

SUMAR

SOMMAIRE – SUMMARY – INHALT

STUDII ȘI ARTICOLE

DOINA IGNAT, Unelte și ustensile din corn și os din epoca neo-eolitică în colecția Muzeului Țării Crișurilor (I), <i>Outils et ustensiles neo-eneolithiques en corne et os dans la collection du Musee du pays des Criș</i>	7
MOLNÁR ZSOLT, CRISTIAN POPA, Un lot de materiale aparținând epocii bronzului de la Mezökövesd, <i>Bronze Age materials from Mezökövesd</i>	17
SEVER DUMITRAȘCU, Evrei, daci și creștini în opera lui Dio Cassius, <i>Juifs, Daces et chretiens dans l'œuvre de Dio Cassius</i>	29
SORIN BULZAN, DAN BĂCUIEȚ CRIȘAN, O locuință medieval timpurie descoperită la Oradea–Salca, punctul „Ghețarie“, <i>Early medieval dwelling at Oradea–Salca „Ghețarie“</i>	33
IOAN CRIȘAN, Sondajul arheologic de la Sânmartin de Beiuș (județul Bihor). <i>Le sondage archeologique de Sânmartin de Beiuș (dép. De Bihor)</i>	45
EMÓDI IOAN, Contribuții la cunoașterea istoriei construcției cetății renascentiste din Oradea, <i>Donées concernant la construction de la cité renaissance d'Oradea</i>	59
IUDITA CĂLUȘER, Viața spirituală a satului bihorean oglindită în vizitația canonică din anul 1725, <i>La vie spirituelle du village de Bihor reflétée dans la Visitation canonique de 1725</i>	119
BLAGA MIHOC, Legăturile episcopului Samuil Vulcan cu intelectualii arădeni, <i>Les relations l'évêque Samuil Vulcan avec les intellectuels d'Arad</i>	137
LUCIA CORNEA, Vechi ateliere fotografice orădene. Atelierele din strada Capucinilor (azi strada general Traian Moșoiu), <i>Anciens ateliers photographique d'Oradea L'atelier de la rue des Capucins (aujourd'hui rue general Traian Moșoiu)</i>	143
LUCIAN DRONCA, Rolul Băncii de emisiune în politica financiară a Imperiului Austro-Ungar, <i>The role of the emission bank in the financial politic of the Austrian-Hungarian-Empire</i>	155
ION ZAINEA, Unirea din 1918 și procesul instaurării administrației românești în Crișana – 1919–1921, <i>The union from 1918 and the process of romanian administration's setting up in Crișana – 1919–1921</i>	169
ALEXANDRU POP, Farmacii publice orădene între anii 1919–1949, <i>Pharmacies publiques d'Oradea pendant les années 1919–1949</i>	187
AUGUSTIN ȚĂRĂU, Aplicarea decretului nr. 83/1949 în județul Bihor (Noaptea moșierilor), <i>Aplication der Dekret 83/1949 in Kreis Bihor</i>	223
GABRIEL MOISA, Aspecte privind colectivizarea forțată a agriculturii în Transilvania, <i>Aspects concernant la collectivization forcée de l'agriculture dans la Transilvanie</i>	245
ANTONIO FAUR, Istoricul cercetărilor privind raporturile militarilor sovietici cu locuitorii și instituțiile din România, <i>The historical research concerning the relationships between the soviet military men and the romanian inhabitants and adminstration</i>	263

NOTE

CĂLIN GHEMIȘ, O brățară de aur din colecția Muzeului Țării Crișurilor, <i>One gold Bracelet from the Criș County Museum's Collections</i>	277
DAN BĂCUEȚ CRIȘAN, Considerații asupra unor descoperiri din așezarea Dulceanca IV, <i>Considerations about some archeological discoveries from Dulceanca IV</i>	283
SIMONA STANCIU, Etnoiatria în Dacia preromană, <i>L'ethnoatrie dans la dacie preromaine</i>	289
BUDAHÁZY ȘTEFAN, Noi date cu privire la apariția primelor farmacii în Oradea, <i>Nouvelles donnees concernant l'apparition des premieres pharmacies a Oradea</i>	301

CONSERVARE-RESTAURARE

OLIMPIA MUREȘAN, Christ (sec. XIV) și fragment de inel (sec. XVII). Soluții de conservare. <i>Christ (the XIVth century) and ring (the XVIIth century). Conservation's solution</i> ...	305
---	-----

RECENZII

***, <i>La Parolla delle immagini e delle forme di scrittura. Tecniche delle comunicazione nel mondo antico</i> , Pelorias, 1. Messina 1998 (Călin Ghemiș)	317
A: F. HARDING, <i>European Societies in the Bronze Age</i> , Cambridge University Press, Cambridge, 2000, (XVIII+552 p., 134 fig., 10 tab.) (Gruia Fazecaș)	318
KINCSES KÁROLY, SÁNDOR P. TIBOR, <i>Fotó. Város. Történet</i> , Magyar Fotográfiai Múzeum – Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár, Budapest, 1998, 278 p. (Lucia Cornea)	322
AUREL MOLDOVEANU, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , Centrul de pregătire și formare a personalului din instituțiile de cultură, București, 1999, 400 p. (Olimpia Mureșan)	324