

SUMAR
(SOMMAIRE – SUMMARY – INHALT)

GRUIA TRAIAN FAZECAȘ, DORU MIRCEA MARTA <i>Locuirea eneolitică târzie de la Oradea – str. Cireșilor,</i> <i>Late Copper Age Settlement from Oradea – Cireșilor street</i>	7
CĂLIN GHEMIȘ, T. RUS, R. KOVACS <i>Între sacru și profan – o descoperire aparținând culturii Coțofeni din</i> <i>peștera „Stanu Cerbului” (sat. Luncașprie, com. Dobrești, jud.Bihor),</i> <i>Between sacred and profane - an discovery belonging to Coțofeni</i> <i>Culture fom „Stanu Cerbului” cave (Bihor County)</i>	19
IOAN CRIȘAN <i>Noi interpretări privind semnificația lespezii funerare de la temelia</i> <i>bisericii satului medieval Rădvani,</i> <i>New Interpretations Regarding the Significance of the Tombstone at</i> <i>the Foundation of the Church in the Medieval Village of Rădvani</i>	29
RĂZVAN MIHAI NEAGU <i>Considerații privind politica beneficală a papilor Inocențiu al VI-lea,</i> <i>Urban al V-lea și Grigore al XI-lea în Dieceza de Oradea,</i> <i>Considerations Regarding the Beneficial Policy of Popes Innocent VI,</i> <i>Urban V And Gregory XI in the Diocese of Oradea</i>	35
GIZELLA NEMETH, ADRIANO PAPO <i>Il “Diario di viaggio” di Pierre Lescalopier: dal Bosforo in</i> <i>Transilvania attraverso la Bulgaria e la Valacchia (1574),</i> <i>The Travel-Diary” by Pierre Lescalopier: from Bosphorus to Transylvania</i> <i>through Bulgaria and Wallachia (1574)</i>	43
BUDAHÁZY ISTVÁN, ALEXANDRU POP <i>Un rețetar farmaceutic din anul 1761 - Partea a II-a: materia medica,</i> <i>A Farmaceutical Recipe from 1761 - Second Part: Materia Medica</i>	51
IOAN CIORBA <i>Drama celorlalți în ochii noștri: reflectarea mării foamete irlandeze</i> <i>de la mijlocul secolului al XIX-lea în presa românească,</i> <i>Drama of Others in Our Eyes: the Reflection of the Great Irish Famine</i> <i>in the Mid-nineteenth Century Romanian Press</i>	57
KLEMENTINA ARDELEAN <i>Contribuții la cunoașterea activității reuniunii femeilor române din</i> <i>Lugoj (1863-1918),</i> <i>Contributions to the history of activites of the romanian women reunion</i> <i>of Lugoj (1863-1918)</i>	75
AUGUSTIN MUREȘAN <i>Tiparul sigilar al breslei fierarilor, rotarilor, fierarilor de cuie,</i> <i>frânghierilor, curelarilor, șelarilor, dogarilor, brutarilor și săpunarilor</i> <i>din Jimbolia (1824),</i> <i>The 1824 Seal Pattern of the United Guild of Blacksmiths, Wheelwrights,</i> <i>Iron Nails Manufacturers, Rope Makers, Belt Manufacturers, Saddlers,</i> <i>Coopers, Bakers and Soap Manufacturers in Jimbolia</i>	81

BLAGA MIHOC	<i>Un manuscris din 1840, despre situația Principatelor Moldova și Țara Românească. Conținut și încadrare în context european, A Manuscript about Moldavia and Wallachia, Dating from 1840. Content and Classification in the European Context</i>	85
CRISTIAN CONSTANTIN	<i>Câteva informații cu privire la interesele economice portugheze în Transilvania (în perioada interbelică), Some Information Regarding the Portuguese Economic Interests in Transylvania (in Interwar Period)</i>	99
DOINA-GABRIELA ANANIE	<i>Informații privind comunitatea evreiască din Oradea prezente în paginile ziarului „Vestul României”, Information Regarding the Jewish Community from Oradea Found in the Romanian West Gazette</i>	105
GABRIEL MOISA	<i>Răscoalele țărănești din Bihor (vara anului 1949) – între realitate și propagandă, The Peasant Uprisings from Bihor County (the Summer of 1949) – Between Reality and Propaganda</i>	111
SORIN FARCAȘ	<i>Războiul civil din Grecia și colonia de greci din Oradea, The Greek Civil War and the Greek Colony of Oradea</i>	119
DOINA-GABRIELA ANANIE	<i>Index Crisia XXXI-XLIII, 2001-2013</i>	131
RECENZII		
RONALD HOCHHAUSER	<i>Makai Zoltán, Szemelvények Bihar megye és térsége ipartörténetéből (Fragmente din istoria industriei județului Bihor și a spațiului care îl înconjoară), Editura Varadinum Script, Oradea, 2013, 339 p.</i>	159
OLIMPIA MUREȘAN	<i>Ana Maria Vlad, Gheorghe Niculescu, Metode instrumentale de analiză în artă și arheologie, Editura Performantica, Iași, 2013, 246 p.</i>	161
SORIN FARCAȘ	<i>Vasile Ciupa (coordonator), Satul Talpe-Contribuții monografice, ArtPress, Timișoara, 2014, 461 p.</i>	161