

Arc peste timp – de la Melos la Plai Străbun!

Text de Smaranda Oțeanu-Bunea

În `91 lansam MELOS-ul, în calitate de director fondator, alături de cel mai exigent redactor șef – Costin Popa și împreună cu nume importante ale criticii muzicale. S-a tipărit sub egida Adevărului, a devenit după 2002, OPERA MELOS. De la sumar și până la expediție – urmăream totul, pentru că tirajul bătuse 300.000 de exemplare.

Era scris pentru muzicieni, pentru melomani de toate vârstele – fiecare urmărind noutățile paginilor preferate. Cam două decenii de emoții, succese, festivaluri, premieri în țară și în lume. O filă de istorie, un document despre efervescența vieții muzicale – căruia îi purtam un mare respect.

Cum să nu înțeleg efortul Ortansei Sturza, emoția cu care așterne fiecare ediție a Plaiului Străbun? Mai mult, într-o perioadă în care e greu să faci un concert, domnia sa aduna românii de pretutindeni? Informează despre evenimentele lirice, despre sărbătorile breslei, despre...

O revistă, un cadou de Sfintele Paște!

Ca întotdeauna, colectivul își demonstrează clasa, numele mari sunt prezente.

Plaiul Străbun împarte cu generozitate lumină, bucurie!