

Elena Moșuc – Lucia di Lammermoor

(Grigore Constantinescu – 16 iunie 2015)



Săptămâna trecută, în 8 și 11 iunie, Teatro alla Scala din Milano a prezentat spectacolul „Lucia di Lammermoor” de Donizetti, având ca protagonistă soprana Elena Moșuc și, ca parteneri, nume de primă mărime ale scenei lirice, baritonul Gabriele Viviani – Enrico, tenorul Vittorio Grigolo – Edgardo, dirijor Stefano Ranzani, regia Mary Zimmermann.

Pentru publicul Operei bucureștene, care a admirat-o și în acest rol, impresia și calitatea reușitei se confirmă. Spicuim din presa italiană, câteva fragmente dintr-o cronică de după primul spectacol, semnată de **Danilo Boaretto**: „După ce a fost protagonista operei «Luisa Miller» și, mai recent, Micaela în «Carmen», celebra soprană română **Elena Mosuc** a revenit la Teatro alla Scala, de data aceasta într-unul din marile roluri care contribuie la prestigiul internațional al imporantei sale cariere: „Lucia di Lammermoor”, rol pe care l-a cântat în lumea întreagă. Norocoși milanezii care, în 8 iunie, au fost prezenți la spectacol! ...artista din Iași a dominat totalmente spectacolul din punct de vedere vocal, sub aspect interpretativ realizând o Lucia entuziasmantă. Frazarea atentă, variată și mereu expresivă, caracterizată prin „messa di voce” aerată și pură sau ...performanța sa în celebra scenă a nebuniei, în care ampla cadență de virtuozitate este însoțită de participarea emoțională. În final un mare și meritat succes din partea publicului...

La 11 iunie, ultimul spectacol de „Lucia di Lammermoor” cu Elena Moșuc... Nu pierdeți ocazia!

Reamintindu-ne alte multe și importante realizări ale carierei ilustrei artiste, încheiem această victorie, spre satisfacția iubitorilor de operă din țară, cu mesajul adresat nouă de Elena Moșuc: „Trionfo glorioso per me!”