

Ana Maria Vlad, Gheorghe Niculescu, *Metode instrumentale de analiză în artă și arheologie*, Editura Performantica, Iași, 2013, 246 p.

În luna august a anului 2013, a fost semnalată apariția editorială a volumul *Metode instrumentale de analiză în artă și arheologie*.

Cei doi autori notifică „prin publicarea acestei cărți am valorificat informațiile culese din literatura de specialitate, cât și studiile și cercetările proprii întreprinse de-a lungul activității noastre ca investigatori în cadrul laboratoarelor de cercetare în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural național, în intenția de a umple golul existent în ceea ce privește literatura în limba română în acest domeniu”. „Cartea se adresează profesioniștilor implicați în cercetarea sau conservarea patrimoniului...”, dar și „publicului larg interesat de acest domeniu”.

Volumul prezintă într-o manieră accesibilă principale metodele instrumentale de cercetate a artefactelor (cu precădere a celor din metal). Precizările, claritatea și dozarea informației transmise constituie dovada experienței îndelungate în domeniu.

Cele 246 pagini sunt grupate în 6 capitole cu imagini și bibliografie aferentă, după cum urmează:

I. *Tehnici de examinare și imagistică*; 9-51p; 22 ilustrații; 37 referințe;

II. *Metode fizico-chimice de analiză a compoziției*; 52-93p.; 14 ilustrații; 36 referințe;

III. *Metode de analiză structurală*; 94-122p.; 11 ilustrații; 20 trimiteri bibliografice;

IV. *Metode nucleare*; 123-142p.; 7 ilustrații; 15 referințe;

V. *Metode statistice în analiza compoziției metalelor*; 143-172p.; 19 ilustrații; 8 referințe;

VI. *Aplicații*; 173-239 p. Această secvență a volumului este divizată în 6 subcapitole, fiecare fiind susținut de ilustrație și bibliografie proprie ce însumează 39 de imagini, 7 tabele și 44 referințe.

Este salutară și lista de *Acronime* cuprinzând 55 de metode instrumentale (incluzând câțiva termeni adiacenți) cu care debutează cartea. Volumul este finalizat de un rezumat/*Summary* (240-246 p.), o radiografie a ideilor principale ale capitolelor enumerate.

Este nu doar o carte utilă, ea este chiar necesară oricărei instituții deținătoare de patrimoniu material și cu veleități de cercetare.

Olimpia MUREȘAN

Vasile Ciupa (coordonator), *Satul Talpe-Contribuții monografice*, ArtPress, Timișoara, 2014, 461 p.

La inițiativa profesorului economist dr. inginer Vasile Ciupa și a prof. univ. dr. Blaga Mihoc, a apărut nu demult la Editura *Art-Press* din Timișoara, în condiții grafice de excepție, lucrarea *Satul Talpe-Contribuții Monografice*. Oficial, lansarea cărții a avut loc, așa cum era normal, la Căminul cultural din localitatea Talpe, la data de 13 aprilie 2014, când se sărbătorea Duminica Floriilor. La acest eveniment major din viața satului au fost prezenți inițiatorii acestui proiect, o parte din co-autori, autoritățile administrative și religioase, precum și întreaga suflare a satului, de la cel mai mic până la cel mai vârstnic locuitor.

Spre cinstea lor, autorii ne-au oferit, din punct de vedere științific, o lucrare de excepție, care merită a fi citită, studiată și cercetată, nu doar de către un număr limitat de cercetători, ci și de oricare iubitor de istorie. Volumul are 461 de pagini numerotate, plus 5