

VII

BIBLIOGRAFIE

REFORMĂ, PROPUNERI ȘI OBIECTIVE ÎN MUZEELE DIN ROMÂNIA Bibliografie selectivă

Dr. Dorin Goția

Bibliografia de față cuprinde lucrări din perioada 1990 - 1999, cu mici excepții, și se referă la ideea reformei, la obiectivele îndeplinite, în derulare sau de perspectivă și la propuneri concrete. De asemenea, ea e selectivă la temele amintite, dar și incompletă datorită lipsurilor din publicațiile aflate în bibliotecile sibiene. Dăm, mai jos, lista periodicelor din care au fost selectate informațiile bibliografice.

LISTA DE ABREVIERI A PUBLICAȚIILOR

- | | |
|-----------------|--|
| 1. AIEF"CB" | = Anuarul Institutului de Etnografie și Folclor "Constantin Brăiloiu". București. |
| 2. AMET | = Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei. Cluj-Napoca. |
| 3. AMN | = Acta Musei Napocensis. Cluj-Napoca. |
| 4. APULUM | = Apulum. Acta Musei Apulensis. Alba Iulia. |
| 5. BI. MC-AMALR | = Buletin Informativ. Ministerul Culturii - Asociația Muzeelor în Aer Liber din România. Sibiu, Suceava. |
| 6. D | = Datini. București. |
| 7. M | = Martor. București. |
| 8. MCF | = Memoriile Comisiei de Folclor. București |
| 9. RE | = Revista de Etnografie. Chișinău. |
| 10. REF | = Revista de Etnografie și Folclor. București. |
| 11. RM | = Revista Muzeelor. București. |
| 12. RR | = Rostirea Românească. București. |
| 13. SCE | = Studii și comunicări de etnologie. Sibiu. |
| 14. T | = Tribuna. Sibiu. |

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ

1. *** *A II-a conferință națională a specialiștilor din domeniul ocrotirii patrimoniului cultural*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.5-6.
2. *** *Asociația Europeană a Muzeelor în Aer Liber - Asociație afiliată ICOM-ului. Norme.*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1993, nr.4, p.19-2.
3. *** *Asociația muzeografilor din Banat - Statute*, în RM, 27, 1990, nr.6-7, p.88-97.
4. *** *Apel pentru salvarea patrimoniului cultural*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.3-4.
5. *** *Breviar. Muze, colecții muzeale, monumente și situri arheologice. Monumente și ansambluri de arhitectură*, Coordonatori: Ion Mărgineanu, Dorin Ovidiu Dan, Avram Cristea. Autori: Eva Mârza, Valer Moga, Ana Herța, Matilda Takacs, Viorica Trifuț, Cornel Tatai, Mariana Bara, Monica Albu-Rotaru, Susana Dullo, Aurel Sântimbreanu. Alba-Iulia, Inspectoratul pentru Cultură, 1993, 270 p.
6. *** *CIDOC-Standard de date pentru arta plastică și arheologie*, în RM, 30, 1993, nr.2, p.54.
7. *** *Civilizație milenară românească în Muzeul "ASTRA" - Sibiu. Cataloghid*. Sibiu, 1995, 322 p.
8. *** *Consiliul Europei - Reuniunea de lucru interguvernamentală asupra situației patrimoniului mobil în țările Europei Centrale și de Est (Praga, 9-11 noiembrie 1993)*, în RM, 31, 1994, nr.4, p.11.
9. *** *Colocviul Național de pedagogie muzeală. Caiet metodologic. 1991-1993*. Baia Mare, 1994.
10. *** *Convenție de colaborare între Institutul de Etnografie și Folclor al Academiei de Științe a Republicii Moldova și Institutul "Arhiva de folclor a Academiei Române din Cluj-Napoca în cadrul programului comun de colaborare Tezaurul etnografiei românilor. Moldova*, în RE, 1995, nr. 1, p. 175.
11. *** *Convenție de colaborare între Institutul de Etnografie și Folclor al Academiei de Științe a Republicii Moldova și Asociația Etnologilor din Republica Macedonia/oraș Scoplie*, în RE, Chișinău, 1996, 1 (2), p. 184.
12. *** *Dacia Prot Pat-noi obiective 1994*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.43-46.
13. *** *Decret privind înființarea și organizarea Comisiei muzeelor și colecțiilor*, în RM, 27, 1990, nr.2, p.3.
14. *** *Declarația de la Arnhem cu privire la privatizare*, în BI.MC-AMALR, 1993, nr. 4, p. 24.
15. *** *Din intervențiile participanților la primul Simpozion al Asociației Muzeelor în Aer Liber din România*, în BI.MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.1, p.7-24.

16. *** *ICOM-Rezoluția nr.4*, în RM, 30, 1993, nr.2, p.54.
17. *** *Index general, 1964-1998*, în RM, 35, 1998, nr.5-6, p.21-160; 36, 1999, nr.1-2, p.32-160.
18. *** *Inițiative ale Institutului de Etnografie și Folclor*, în AIEF"CB", S.N., 1992, nr.3, p. 227-231.
19. *** *Lege privind protecția patrimoniului cultural național mobil. Proiect*, în RM, 26, 1999, nr.1-2, p.2-31.
20. *** *Muzeul "ASTRA". Dumbrava Sibiului. Deschideți poarta cea mare, ca să intre fiecare*. Pliant, 1997.
21. *** *Muzeul Civilizației Populare Tradiționale "ASTRA"*. Pliant, 1995.
22. *** *Muzeul de istorie (și de istorie contemporană) - muzeul de arheologie (dezbateri)*, în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.7-22.
23. *** *Ottobre 1997: Seminario del Gruppo Musalp a Visita di studio in Romania, presso il "Parco-Museo a cielo aperto" di Sibiu (Museo della Civiltà Romana a Institutodi Etnografia Universale Comparata "ASTRA", Transilvania), organizzato dal nostro collega Corneliu Bucur, direttore del Museo, ora Senatore della Repubblica della Romania*, în MUSALP, Trento, 1997, p.36.
24. *** *Premiul Revistei Muzeelor și al Comitetului Național Român ICOM șRegulament*, în RM, 26, 1999, nr.5-6, p.152-153.
25. *** *Programul național de cercetare a patrimoniului cultural*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.34-35.
26. *** *Proiect de expoziții în străinătate în anul 1994*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.47-50.
27. *** *Recomandarea 1283 a Adunării Parlamentare a Consiliului Europei cu privire la istorie și la învățarea istoriei în Europa*, în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.3-6.
28. *** *Recomandări adoptate la Seminarul regional al UNESCO pentru țările Asiei Centrale și ale Europei de Est, asupra traficului ilicit, care s-a ținut la Keszthely, Ungaria, 21-23 martie, 1993*, în RM, 31, 1994, nr.4, p.9-10.
29. *** *Report of the meeting of a special working of the Association of European Open Air Museums at Arnhem 14 and 15 January, 1993*. Arnhem, 1993, 126 p.
30. *** *Târgul Creatorilor Populari din România, șSibiu* în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.153.
31. *** *Versiunea actualizată a declarației ICOM. Principii referitoare la structura și funcționarea muzeelor în aer liber*, în B.I.MC-AMALR, Sibiu, 1993, nr.4, p.5-18.
32. *** *Zecce răspunsuri la întrebarea: De ce este nevoie de Centrul de Informare și Memorie Culturală (CIMEC) ?*, în RM, 30, 1993, nr.2, p.31.

33. Alexa Mircea, *Modalități de atragere a publicului din mediile industriale la cunoașterea muzeului*, în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.98-102.
34. Amzulescu I.Al., *Colecția națională de folclor*, în REF, 39, 1994, nr.1-2, p.15-27.
35. Antonescu Rodica, *Scurt eseu despre rolul "maestrului" în formarea restauratorilor și conservatorilor*, în RM, 36, 1999, nr.3-4, p.26-30.
36. Avram Vasile,
Deleanu Valer,
Gangolea Cornelia,
Stoia Tudor, *Colocviul interdisciplinar de istorie a civilizației populare ediția a V-a. Colocviul văzut de muzeografi sibieni*, în BI.MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.2, p.35-42.
37. Bădescu Ilie, *Abordarea monografică în Școala Sociologică de la București*, în D, 1999, nr. 1, p. 5.
38. Bealcovschi
Simona, *Festivalul filmului documentar-științific, ediția I. Între prejudecată și integrare*, în BI.MC-AMALR, Sibiu, 1993, nr.4, p.42-44.
39. Bernea Horia, *Ideile tematice ale expoziției de bază a Muzeului Țăranului Român*, în RM, 33, 1996, nr.4, p. 5-16.
40. Bocșe Maria, *Muzeul Etnografic al Transilvaniei, prioritate instituțională și programatică*, în RM, 34, 1997, nr.1-2, p.76-79.
41. Bozan Maria, *Muzeul de etnografie universală "Franz Binder" din Sibiu*, în RM, 30, 1993, nr.3, p.3-14.
42. Bucur Corneliu, *Academia Artelor Tradiționale din România*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.2, p.3-7.
43. Bucur Corneliu, *Asociația Muzeelor în Aer Liber din România. Premise și debut*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.1, p.4-6.
44. Bucur Corneliu, *Chemare pentru înființarea Ligii pentru Apărarea Patrimoniului Cultural Național*, în T, Sibiu, CXVI, nr.2874, de joi 10 august 2000, p.14.
45. Bucur Corneliu, *De ce cu prioritate absolută, un centru documentar-informațional în cadrul Muzeului Civilizației Populare din Sibiu ?*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.2, p.22-25.
46. Bucur Corneliu, *Despre programul de reformă în domeniul activității muzicale și stadiul reformei după opt ani de la revoluția din decembrie 1989*, în RM, 35, 1998, nr.2, p.3-15.
47. Bucur Corneliu, *Dialog cultural sat-muzeu, o șansă unică de revitalizare și animare a Muzeului Etnografic în Aer Liber*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.2, p.15-16.
48. Bucur Corneliu, *Două noi sectoare tematice ale Muzeului Civilizației Populare Tradiționale "ASTRA" în secția (muzeul) în aer liber din Dumbrava Sibiului*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1993, nr.5, p.22-27.
49. Bucur Corneliu, *Filmul pentru, despre și în muzeu*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1993, nr.4, p.36-41.

50. Bucur Corneliu, *Filmul pentru, despre și în muzeu*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.28-34.
51. Bucur Corneliu, *Museum Vivum*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1993, nr.5, p.1-8.
52. Bucur Corneliu, *Muzeul Civilizației Populare - ASTRA*, în REF, 37, 1992, nr.5, p.479-495.
53. Bucur Corneliu, *Muzeul Civilizației Populare din România - ASTRA*, în REF, 37, 1992, nr.5, p.495.
54. Bucur Corneliu, *Muzeul în aer liber. Obiect. Concepție. Tipologie. Patrimoniu. Funcții. Principii și metodologia organizării*. Material depus la CDPC-București spre multiplicare, 1991. Ms.
55. Bucur Corneliu, *Muzeul și publicul*, în RM, 35, 1998, nr.1, p.1-2.
56. Bucur Corneliu, Dărăbanț Maria, *Olimpiada națională "Meșteșuguri artistice tradiționale", de la utopie la certitudine*, în RM, 35, 1998, nr.2, p.43-50.
57. Bucur Corneliu, Dărăbanț Maria, *Olimpiada națională "Meșteșuguri artistice tradiționale" (13-15 iunie 1997)*, în BI. MC-AMALR, Suceava, 1993, nr.6-7, p.104-106.
58. Bucur Corneliu, *Primul simpozion al Asociației*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.1, p.6-7.
59. Bucur Corneliu, *Războiul meu pentru reformă* (jurnal de front). Sibiu, Tipotrib, 2000, 571 p.
60. Bucur Corneliu, *Recurs la tradițiile etnoculturale în procesul de reformare a societății*, în SCE, Sibiu, Tomul X, 1996, p. 99-121.
61. Bucur Corneliu, Marcu Aurelia, *Târgul Copiilor Meșteșugari din România. Document de prezentare. Fișă de copil meșteșugar*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.2, p.12-14.
62. Budiș Monica, *Folclorul și etnografia sub protecția Academiei Române. Ședință publică de comunicări, 8 iunie 1995*, în REF, 41, 1996, nr. 1-2, p.106-108.
63. Budrala Dumitru, *The Astra Film Experiment (1991-1996)*, în Martor, 1997, nr. 2, p. 132-137.
64. Budrala Dumitru, *The Film Experiment (1991-1996)*, în RM, 1997, nr.2, p.132-137.
65. Cancovici Mihai-Alexandru, *Direcții de cercetare a prozei populare românești*, în REF, 39, 1994, nr.1-2, p.29-38.
66. Chintăuan Ioan, *Conexiuni interdisciplinare în activitatea muzeală*, în RM, 28, 1991, nr.3, p.39-41.
67. Chintăuan Ioan, *Expoziții temporare de tip "Salioane" - necesitate și impact*, în RM, 33, 1996, nr.1, p.72.
68. Chirca Vasile, *Muzeele României între stagnare și dezvoltare*, în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.61-64.
69. Chiriac Aurel, *Lumea muzeelor la sfârșit de mileniu II. Realitatea muzeografiei românești*, în AMET, 1998, p.508-511.

70. Cioran Dorana, *Premiul "Muzeul European al Anului" la M.C.P.T. - ASTRA*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1993, nr.5, p.9-10.
71. Cobianu-Băcanu Maria, *Cultură în evoluare. Multiplicat*. București, 1998, p. 236.
72. Cobianu-Băcanu Maria, *Publicul muzeal - reflexe ale calității publice a muzeului*, în RM, 35, 1998, nr.1, p.31-37.
73. Cojocar Venera, *Argumente privind necesitatea și posibilitatea întemeierii pedagogiei muzeale ca știință*, în RM, 36, 1999, nr.3-4, p.149-155.
74. Cojocar Venera, Barabaș Neculai Mitocaru Victor, *Pedagogie muzeală. (Schiță a unei posibile întemeieri a pedagogiei muzeale ca știință)*. Multiplicat, f.l., f.a., 228 p.
75. Coman-Sipeanu Olimpia, *Expoziția "Valori de patrimoniu restaurate în laboratorul zonal de conservare "ASTRA" între anii 1995-1998"*, în RM, 36, 1999, nr.3-4, p.83-86.
76. Constantin Nicolae, *Un deziderat al cercetării folclorice actuale: redefinirea conceptelor în MCF, 1987, tomul I, p. 2.*
77. Cosma Aurelia, *Este într-adevăr muzeul o media ?*, în RM, 35, 1998, nr.1, p. 41-48.
78. Cosma Aurelia, *Marketingul și muzeele*, în AMET, 1998, p.521-527.
79. Cosma Aurelia, *Noi coordonate în evoluția muzeelor*, în AMET, 1999, p. 541-544.
80. Cușnir Lucia, *Compact-discul de prezentare a Muzeului "ASTRA" - Sibiu*, în RM, 26, 1999, nr.5-6, p.137-139.
81. Dan Matei, *Programul de informatizare a muzeelor românești (1994-1999) - propunere*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.40-42.
82. Dăncuș Mihai, *Muzeul Etnografic al Maramureșului, Sighetul Marmăției. Reflectarea grupurilor etnice de ruteni, evrei, maghiari și "țipțeri" în Muzeul Maramureșului din Sighetul Marmăției*, în BI. MC-AMALR, Suceava, 1993, nr.6-7, p.123-133.
83. Dăncuș Mihai, *Președintele Asociației Muzeelor în Aer Liber din România*, în BI.MC-AMALR, Suceava, 1998, nr. 6-7, p. 3-5.
84. Dăncuș Mihai, *Sighetul Marmăției. Muzeul Etnografic al Maramureșului. Editura Muserom*, București, 1996, p. 104.
85. Deleanu Valer, *Colocviul interdisciplinar "Trei decenii de etnomuzeografie sibiană"*, în BI. MC-AMALR, Suceava, 1993, nr.6-7, p.107-109.
86. Deleanu Valer, *La 30 de ani de la înființarea Muzeului Tehnicii Populare. Expoziția: "De la Muzeul Asociațiunii, la Muzeul Civilizației Populare Tradiționale - ASTRA"*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1993, nr.5, p.11-21.
87. Demeco Nicolae, *Problemele actuale de etnografie și folclor*, în RE, 1995, nr. 1, p. 5-8.
88. Diaconu Ion, *Probleme muzeelor sătești*, în RM, 26, 1999, nr.5-6, p.115-118.

89. Dobre Alexandru, *Institutul național pentru Enciclopedia României*, în REF, 39, 1994, nr.66, p.385-391.
90. Dobre Alexandru, *Istoria folclorului, a folcloristicii, etnografiei și artei populare în perspectiva anului 2000. Necesitatea unei abordări*, în REF, 40, 1995, nr.2, p.123-130.
91. Dobre Alexandru, *O lucrare fundamentală: Enciclopedia Culturii Tradiționale Românești*, în REF, 41, 1996, nr.3-4, p.177-191.
92. Dobre Alexandru, *Un program de cercetare științifică: Alcătuirea și editarea unui corpus de DOCUMENTE ETNOFOLCLORICE ROMANEȘTI*, în REF, 41, 1996, nr. 1-2, p.89-104.
93. Dulcu Ecaterina, *Perspectiva olăritului azi, în România*, în RM, 26, 1999, nr.5-6, p.123-128.
94. Dumitru Antonie, Nicolae, *Proiect privind salvarea, conservarea și valorificarea patrimoniului populației germane din România*, în BI. MC-AMALR, Suceava, 1993, nr.6-7, p.120-122.
95. Florescu Radu, *Arheologie și muzeologie. 160 ani de la întemeierea Muzeului Național*, în RR, I, 1995, nr. 2, p. 87-90; nr. 3, p. 73-76.
96. Florescu Radu, *Câteva probleme privind o lege a muzeelor*, în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.65-77.
97. Florescu Radu, *Probleme actuale ale muzeelor de istorie*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.21-27.
98. Fochi Adrian, *Schiță de istorie a folcloristicii românești. Studiu inedit. Text stabilit și prezentare de Marin Aiftincă*, în REF, 39, 1994, nr.1-2, p.57-73.
99. Fruntelată Ruxandra Ioana, *Cultura populară contemporană. Dinamică sau declin ?*, în REF, 41, 1996, nr. 1-2, p.109-110.
100. Geber Ecaterina, *Informare și documentare interactivă bazate pe noile tehnologii multimedia*, în RM, 31, 1994, nr.4, p.25-29.
101. Geber Ecaterina, *Prelucrarea imaginilor, multimedia și muzeul*, în RM, 30, 1993, nr.2, p.36-39.
102. Geber Ecaterina, *Proiectul interactiv multimedia: "Constantin Brâncuși"*. în RM, 30, 1993, nr.2, p.40-42.
103. Gesché-Koning Nicolae, *Educația muzeală în Europa, noi căi de comunicare*, în RM, 35, 1998, nr.1, p.8-14.
104. Ghereboveț Mihaela, *Gestionarea computerizată a datelor din conservare și restaurare*, în RM, 33, 1996, nr.4, p. 25-35.
105. Gherghel Pante, *Protecția naturii - imperativ al actualității*, în RM, 28, 1991, nr.3, p.38.
106. Giurgiu Rodica, *Patrimoniul cultural în slujba coeziunii sociale. Un proiect european inițiat la Muzeul Banatului din Timișoara*, în RM, 35, 1998, nr.1, p.49-57.
107. Grama Ana, Cioran Dorana, Cușnir Lucia, *Din activitatea Centrului de Informare și Documentare "Cornel Irimie"*, în BI. MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.2, p.25-34.

108. Grigorescu Ion, *Istoria culturii în muzeu*, în RM, 27, 1990, nr.5, p.32-33.
109. Grigorescu Ion, *Necesitatea unor măsuri ferme pentru protecția valorilor de patrimoniu cultural*, în RM, 31, 1994, nr.1, p.75.
110. Grigorescu Ion, *Relația muzeu-monument, coordonată majoră în activitatea de restaurare*, în RM, 27, 1990, nr.11-12, p.120-121.
111. Gutmann Marta, Kertesz Cornelia, *Actualitatea în conservare-restaurare prin prisma a două cursuri internaționale ICCROM*, în *BI.MC-AMALR*, Suceava, 1993, nr. 6-7, p.70-73.
112. Guttmann Marta, *Aportul științei la conservarea patrimoniului - curs internațional pentru investitori*, RM, 36, 1999, nr.5-6, p.63-65.
113. I.M.D., *Etnologia sibiană - realizări și perspective*, în REF, 35, 1990, nr.2, p.171-172.
114. Ilea Ioana, *Programul internațional de conservare-restaurare "RAPHAEL". Propuneri și obiective*, RM, 36, 1999, nr.5-6, p.59-62.
115. Iordăchescu Sanda, Paul Octavian Dan, *INTERNET pentru conservatori și restauratori*, RM, 36, 1999, nr.5-6, p.66-71.
116. Ispas Sabina, *În căutarea identității*, 1994, nr. 1-2, p. 7.
117. Ittu Florentina, *Proiectele muzeului "ASTRA" - factor de coeziune socială*, RM, 36, 1999, nr.5-6, p.111-114.
118. Ivaniuc Florența, *Muzeul Colecțiilor de Artă - dreptul la existență*, în RM, 27, 1990, nr.5, p.28-31.
119. Jecu Anina, *Raportul cercetare-educație în sprijinul ocrotirii naturii*, în RM, 27, 1990, nr.11-12, p.23-26.
120. Larionescu Sanda, *Metodologia cercetării obiceiurilor populare*, în RM, 27, 1990, nr.5, p.21-27.
121. Ligor Alexandru, *Despre instrumente de lucru clasice și moderne elaborate de către muzee pentru înmagazinarea și regăsirea informațiilor destinate cercetătorilor externi*, în RM, 30, 1993, nr.3, p.26-28.
122. Ligor Alexandru, *Legea Arhivelor Naționale și muzeele*, în RM, 34, 1997, nr.3, p.6-7.
123. Luca Ioana, Ungureanu Cristina, *Repere ale expoziției "Cultură și civilizație tradițională românească", organizată de Muzeul "ASTRA", Sibiu, la castelul Kittsee-Austria, mai-octombrie 1995*, în RM, 33, 1996, nr.1, p.16-18.
124. Luca Ioana, *Rolul educativ al galeriilor de artă populară*, în RM, 35, 1998, nr.1, p.58-59.
125. Lungu Maria, *Masa rotundă "Metode de investigare a operelor de artă în procesul de restaurare"*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.76.
126. Lutic Marcel, *Analiza unui sondaj de opinie. Idei și posibile direcții de acțiune*, în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.111-119.

127. Mândrescu Gheorghe, *Anteproiect al Legii Muzeelor*, în AMN, 32, 1996, p. 579-599.
128. Marcu Aurelia, *Breviar. Copiii - continuatorii meșteșugurilor tradiționale* în REF, 38, 1993, nr.1-2, p.186-188.
129. Marin Cătălina, *Baza de date pentru patrimoniul etnografic*, în RM, 30, 1993, nr.2, p.32-35.
130. Matei Dan, *Utilizarea calculatorului în muzee*, în RM, 30, 1993, nr.2, p.29-30.
131. Mărgineanu Maria, *Temă de proiectare pentru Muzeul Satului din Bucovina*, în BI.MC-AMALR, Suceava, 1993, nr.6-7, p.115-119.
132. Moise Ilie, *Civilizație milenară românească în Muzeul ASTRA - Sibiu*, în REF, 41, 1996, nr.5-6, p.430-433.
133. Moise Ilie, *Sibiul-centru cultural științific racordat la cercetarea academică românească*, în MCF, Tom VII, 1993, p.33-47.
134. Moiescu Constanța, *Probleme privind aplicarea Legii nr.8/1996 în activitatea muzeelor*, în RM, 34, 1997, nr.3, p.3-5.
135. Moiescu Cristian, *Biserica și protejarea valorilor culturale*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.15-17.
136. Moiescu Titus, *Academia Română - Promovarea cercetării etnomuzeologice*, în REF, 41, 1996, nr. 1-2, p.63-66.
137. Moldovam Maria, Ioan-Franc Valeriu, *Marketing și cultură*. București, Editura Expert, 1997, 228 p.
138. Moldoveanu Elisabeta, *Considerații asupra cercetării interdisciplinare a folclorului muzical*, în REF, 39, 1994, nr.1-2, p.75-87.
139. Mușeteanu Crișan, *Muzeu de arheologie sau muzeu de istorie*, în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.23-27.
140. Murgescu Luminița Mirela, *Muzeul de istorie între a privi și a învăța*, în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.33-39.
141. Nistor Sergiu, *Muzeele în tranziție: spre o descentralizare reală și o existență și dezvoltare durabilă a muzeelor, ca poli ai colectivității locale*, în RM, 26, 1999, nr.5-6, p.2-3.
142. Nițulescu Ștefan Virgil, *Muzeele din România și interesul public. O privire contemporană*, în RM, 35, 1998, nr.2, p.16-37.
143. Nițulescu Ștefan Virgil, *Legislație românească în perioada interbelică: protejarea patrimoniului cultural mobil*, în AMET, 1999, p. 545-559.
144. Nițulescu Ștefan Virgil, *Muzeele și moștenirea europeană*, în RM, 28, 1991, nr.1, p.68-70.
145. Nițulescu Ștefan Virgil, *Prima fișă CIDOC și în românește*, în RM, 32, 1995, nr.3, p.78-80.
146. Nițulescu Ștefan Virgil, *Proprietatea intelectuală pe înțelesul tuturor*, în RM, 34, 1997, nr.4, p.79.

147. Nițulescu Ștefan Virgil, *Revista muzeelor la vreme de tranziție (scrisoare deschisă către cititori)*, în RM, 34, 1997, nr.4, p.3-4.
148. Oberländer-Târnoveanu Irina, *Considerații pe marginea colocviului european "Arheologie și informatică", Saint-Germain-Laye, Franța, 20-24 nov.1991*, în RM, 30, 1993, nr.2, p.50-53.
149. Oberländer-Târnoveanu Irina, *Grupul de lucru CIDOC/ICOM pentru situri arheologice*, în RM, 30, 1993, nr.2, p.48-49.
150. Oberländer-Târnoveanu Irina, *"Publicul înainte de toate" - regândirea muzeului în lumea contemporană*, în RM, 35, 1998, nr.1, p.15-30.
151. Oberländer-Târnoveanu Irina, *Tehnica de calcul și patrimoniul-problematice națională*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.36-39.
152. Oberländer-Târnoveanu Irina, *Un sistem model (Canadian Heritage Information Network CHIN)*, în RM, 30, 1993, nr. 2, p. 43-47.
153. Olaru Valeriu, Coman-Sipeanu Olimpia, Coman-Sipeanu Marius, *Laboratorul Zonal de Conservare Restaurare al Muzeului "ASTRA" Sibiu. Probleme ridicate de restaurarea unui iconostas românesc din secolul al XVII-lea*, în BI.MC-AMALR, Suceava, 1993, nr.6-7, p.76-81.
154. Oprea Ioan, *Cu privire la legislația și strategia ocrotirii patrimoniului cultural național*, în RM, 27, 1990, nr.6-7, p.23-26.
155. Oprea Ioan, *Decernarea premiilor "Muzeul european al anului 1994". Un muzeu din România în topul european*, în RM, 32, 1995, nr.1, p.59-66.
156. Oprea Ioan, *Dezvoltarea prin achiziții a patrimoniului cultural național și măsuri privind protejarea lui*, în RM, 27,1990, nr. 2, p. 64-76.
157. Oprea Ioan, *Monumentele istorice și condiționările contemporane*, în RR, I, 1995, nr. 7-8, p. 107-114.
158. Oprea Ioan, *Patrimoniul cultural din România în contextul dialogului internațional*, în RM, 31, 1994, nr.4, p.3-8.
159. Oprea Ioan, *Patrimoniul cultural - o dimensiune a viitorului*, în RR, I, nr. 5-6, mai-iunie 1995, p. 96-107.
160. Oprea Ioan, *Raport privind acțiunile de coordonare a cercetării, dezvoltării, evidenței, conservării-restaurării, protecției și valorificării patrimoniului cultural național pe anul 1993*, în RM, 31, 1994, nr.2-3, p.7-14.
161. Oprea Ioan, *Reforma în muzee: cum?, când?, cu cine?*, în RM, 35, 1998, nr.2, p.1-2.
162. Oprea Ioan, *Transmuseographia*. București, Editura Oscar Print, 2000, 616p.
163. Ottenjann Helmut, *Studiu de caz: Muzeul din Cloppenburg, Muzeu în Aer Liber din Saxonia Inferioară*, în BI.MC-AMALR, Sibiu, 1993, nr.4, p.25-32.
164. Parhon Victor, *Diaspora și centrele culturale Românești*, în D, 1997, nr. 1-2, p. 1-2.

165. Parhon Victor, *Specificul național și integrarea europeană, în D*, 1994, nr. 1-2, p. 3.
166. Paul Octavian Dan, *Constituirea "Asociației transilvane a restauratorilor și conservatorilor (ATRECO)", în RM*, 30, 1993, nr.4, p.77.
167. Paul Octavian Dan, *Propuneri pentru reforma "sistemului românesc de conservare și restaurare a patrimoniului cultural mobil", în RM*, 36, 1999, nr.3-4, p.5-9.
168. Paul Octavian Dan, *Trienala ICOM-CC, 22-27 August 1993, Washington DC*, în RM, 30, 1993, nr.4, p.78.
169. Pavel Anghel, *Încotro muzeele de istorie ?*, în RM, 27, 1990, nr.8-10, p.44-48.
170. Pavel Anghel, *Muzeul Etnografic din Brașov la început de drum*, în RM, 28, 1991, nr.2, p.8-11.
171. Pavel Anghel, *Muzeu-public, actualitate și tradiție*, în RM, 28, 1991, nr. 4, p. 39-42.
172. Pavel Anghel, *Simpozionul național al Asociației muzeelor în aer liber din România*, în RM, 31, 1994, nr.4, p.78-79.
173. Pavel Anghel, *Studii de etnologie românească*, Editura "Junimea", Iași, 1990.
174. Popescu Teodora, *S.O.S. Muzeele !* în D, aprilie 1993, nr.1, p.17.
175. Popoiu Paula, *Alocarea fondurilor bugetare pentru muzee prin programe culturale. Un punct de vedere*, în RM, 35, 1998, nr.2, p.38-42.
176. Popovici Victoria, *Un muzeu pentru un strălucit pedagog român: Iancu C. Petrescu*, în RM, 30, 1993, nr.1, p.19-21.
177. Pungă Doina, *Pedagogia muzeală din România între deziderate și împliniri*, în RM, 35, 1998, nr.1, p.3-7.
178. Roșu Georgeta, *Muzeul Țăranului Român - Muzeul European al anului 1996*, în RM, 33, 1996, nr. 4, p.3-4.
179. Sarafolean Gavrilă, *Ocrotirea patrimoniului cultural în dezbatea specialiștilor*, în RM, 30, 1993, nr.3, p.76.
180. Sarsamă-Dragomir Sebastian, *Târgul creatorilor populari din România, ediția a XIV-a*, în BI.MC-AMALR, Suceava, 1993, nr.6-7, p.110-111.
181. Schäfer Herman, *Punctul de vedere al unui director de muzeu*, în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.40-46.
182. Sedler Irmgard, *Amplasarea unei "străzi" reprezentative pentru ilustrarea structurilor arhitecturale, economice și sociale ale unei comunități rurale săsești, în secția în aer liber a muzeului*, în BI.MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.1, p. 30-31.
183. Sedler Irmgard, *Pentru un muzeu al culturii populare sud-transilvănene, având ca orientare tematică interferențele culturale româno-săsești*, în BI.MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.1, p.29-30.

184. Seuleanu, Ion, *Posibile trasee ale cercetării în folcloristica și etnologie*, în REF, 41, 1996, nr. 1-2, p.59-61.
185. Simion Victor, *Managementul cultural și pedagogia muzeală, componente interdependente ale activității unui muzeu modern*, în RM, 35, 1998, nr.1, p.38-40.
186. Simion Victor, *Pedagogia muzeală, o șansă pentru muzeografia românească*, în RM, 36, 1999, nr.3-4, p.145-148.
187. Stan Eduard, *Asociația creatorilor populari din România. Statutul. Fișa de creator popular. Fișa de meșter constructor. Ghid turistic*, în BI.MC-AMALR, Sibiu, 1991, nr.2, p.7-11.
188. Stoia Livia, Cioran Dorana, *Târgul creatorilor populari din România. Studiu sociologic asupra opiniilor vizitatorilor români și străini*, în RM, 35, 1998, nr.1, p.64-70.
189. Stoica Georgeta, *Arhitectura tradițională - încotro ?*, în D, 1998, nr. 1, p. 1-3.
190. Ștefănescu Aristide, *Muzeul Național Cotroceni în faza dezbaterii tematice*, în RM, 29, 1992, nr.1, p.37-39.
191. Ștefănescu Necula Viorica, *"Codul eticii" și "Standardele practicii de restaurare"*, în RM, 32, 1995, nr.3, p.28-29.
192. Știrban Sofia, Știrban Alexandru, *Un program de conservare și restaurare a valorilor patrimoniale scrise. Direcții și perspective*, în A, XXXIV, 1997, p. 697-705.
193. Știucă Narcisa, *"A păstra" înseamnă "a înregistra"*, în D, aprilie, 1993, nr.1, p.18.
194. Ungureanu Cristina, *Progranul organizației americane "Aid to artisans"*, în RM, 35, 1998, nr.2, p.51-56.
195. Viorel Ioan Boldureanu, *Structuri și funcții ale tradiției*, în D, 1996, nr. 3-4, p. 6-7.
196. Vaessen A.M.F. Jan, *"Privatizarea" Muzeului în Aer Liber al Olandei: un echilibru temporar*, în BI.MC-AMALR, Sibiu, 1993, nr.4, p.33-35.
197. Vasilescu Nora, *"Etno-informatica"*, în D, 1995, nr. 1-2, p. 17-19.
198. Vasilescu Tiberiu, *Pentru un muzeu național de arheologie*, în RM, 35, 1998, nr.3-4, p.28-32.
199. Zeuner Christopher, *Privatizarea și comercializarea în muzeele în aer liber. Cuvânt introductiv la conferința extraordinară a AEMAL, 14-15 ianuarie 1993 (Rezumat)*, în BI.MC-AMALR, 1993, nr. 4, p. 22-24.