

Producție de succes – semnată Cătălin Arbore – la UNMB

text de Smaranda Oțeanu-Bunea

Poate fi un serial închinat tinerelor voci, poate fi o producție lansată, mai ales pentru tinerii spectatori, pe orice scenă lirică.

Da, Cătălin Arbore – celebru scenograf, regizor, director al **Operei Naționale** o bună perioadă de timp – are experiența, talentul, harul pedagogului care descoperă talente, le lansează, iar în recenta producție, oferă elevilor săi din anul II, clasa de operă, 11 momente din: La Serva Padrona, Nunta lui Figaro, La Clemenza di Tito, Povestirile lui Hoffmann, până la Oklahoma, Aladdin etc. Piese de rezistență care înseamnă interpretare, voce, capacitate de transmisie și elevii săi, plus colegii, au câștigat auditoriul.

Vom mai auzi de contratenorul Alexandru Costea, soprana Denisa Balaban, mezzosoprana Alexandra Dumitrache și bine ar fi ca, dincolo de studioul UNMB, spectacolul să fie găzduit de scene lirice, de podiumurile mici – mari, din atâtea orașe, comune. Ar fi exercițiul tinerilor soliști, dar mai ales bucuria unor zeci de mii de copii, de tineri.

Nu este nimic complicat.

Felicitări maxime, să fie și proiecte!