

## **În premieră „Impro Show**

*(Smaranda Oțeanu-Bunea – 5 decembrie 2021)*

Românul are darul improvizației.

Poetul improvizează, lăutarul improvizează... Nici la Chicago prin '59, când s-a înființat The Second City, prima trupă de improvizație – nimeni nu a fost uimit, mai ales că formula pătrunsese demult prin comedii... Iar când a apărut la noi, Stand Up Comedy, Stela Popescu spunea că ea și colegii ei, din anul I de facultate făceau așa ceva, numai că nu engleziseră titlul... Numiți-o cum vreți – spontaneitate, inventivitate, creativitate, mai elegant – ad libitum, nu-i niciun secret că toate clasele de actorie pătrund în lumea IMPRO, că nu este ansamblu teatral de copii din cluburi, școli, centre culturale care să ocolească fenomenul... Dar, Teatrul Muzical „Ambasadorii” a gândit totul, pas cu pas: selecția Grupei mici, selecția Grupei mari, un show deschis de dansul Anei, repetiții fără număr, ca pentru Inelul Nibelungilor... Nimic întâmplător, mai ales că sala era populată de bunici, străbunici, părinți – emoții cât cuprinde...

Da, a meritat! Cei mici – foarte prezenți, pe fază, inventivi, cei mari, maximum 17 ani – mai atenți la fiecare vorbă, drămuind fiecare silabă... Chiar a fost inspirată alăturarea grupelor, dar Premiul I, în tandem, îl iau Cătălin Neamțu – Marian Hâncu...

Neamțu a fost profesor, actor, nelăsând nimic la întâmplare, a condus poveștile, a stimulat fiecare sufletel, a fost frate, părinte, coleg de mare talent, incendiind scena cu idei...

Iar Marian, pianistul singuratec, a dat nota de noblețe a unei construcții curioase, arc de la ideile năstrușnice ale copiilor, la un show ce s-ar putea numi și „101 lecții despre tainele improvizației”.

\* Premiera a avut loc pe 4 decembrie, ora 18.00, la Palatul Național al Copiilor – Sala Mică.