

Grigore Constantinescu – 75

(Costin Popa – 26 iunie 2014)



Universitarul, muzicologul, criticul, omul de cultură Grigore Constantinescu a împlinit în decembrie trecut 75 de ani, dar sărbătorirea în cadru public a avut loc recent, în ambianța caldă a Centrului Național de Artă „Tinerimea Română”, un spațiu care, prin denumire, parcă dorește să accentueze, simbolic, junețea spirituală a distinsului profesor, un nume emblematic al domeniilor pe care le reprezintă cu erudiție, cu înalt profesionalism, neobosit, cu pasiune. Îmi amintesc că, acum peste 30 de ani, invitându-l să colocalizăm în foyerul Operei Naționale București despre arta lirică și marile ei înregistrări audio (pe vremea aceea), l-am întrebat cum dorește să fie prezentat melomanilor, ținând cont de multitudinea preocupărilor sale. Mi-a răspuns simplu: „Un iubitor de operă”. Așa și era, așa și este, așa va rămâne. Căci nu poți scrie, nu poți vorbi despre operă, una din preocupările sale predilecte, dacă nu ești îndrăgostit de spectacolul liric, de vocile care-i dau viață.

Da, Grigore Constantinescu face totul cu pasiune, predă, scrie, îndrumă, vorbește în public cu aceea dăruire care îi definește și ființa generoasă, plină de noblețe sufletească. Ținuta exprimărilor sale este exemplară. Pilduitoare mi se par cuvintele rostite de unul dintre participanții la masa rotundă ce l-a omagiat pe sărbătorit, prof.univ.dr. Dan Dediu, rectorul Universității de Muzică București, care i-a descris alegoric spiritul „mozartian” și „schumannian”: „un vulcan de idei cu asociativitate a ideaticii, reflex al minții lui Mozart” și „nivelul poetic al adâncimilor, eleganța gândului, rigoarea, împachetarea în manieră lingvistică foarte articulată, precizia adjectivelor” ce îl asemeuie lirismului lui Robert Schumann. Minunate imagini sintetizatoare, pe deplin concordante personalității enciclopedice a lui Grigore Constantinescu.



Dan Dediu, Grigore Constantinescu, Ilinca Dumitrescu, Viorel Cosma, Vasile Tomescu



Violoncellissimo



Alexandru Bădulescu, Valeriu Râpeanu, Grigore Constantinescu, Ilinca Dumitrescu, Carmen Manea, Lavinia Coman, Alexandru Leahu



Nicolae Dobrovicescu



Sânziana Dobrovicescu



Voicu Enăchescu și
Corul Preludiu

Prezentări elogioase au făcut și muzicologii prof.univ.dr. dr.HC Viorel Cosma, dr. dr.HC Vasile Tomescu, prof.univ.dr. Alexandru Leahu, prof.univ.dr. Lavinia Coman, conf.univ.dr. Carmen Manea, prof.dr. Alexandru I. Bădulescu, scriitorul Valeriu Râpeanu și amfitrioana, distinsa pianistă Ilinca Dumitrescu. Un summum de gânduri, de aprecieri laudative, de dovezi de respect, dragoste și prietenie. Spicuiesc câteva sintagme: „Muzica s-a impregnat în firea lui Grigore Constantinescu, o personalitate unitară a culturii noastre, cuceritor al oamenilor pentru actul muzical pur” (Valeriu Râpeanu), „un workoholic organizator de evenimente, o figură caleidoscopică” (Lavinia Coman), „cercetător al muzicii românești” (Alexandru I. Bădulescu), „un talentat orator, tolerant în relații și încurajator al studenților” (Carmen Manea). Printre altele, Ilinca Dumitrescu nu a uitat să amintească de concordia care a guvernat întotdeauna familia sărbătoritului – părinții, fratele Mihai, soția Liliana, fiica Irina. Emoționat, profesorul Grigore Constantinescu a răspuns prin slovele-i calde, atât de proprii.

Bogata parte artistică a fost susținută de Ansamblul „Violoncellissimo” condus de prof.univ.dr. Marin Cazacu (piese de Johann Schrammel, Albinoni, Dimitrescu, Mozart, Piazzolla, Păutza), Corul de Cameră „Preludiu” dirijat de Voicu Enăchescu (Nicolae Oancea, Bach, Luca Marenzio, Bizet, Corneliu Cezar, Francisc Hubic – unele cântări fiind interpretate la dorința sărbătoritului), precum și de tinerii violoniști Sânziana Cristina Dobrovicescu (Bach) și Nicolae Dobrovicescu (Enescu).

Celebrarea a fost organizată de Fundația „România de mâine”, Televiziunea TV H, în colaborare cu Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”, ca o nouă dimineață de duminică muzicală a cunoscutului ciclu „Ilinca Dumitrescu și invitații săi”, programul „Maeștrii”.

A fost o reuniune de înaltă ținută academică, o întâlnire de suflet, întru Mulți Ani urați (și cântați) profesorului Grigore Constantinescu.