

Festivalul Internațional „Vara Magică” – Orchestra de Tineret a Moldovei

(Grigore Constantinescu – 19 iulie 2014)

Orchestra de Tineret a Moldovei, beneficiază de o colaborare pentru concertul bucureștean cu tânărul dirijor român Gabriel Bebeșelea. Impresia de ansamblu a formației de coarde inițiate la Chișinău de Adriano Marian, a fost deosebit de bună, pozitiv receptată de public.

Studiul unui repertoriu complex ca varietate stilistică a preocupat Orchestra, pentru cele mai pregnante caracteristici, de la Mendelssohn (destul de neinteresantul **Concert în re minor pentru vioară**, cântat fără vlagă), la Piazzola (**Anotimpuri la Buenos Aires**), Șostakovici (**Simfonia de cameră op.110a**) și ajungând la concluzia marelui repertoriul romantic rus cu **Serenada pentru coarde** de Ceaikovski.

Formația și-a derulat discursul spectaculos și crescând ca efect, cu o evidentă pregnanță ritmică, unitate de sonorității (în care violoncelul și-a câștigat mai multe aplauze decât violinele, oarecum prea incisive). Oricum, momentele de ansamblu s-au impus în muzica lui Șostakovici, au avut o variație expresivă zigzagată în lumea amero-latină a tangourilor argentiniene (strălucită însă demonstrația solistică a foarte tânărului violonist moldovean Dmitri Pocitari) și s-au impus prin eleganța romantică ceaikovschiană.

Entuziasmat de relația cu Orchestra de Tineret din Moldova, dirijorul Gabriel Bebeșelea a obținut succesul scontat, pentru care pledează realizările sale din ultimele stagiuni de concerte și spectacole.