

## **Concert spectaculos și dificil cu Orchestra Națională de Tineret a Portugaliei**

*(Grigore Constantinescu – 5 august 2016)*

Continuând tradiția de a aduce în fața publicului din București cele mai valoroase orchestre de tineret din Europa, la începutul lunii august Festivalul „Vara Magică” a avut ca invitat la Ateneu o prestigioasă orchestră de tineret, „Jovem Orquestra Portuguesa”.

Scopul activității Orchestrei de Tineret a Portugaliei, înființate în 2010, sub îndrumarea lui Pedro Carneiro – director artistic și dirijor principal, muzician de renume internațional – este de a oferi tinerilor muzicieni portughezi oportunitatea studiului și afirmării talentelor interpretative în mediul unui ansamblu profesionist. Formația este îndrumată de membrii Orchestrei de Cameră a Portugaliei și alți artiști invitați. Ajungând treptat la nivelul unei orchestre simfonice ample, ca majoritatea orchestrelor de tineret din Europa, „Orchestra de Tineret a Portugaliei” își prezintă cele două concerte de debut din România, cu sprijinul European Federation of National Youth Orchestras și a Orchestrei Române de Tineret.

După ce a susținut, după protocol, un program de prezentare în fața publicului românesc estival, din Sinaia, i-am ascultat pe tinerii muzicieni în București, la Ateneul Român, miercuri, 3 august, sub bagheta dirijorului Pedro Carneiro, cu un program spectaculos și dificil, alcătuit din „Simfonia a V-a” de Ludwig van Beethoven și „Simfonia a V-a” de Dmitri Șostakovici. Neîndoios, pretențiile realizărilor interpretative – repertoriu clasic versus repertoriu modern – sunt deosebit de mari, cele două capodopere orchestrale având suficiente argumente de interes stilistic și virtuozitate orchestrală. Impresionează, în prezența interpretativă a ansamblului, seriozitatea cu care au fost rezolvate prin studiu aceste două titluri, exactitatea prestației, armonizarea sonorităților, calitatea execuției prin care se obțin rezultate de efect spectacular. În primul rând, sunt de observat distincțiile stilistice, remarcabil conturate în arhitectonică și frazare. De asemenea, modul de adresare este convingător, dacă ținem seama de faptul că muzica beethoveniană este binecunoscută, pe când discursul lui Șostakovici surprinde prin particularitățile sale de secol XX. Tinerii muzicieni portughezi au pledat pentru calitatea remarcabilă a performanțelor orchestrale, obținând un evident succes de public.

Având pe afiș Orchestra Română de Tineret, Orchestra de Tineret a Portugaliei, Orchestra Sinfonietta și Orchestra Junior, alături de celebri dirijori și soliști români și străini, cea de a V-a ediție a Festivalului „Vara Magică” reafirmă forța parteneriatului prin care Lanto Communication, condus de Dorin Ioniță, oferă publicului un Festival de vară ce răspunde exigențelor culturale europene.