h. Rezumate în l. rusă și franceză.
66. Stoica Georgeta, Ileana Diaconescu, Prelucrarea părului de capră în regiunile Banat, Oltenia, Argeș și Ploiești, Revista Muzeelor, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentată la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 dec. 1964), p. 483.
67. Tarisznyas Martin, Unele aspecte din istoria morăritului practicat în raza raionului Gheorghieni, în secolele XVII—XIX. Revista Muzeelor, 1965, Număr special (rezumatul comunicării prezentată la prima sesiune științifică a muzeelor din Republica Socialistă România, 27—29 dec. 1964), p. 479.
68. Turbatu M., Rolul meșteșugarilor de la sate în dezvoltarea producției de mărfuri, în prima jumătate a secolului al XVII-lea în Țara Românească, Studii, 1955, nr. 3, p. 49—64.
69. Turcu C., Steaza, instalație primitivă sătească pentru perfecționarea unor țesături casnice, Studii, 1955, nr. 4, p. 111—118, 1 f. pl.
70. Vicol A., Un constructor muscelean de fluiere, Revista de etnografie și folclor, 1964, nr. 3, p. 293—307, 24 fig.
71. Vuia Romulus, „Tocălia“ și începutul torșului, Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, pe anii 1957—1958, Cluj, 1958, p. 79—93, 9 fig. Rezumate în l. rusă și germană.
72. Zderciuc Boris, Cu privire la situația social-economică în localitățile din sudul raionului Beiuș (regiunea Crișana) specializate în meșteșuguri artistice (de la mijlocul secolului XVIII, pînă la începutul secolului XX), Studii și cercetări de etnografie și artă populară, București, 1965, p. 53—66. Rezumate în l. franceză, engleză și rusă.