

## **UNMB – Festivalul muzical CHEI (6 - 12 aprilie 2014)**

*(Grigore Constantinescu – 5 aprilie 2014)*

Duminică seara, în 6 aprilie, debutează, sub auspicii romantice generoase, cea de a șasea ediție a Festivalului anual CHEI, organizat de Universitatea Națională de Muzică București. Momentul este și solemn, datorită capodoperei cu care începe desfășurarea programului, în Studioul de concerte „Mihail Jora” al Societății Române de Radiodifuziune – **Stabat Mater** de Gioacchino Rossini. Realizatorii concertului sunt Orchestra „Universitaria” și Corul de Master, Dirijori Alexandru Ganea și Mihail Diaconescu. În ce privește soliștii, ei reprezintă voci importante, pregătite să intre în viitoarea lor carieră: soprana Bianca Mărgean, mezzo-soprana Andrea Iftimescu, tenorul Adrian Dumitru, basul Iustinian Zetea, masteranzi și doctonazi ai Universității. Într-un spațiu relativ restrâns, panoramicul Festivalului poate totuși cuprinde principalele evenimente.

Pentru 7 aprilie, Simpozionul de didactică muzicală, apoi, în partea a doua a zilei, spectaculosul concert al ansamblului de percuție, GAME & GAMELAN, condus de prof. univ. dr. Alexandru Matei (în program Muzică tradițională indoneziană) și un program de jazz „Hard Bop Vision Ensemble”, coordonat de Mircea Tiberian.

În 8-9 aprilie, ascultăm două bogate concerte camerale, un program de muzică românească, veritabilă demonstrație de talente componistice și interpretative și Tro OSIRIS, formație invitată de la Haga.

Pentru 10 aprilie, al doilea Simpozion de muzicologie, cu genericul „Aniversări”, spectacolul de mișcare scenică și teatru „IDEI”, coordonat de Filip Ristovski și, seara, recitalul Corului Juventus Academica sub conducerea Conferențiarului universitar dr. Valentin Gruescu.

În 11 aprilie, vineri, are loc tradiționala „Gală a excelenței” în Universitatea de Muzică, manifestare care precede un nou concert simfonic, cu Orchestra „Concerto”, dirijată de Bogdan Vodă. Subiectul principal – lucrări puțin cunoscute – Simfonii semnate de Chevalier de Saint Georges și Hummel, versus partituri clasice – Beethoven, Concert nr.4 de pian, solist Daniel Dascălu și Simfonia nr.85, „Regina” de Haydn.

Festivalul CHEI oferă publicului, în final, spectacolul cu operă „Gianni Schicchi” de Puccini, dirijor Alkexandru Petrovici, regia Anda Tăbăcaru Hoge, având ca soliști, din nou, vocile viitorului, care învață cum să cânte, în clasele de măiestrie ale Universității Naționale de Muzică București.