

## TURISMUL ȘI ARTA POPULARĂ

Ioana LUCA

În noile condiții, de integrare a României în Uniunea Europeană, produsele de artă populară reprezintă o latură deosebit de importantă pentru cunoașterea și aprecierea meșteșugurilor artistice, parte a dezvoltării cultural-istorice a țării noastre. Particularitățile diverselor zone etnografice, concretizate în *obiecte meșteșugite*, pot fi prezentate lumii întregi ca părți a unui valoros și autentic patrimoniu cultural.

În acest sens Galeriile de Artă Populară ale Muzeului „ASTRA” și-au adus o contribuție valoroasă și continuă, printr-un efort neconținut, să prezinte, în mod cât mai atractiv, produsele de artă populară contemporană.

Prin cele două expoziții cu vânzare, cea din centrul istoric, Casa Artelor, cât și cea de la intrarea în Muzeul în aer liber, comerțul cu produse de artă populară autentică atrag atenția turiștilor asupra unei României de veche și valoroasă tradiție. Fie că sunt obiecte utilitare sau pur decorative, varietatea și frumusețea produselor oferite spre vânzare suscită interesul și dorința unei cunoașteri mai profunde a unei părți a Europei mai puțin știute și apreciate.

După 17 ani de efort neconținut suntem fericiți să constatăm, ca încununare a muncii noastre, succesul obținut cu funcționarea Galeriilor de Artă Populară la parterul Casei Artelor. O sumă de factori au contribuit la această reușită.

Locația fericită, în centrul istoric al Sibiului, Piața Mică, într-o clădire care se pretează și se mulează perfect scopului de întregire și îmbogățire a turismului cultural sibian.

Privită din toate părțile, dinspre Podul Minciunilor sau Turnul Sfatului, clădirea, monument istoric atrage ca un magnet. Sub bolțile de la parter nu se poate să nu găsești ceva atrăgător; marile uși-vitrină invitând fără alte „semnalizări”, la vizualizare și admirație.

Cele 6 încăperi boltite sunt împărțite pe compartimente delimitate de marfa expusă generos.

Prima încăpere familiarizează vizitatorul cu obiectul-marfă: două manechine îmbrăcate în frumoase costume autentice din Mărginimea Sibiului, elegante prin însăși cromatica specifică alb-negru. Etalate pe panouri, podoabele specifice zonei Bistrița și Maramureș, zgărdane și brâie, vesele și luminoase sunt descrise, ca utilitate și mod de confecționare, prin imaginile cu demonstrațiile practice din târgurile organizate de muzeu.

A doua încăpere explodează și încântă, pe o parte cu jucăriile tradiționale: păpuși în port popular, măști tradiționale specifice sărbătorilor de iarnă, jucării ingenioase din lemn și cârpe, amintind de jocurile din ograda bunicilor și pe cealaltă parte cu obiecte sculptate în lemn: linguri, cofițe, găvane, instrumente muzicale, miniaturi de mobilier pictat, roata de tors, război de țesut, teasc din lemn. Culoarea naturală a lemnului este îndulcită de cromatica vie a împletiturilor din papură și pănuș de porumb: coșuri, rogojini și flori multicolore.

A treia sală incită la meditație: icoana pe sticlă, produs al artei populare românești, unic și spectaculos. Cunoscător sau novice, nici un vizitator nu rămâne nesatisfăcut: toate școlile de pictură a icoanelor cu toate modelele și prăznicarele cunoscute și etalate pe patru pereți reprezentând cunoscuți artiști populari și artiști

plastici încântă sufletul și ochiul. Pictura pe lemn, de influență bizantină, rusă sau grecească completează sectorul religios alături de stelajele cu ouă încondeiate. Oul încondeiat caracteristic în special zonei de nord a Moldovei și Bucovinei, prezintă motive ancestrale „închistrite” de secole de meșterii zonei: crucea, calea răătăcită, coarnele berbecului, floarea paștelui, frunza de stejar, etc.

Momentul de regăsire spirituală se continuă și în a patra încăpere. Aici textilele și piesele de costum popular poartă în decorația lor aceleași motive ornamentale străvechi. Regăsești aici orice îți dorește sufletul: covoare și carpete, preșuri din cârpe, ștergare de acoperit merindele sau de înconjurat icoanele, fețe de masă simple sau învărgate, cergi mițoase, covoare de pat sau de perete, toate țesute în război din materiale naturale: lână, cânepă, bumbac și in. Etalate pe rafturi sau atârdate pe „rudă” piesele acoperă toate zonele etnografice: din Moldova și Maramureș până în Vrancea, Gorj sau Teleorman. Alături sunt prezentate frumoase costume din toată țara și piese de port popular care îmbogățesc vestimentația modernă și sunt o permanentă sursă de inspirație: ii, marame, traiste, gube și veste, ciorapi de lână, pălării de paie sau fetru, pieptare din piele, căciuli de blană, toate țesute și brodate după vechea tradiție românească.

Ultimele două încăperi abundă de obiecte ceramice. Într-o sală, pe suporturi speciale, cuiere sau direct pe pereți sunt etalate variate piese din lut, reprezentând cele mai renumite centre românești, încă active: Horezu, Baia Mare, Rădăuți, Vlădești, Oboga, Marginea, Galați. Pot fi achiziționate de la mici castronele, căni de țuică sau vin, până la oale de sarmale, ulcioare de nuntă și vase de friptură. Căncee simple sau bilobate, „căni de meșteri” împodobesc cuierile de jur împrejur.

Vizita se termină cu explozia de obiecte ceramice lucrate la Corund, în județul Harghita. Colorată cu verde, dar mai ales în alb-albastru, ceramica de Corund întrunește absolut toate dorințele: vase utilitare, decorative, dar și clopoței, vase mici și mari, farfurii, fluierici și ghivece de flori.

Și ca o completare, alături de Galeriile de Artă Populară, se mai găsește o încăpere, mobilată și aranjată ca o „bibliotecă” etalând, spre vânzare, cărți de specialitate, vederi, cd-uri cu muzică populară autentică, dar mai ales publicațiile muzeului: ghiduri și pliante, cărți poștale, casete și cd-uri, afișe care prezintă activitatea complexului: Muzeul în aer liber cu toate monumentele și manifestările anuale (târguri și festivaluri pentru copii și adulți), simpozioanele, expozițiile permanente și temporare, dar și proiectele inițiate de Muzeul „ASTRA” pentru păstrarea, revitalizarea și reevaluarea patrimoniului tradițional românesc.

Chiar fără o analiză profundă orice vizitator percepe bogăția și varietatea obiectelor expuse spre vânzare. Marfa acoperă aproape toate domeniile de creație tradițională, fiind lucrată de foarte mulți creatori populari din toate colțurile țării; numărul lor apropiindu-se de 200, în funcție de sezon și cererea de pe piață. Raportul cerere-ofertă nu este constant, variind în funcție de categoriile de turiști dar și de factori socio-economici. Prețurile obiectelor variază între 1,5 lei și 2000 lei.

Ultima realizare o reprezintă o expoziție separată, Galeria Anotimpurilor, în care este expusă marfă de sezon. Este o încercare de a focaliza atenția vizitatorilor asupra unor anumite obiecte-cadou ce pot fi cumpărate și oferite cu diverse ocazii cum ar fi: Sărbătorile de iarnă, Mărțișorul, Sfintele Sărbători de Paște, Ziua internațională a copilului, sezonul de vară, etc.

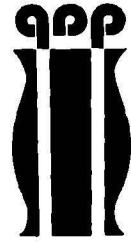
Numărul sporit de vizitatori dar și veniturile, an de an, mai mari ale Galeriilor de Artă Populară (an 2006-92.146 lei, 2007-181.439 lei, 2008-160.000 lei) ne fac încrezători în viitor pentru a continua comerțul cu obiecte de artă populară, benefic deopotrivă pentru creatorii populari cât și pentru clienții de pretutindeni.

## TOURISM AND THE FOLK ART

**The Folk Art Galleries** are selling authentic traditional artefacts (on consignment), most of them contemporary products. One of the shop is located downtown in Piața Mică, No 20-21 and the other one in the open air from Dumbrava Sibiului. The two galleries complete the living image of „ASTRA” Museum and also its varied services for visitors, succeeding to make a connection between the artisans (who made the artefacts) and the visitors or tourists from Sibiu (who buys the artefacts).

Since the opening of the Museum of Saxon Ethnography and Folk Art „Emil Sigerus” in the *House of Arts*, one of the Museum’s Shop is also located at its ground floor, being organized into seven small arched rooms. The richness and variety of the products displayed here reconstitute the mirific universe of all the genres of folk art from Romanian villages, giving the joy of purchasing as souvenirs all kind of traditional objects (authentic) and also contemporary works of Romanian, Saxon, Hungarian, Szeckler or Romany art made by the most famous artisans in the entire country. Here you can find: icons painted on glass or wood, naïve painting, folk costumes and all kind of accessories and also hats from all ethnographical ares, textiles, rugs, headkerchieves, weaved carpets having traditional patterns, objects made of wood or bone, ceramics, musical instruments, masks, things made of vegetable fibres, painted Easter eggs, bead jewelry, ecological toys.

The Museum also offers a big variety of specialized books, postcars, CDs, documentaries and season greetings cards.



Galeriile de Artă Populară





*Galeriile de Artă Populară*



*Librăria*



*Galeria Anotimpurilor*