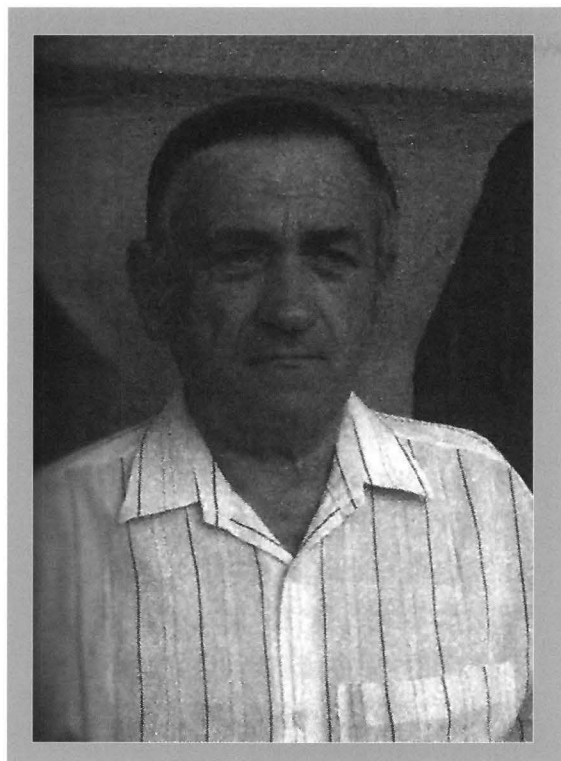


Valerie Deleanu – 75 de ani

George TOMEGEA*



Valerie Deleanu s-a născut la data de 8 iunie 1940, la Chișinău, în România la acea vreme după cum îi place să afirme, într-o familie de intelectuali – tatăl contabil la Inspectoratul Școlar, iar mama profesoară. Contextul istoric al vremii face ca familia să se refugieze la Sibiu în 1944. După ce urmează, în orașul de pe malul Cibinului, șapte clase la școala generală (1947-1954), își continuă studiile în cadrul Liceului „Gheorghe Lazăr” (1954-1957), iar apoi își urmărește pasiunea pentru trecut la cursurile Facultății de Istorie din cadrul Universității București (1958-1963). Tânărul Valerie Deleanu ajunge profesor de istorie la Școala generală din Armeni (județul Sibiu), între 1964-1965, iar apoi la Liceul Teoretic din Avrig (1965-1975). Contactul cu civilizația populară din Armeni de la începuturile carierei ca dascăl, și după aceea cu cea din Avrig, Săcădate, Bradu, este cea care l-a determinat să se orienteze spre cercetarea etnografică. În anul 1975 ajunge la Muzeul Tehnicii Populare, transformat apoi în Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA

unde își desfășoară activitatea, ca muzeograf principal, cercetător științific și șef de secție până la pensionare, în 2010.

În cei peste 45 de ani a contribuit la cercetarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal - în urma intenselor campanii de teren efectuate în aproape toate zonele țării – dar și la valorificarea muzeografică a acestora prin transferul a peste 20 de monumente, completând astfel diverse sectoare tematice. Trebuie să remarcăm că el atrage atenția publicului pentru prima dată asupra mijloacelor de transport tradiționale prin realizarea unui pavilion expozițional în cadrul Muzeului în Aer Liber din Dumbrava Sibiului. De-a lungul carierei a participat la peste 30 de sesiuni științifice și a publicat peste 50 de studii și articole.

După pensionare, îl vedem pe tânărul Valerie Deleanu ba la biblioteca muzeului, ba la Arhiva Științifică, continuând totodată cercetările de teren, parcă cu mai multă vivacitate și seninătate care îl încurajează să facă cunoscute lumii științifice rezultatele muncii sale. Astfel, finalizează în 2011 lucrarea *Mijloace de transport populare din România*, este autor (alături de alți colegi) al lucrării *Crucea punte a învierii. Tradiții și monumente funerare din Oltenia* (2011), publică în 2014 volumul *Instalații tradiționale de zdrobit și de tescuit din România*. De asemenea, publică mai multe articole, prezentări de carte, recenzii în anuarul muzeului.

Atitudinea și respectul pe care îl poartă foștilor colegi, mai vechi sau mai noi, pe care i-a cunoscut mai mult sau mai puțin, dar față de care a fost alături cu tot sprijinul său, se reflectă prin îngrijirea editorială (alături de Delia Voinea) a lucrărilor *Morile de vânt din Dobrogea*. Hedwig Ulrike Rușdea în memoria etnologiei românești (2012) și *Oameni care au făurit MUZEUL* (2013).

Astăzi, la împlinirea a 75 de ani, îi urăm tânărului coleg Valerie Deleanu un călduros LA MULȚIANI!

* doctor, director Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA, Complexul Național Muzeal ASTRA;
e-mail: george.tomegea@muzeulastra.com