

Andi Mihalache, *Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzolern*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2007

Rezultat al unor burse de cercetare acordate de Fundația Alexander von Humboldt (2004, 2005), Andi Mihalache, prin cartea *Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzolern*, ne propune o interesantă „istorie a tipurilor de devoțiune, într-o poveste a regimurilor pietății”¹.

Andi Mihalache abordează cu un profesionalism desăvârșit, așa cum ne-a obișnuit și cu alte ocazii, o problematică istorică relativ nouă ca mod de interpretare în istoriografia românească. Așa cum precizează însuși autorul, se urmărește modul în care modernii s-au îndatorat trecutului încercând să-l trăiască într-un soi de nouă actualitate.

Volumul analizează mai multe evenimente din istoria modernă și contemporană a României și modul în care acestea au devenit relevante sub aspectul ceremonialului sau au căpătat în timp diverse mize simbolice. Toate acestea, așa cum subliniază și Andi Mihalache, nu au fost alese întâmplător ci s-au datorat multitudinii de surse de informare, atât din arhive cât și din presă, care au conturat un dosar de problemă extrem de concludent. Fie că este vorba despre riturile funerare legate de Alexandru Ioan Cuza, comemorările lui Ștefan cel Mare de la începutul secolului XX, reprezentările regalității în portrete și medalii jubiliare, inaugurarea grupului statuar dedicat lui Alexandru Ioan Cuza la Iași în 1912, ceremoniile „corpului absent” consacrate lui Mihai Viteazul, semnificațiile civice și funerare legate de comemorările primului război mondial, etc., fiecare studiu de caz reprezintă de fapt câte o ipostază aparte a cultului eroilor.

Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzolern este o carte extrem de incitantă. Ea se desprinde de lucrările care în istoriografia românească postdecembristă lucrează la deconstrucția identității naționale fiind mai degrabă o istorie a tipurilor de devoțiune.

Gabriel Moisa

¹ Andi Mihalache, *Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzolern*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2007, p. 24