

Dan Grigore, reîntâlnire discografică

(Grigore Constantinescu – 26 noiembrie 2015)

Toți cei care au aflat de prezentarea discului „Dan Grigore Maestro!”, sâmbăta trecută, la Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus”, au primit vestea cu mare bucurie. Editura „Casa Radio”, în programele sale de manifestări culturale, a proiectat apariția acestui disc (septembrie 2015) în timpul Festivalului „George Enescu”, când Dan Grigore dăruise melomanilor momentul revenirii sale concertante pe scena Ateneului Român, alături de Mozarteumorchester Salzburg. Oficial, această lansare înscrie evenimentul în spiritul oficial al protocoalelor Târgului Internațional de Carte „Gaudeamus”, aducând publicului ofranda înregistrărilor marelui spirit muzical național, Dan Grigore. La eveniment, maestrul Dan Grigore a evocat „istoria” sa de „copil al Radioului”, piesele de pe acest album provenind din înregistrările adunate de-a lungul anilor în studiourile sau în sălile de concerte ale Radio România.

În amintirile mele de meloman îl revăd, de-a lungul anilor, urcând mereu pe traseul performanțelor, de la tinerețea ce descoperea minunile artei, la evenimentele care s-au succedat în etapele ascendente ale existenței sale. După 1990, libertatea nu i-a îngăduit să accepte concesiile, dimpotrivă, l-a atras în lupta civică spre mai binele țării sale. Faima internațională l-a convins să nu renunțe la gesturile prometeice de a salva flacăra dreptății și a adevărului. Cu oarecare regret, am simțit că marele artist, unul dintre cei patru pianiști ai României, alături de Lipatti, Haskil și Lupu, cum spunea Alain Lompech, se însingurează, fără a da vreo explicație publicului sau prietenilor apropiați.

Acum, cu această nouă apariție discografică, l-am reîntâlnit pe Marele Senior, privind în jurul său capodopere pianistice, epoci, stiluri, cu o remarcabilă seninătate filosofică și estetică. Cântă extraordinar Bach, Scriabin, Brahms, Rachmaninov, ne face să redescoperim farmecul muzicilor lui Schubert, Liszt, Chopin și Debussy, recunoaște timpul lui Scarlatti, Gluck-Sgambatti, Macdowell... Cine va asculta discul, cu înregistrări efectuate și teaurizate de Radio România între anii 1961 și 2008, va simți cum se ridică ceața așternută între Maestro și ceilalți, cei care îi admiră necondiționat arta. Dan Grigore este, din nou, în mijlocul nostru, aproape de inima și sufletul nostru, acum și pentru viitorul ce vine.