

## SUMAR

## SOMMAIRE – SUMMARY – INHALT

## STUDII ȘI ARTICOLE

D. Ignat, Arta neolitică în nord-vestul României (I), <i>L'art néolithique en nord-ouest de la Roumanie (I). La sculpture</i> .....	9
C. Ghemeş, G. Fazecaş, Piese de aramă recent descoperite în judeţul Bihor, <i>Newly discovered Copper Pinds from Bihor County</i> .....	23
S. Dumitraşcu, Turme şi păşuni în Dacia, <i>Flocks and pastorelands in Dacia</i> .....	35
Lakatos A, Medalionul din epoca romană târzie de la Vâlcelele, <i>Late Roman Gold Medallion from Vâlcelele (Bihor County)</i> .....	41
S. Stanciu, Observaţii antropologice asupra resturilor osoase umane găsite la Salonta în august 2001, <i>Remarques anthropologiques sur les vestiges osseux humains trouvés à Salonta en aout 2001</i> ....	53
I. Crişan, Zuh I., Cercetări arheologice de salvare de la Salonta (judeţul Bihor), <i>Les recherches archéologiques de sauvetage de Salonta (dép. de Bihor)</i> .....	57
D. Marta, Un cimitir medieval descoperit la Sălard (judeţul Bihor), <i>Un cimetière médiéval découvert à Sălard (dép. de Bihor)</i> .....	65
M. Georgiţă, Asediul cetăţii Oradea (1691–1692), <i>Belagerung der Festung Grosswardein (1691–1692)</i> .....	71
B. Mihoc, Istoria vieţii religioase a românilor din Comitatul Bihor (1692–1750), <i>Religious Life History of Romanians from Bihor County 1692–1750</i> .....	101
Toth J. Fundaţia de caritate „Csesztivo“ din Oradea, <i>Charity Foundation „Csesztivo“ from Oradea</i> .....	165
I. Căluşer, B. Dulgău, Familia Gojdu. Repere genealogice, <i>Emanoil Gojdu. Repères généalogiques</i> .....	183
L. Cornea, Vechi ateliere fotografice. Fekete Sándor – primul artist fotograf din Oradea, <i>Anciens photographes. Sándor Fekete – Le premier artiste photographe d'Oradea</i> .....	207

N. Mihu, Procesul de „democratizare“ a structurilor militare, între deziderat și realitate 1944–1947, <i>Der Prozeß von „Demokratisierung“ der Militärstrukturen zwischen Forderung un Realität 1944–1947</i> .....	219
I. Zainea, Imaginea opoziției în presa „de luptă democratică“ a anilor 1945–1946. Cazul cotidianului „Viață Nouă – Crișana“, <i>The Image of The Oppozition in the Press for „Democratic Fight“ of 1945–1946. The Case ofthe Daily Newspaper „Viața Nouă – Crișana“</i> .....	229
A. Țărău, Pruncuciderea – o reacție extremă la politica demografică comunistă, <i>Childkilling – an extreme reaction to the demographic communist politic</i> .....	245
G. Moisa, Schiță pentru o istoriografie a Bihorului de la iluminism la sfârșitul secolului XX, <i>An Outline of an Bihor's Historiography from Illuminism to the End of XX<sup>th</sup> Century</i> .....	255

## NOTE

R. Milian, Din istoria învățământului: programa școlară a învățătorului Ioan Vancu (1894), <i>De l'histoire de l'enseignement de l'enseignement de l'instituteur Ioan Vancu (1894)</i> .....	313
A. Faur, Un document francez despre alegerile din anul 1946 în județul Cluj, <i>Un document français concernant les élections de 1946 an département de Cluj</i> .....	321
Hochhauser R., Obiective industriale bihorene de odinioară. Fabrica de Bere Oradea – Seleuș, <i>Industrial Sites from the Past of Bihor County. The Beer Factory Oradea – Seleuș</i> .....	327
O. Mureșan, Conservarea preventivă a inventarului arheologic mobil, <i>Conservation on excavation</i> .....	339

## BIBLIOGRAFII

Lakatos A., Index „Crisia“ 1991–2000 .....	343
--	-----

## ANIVERSĂRI

S. Dumitrașcu, Mihai Brudiu – a împlinit 70 de ani .....	373
--	-----

## RECENZII

- Felix Nadar, *Cînd eram fotograf*, Traducere de Gabriela Ciubuc.  
 Colecția „Artă și Meserie“, Editura Compania, București, 2001,  
 224 p. (Lucia Cornea) ..... 379
- Al. V. Matei, I. Stanciu, *Vestigii de epoca romană (sec. II–IV p. Chr.)*  
*în spațiul nord-vestic al României*, Editura Porolissum, Zalău–  
 Cluj-Napoca, 2000, 131 p., 44 fig., 357 pl., 19 anexe  
 (Sorin Bulzan) ..... 381
- Zeno-Karl Pinter, *Spada și sabia medievală în Transilvania și Banat*  
*(secolele IX–XIV)*, Editura Banatica, Reșița, 1999, 273 p. (Doru  
 Marta) ..... 383
- Iudita Călușer, *Episcopia greco-catolică de Oradea. Contribuții mono-*  
*grafice*, Editura Logos "94, Oradea, 2000, 428 p.  
 (Corneliu Crăciun) ..... 385
- \*\*\*, „Hadak Utján“ (Konferenciakötet), A Wosinsky Mór Múzeum  
 Évkönyve, 23 (2001), (Szekszárd, 2001), 405 p. (Lakatos Attila) .... 388
- Suttner, Christoph Ernest, *Relația alternantă dintre Bisericile*  
*răsăritului și apusului de-a lungul istoriei bisericicești*, Iași, Editura  
 Ars Longa, 1998, 158 p. (Corina Maghean) ..... 393