

Tinerețea „Madrigalului”

(Grigore Constantinescu – 25 aprilie 2013)

Sub cupola Ateneului Român, concertele corului național de cameră „Madrigal” recrează, pentru fiecare concert, o dorită atmosferă de sărbătoare.

Cea mai recentă apariție scenică a fost, în duminica din mijlocul lui Aprilie, concertul dedicat sărbătorilor pascale, simbolic intitulat „Lumina învierii”. În cuvintele de moderator rostite de fosta madrigalistă Sorina Goia am descoperit și ideea generică a acestui eveniment muzical datorită coraliștii publicului, și anume „Madrigalul tânăr”. Da, așa ceva așteptăm acum de la membrii ilustrei formații. Nu o virtuală întoarcere spre trecut, ci o revigorare a potențialului valoric, care se conturează din ce în ce mai evident în prestațiile madrigaliștilor, cu speranța unui „mai bine”, din perspectiva timpului „ce vine”.

Nu ne uităm istoria, o evocăm. Cei 50 de ani de existență, împliniți acum, au venit cu reluarea emoționantului „**Florilegiu bizantin – ortodox**” structurat de ctitorul Madrigalului, Maestrul Marin Constantin. Cântările și rugăciunile pascale și-au regăsit locul în repertoriul celor care preiau moștenirea unei prime jumătăți de veac de artă vocală și amintirea marilor compozitori. Ascultând-cântând capodopere de muzică cultică, semnate de Ioan D. Chirescu, Nicolae Lungu, Gheorghe Cucu, Paul Constantinescu se stabilesc și legăturile contemporaneității prin muzica lui Pascal Bentoiu. Madrigalul își reconstruiește ființa prin tinerețe, trecând dincolo de tristețea pierderii fondatorului său. La rândul-i, fiul Maestrului, dirijorul Ion Marin, a formulat către viitor proiectul „Cantus Mundi”, chemând glasurile copiilor să se alăture madrigaliștilor, învățând astfel cum să cânte.

În straiete noi, înflorate primăvăratec de Doina Levintza, glasurile artiștilor prezenți pe scenă ascultă de gesturile dirijorului lor, Voicu Popescu, urmându-l pe o cale a frumosului, a ceea ce numeam cândva „magia sunetului”, arătată de Corneliu Cezar în capodopera **Flăcări și roți**, cu care s-a încheiat concertul pascal.

Dacă tradiția Madrigalului nu este o legendă, tinerețea Madrigalului este o promisiune.