

Festivalul „Serile Lipatti”, ediția a III-a

(Grigore Constantinescu – 8 septembrie 2014)

Săptămâna care a trecut a fost marcată de inaugurarea Festivalului „Serile Lipatti” ediția a III-a, un eveniment organizat de Asociația Art à la carte ce se desfășoară sub egida mării personalități a lui Dinu Lipatti, integrat astfel și în viața culturală argeșeană.

Între 2 septembrie și 28 octombrie Festivalul invită melomanii la concerte de cea mai înaltă ținută desfășurate la Conacul Lipatti de la Fundățeanca (astăzi, satul Ciolcești, comuna Leordeni), dar și la Ateneul Român din București. Evenimentul dedicat marelui artist, care se desfășoară în a treia ediție, este finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, de Consiliul Județean Argeș și Institutul Cultural Român. După cum am fost informați, desfășurarea concertelor va fi săptămânală, în serile de marți, pentru lunile septembrie și octombrie. Asociația Art à la carte își dorește să creeze un adevărat eveniment în viața și opțiunile culturale ale publicului argeșean, să facă din Serile Lipatti o prezență permanentă în peisajul cultural piteștean și național și să imprime în conștiința publicului continuitatea permanenței afective pentru valoarea artistică universală a lui Dinu Lipatti.

Considerăm o noutate a celei de a treia ediții faptul că a fost invitat pentru masterclass reputatul pianist și profesor rus Andrei Gavrilov, oferit studenților Institutelor universitare de muzică din România, eveniment desfășurat sub egida Festivalului, timp de 5 zile, în Sala Studio a Ateneului Român. Prezența maestrului Gavrilov la București constituie un eveniment de importanță pentru întreaga viață muzicală a României.

După recitalul inaugural din 2 septembrie, susținut la Fundățeanca de pianista Ilinca Dumitrescu, marți 9 septembrie, orele 18, melomanii veniți de la Pitești dar și de la București, îl vor putea asculta pe Tudor Scripcariu, care a susținut concerte la Fundățeanca și în edițiile anterioare. În program pagini semnificative din literatura pianistică: Bach, Beethoven, Chopin, Liszt și Enescu. Unele dintre cele mai importante premii de interpretare obținute de tânărul artist au fost cucerite la Concursul Internațional „Maryse Cheilan” – Franța, premiul 2 și Concursul Internațional San Bartolomeo al Mare – Italia, Premiul I și medalie de aur. În România, Tudor Scripcariu a avut recitaluri la Ateneul Român, Opera Națională București, Teatrul de Operă și Balet din Constanța, Muzeul Național „George Enescu”, Studiourile Radio din București și Cluj-Napoca. Recent, Tudor Scripcariu s-a reîntors de la Festivalul Internațional desfășurat la Kyoto - Japonia, unde a realizat cu succes un recital pianistic, ca reprezentant al României.