

ACȚIUNI ORGANIZATE DE MUZEUL JUDEȚEAN BRAȘOV ÎN ÎNTÎMPINAREA SEMICENTENARULUI PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

În cadrul manifestărilor consacrate gloriosului jubileu — împlinirea a 50 de ani de luptă și victorii a Partidului Comunist Român, organizate pretutindeni în județul nostru, sînt înscrise și acțiunile inițiate de Muzeul județean Brașov în vederea întîmpinării mărețului eveniment.

Conform unui plan de muncă conceput încă din toamna anului 1970, de către organizația de bază P. C. R. și direcțiunea muzeului, colectivul științific al acestei instituții a organizat numeroase manifestări cultural-educative dedicate aniversării Semicentenarului partidului. Printre acestea notăm: organizarea unor expoziții documentare, a unei sesiuni științifice jubiliare, a unui ciclu de comunicări, simpozioane, conferințe, lecții, editarea unor timpărituri; toate acestea, consacrate tradițiilor de luptă a partidului, mișcării muncitorești din țară și din județul Brașov și realizărilor dobîndite în epoca construcției socialismului.

Expoziția documentară „50 de ani de lupte și biruinți“ reprezintă expresia străduințelor membrilor colectivului muzeului pentru a prezenta cît mai documentar lupta și activitatea P.C.R. pusă în slujba poporului nostru. Organizată în foaietul Teatrului dramatic, expoziția s-a deschis în ziua de 28 aprilie 1971, în prezența tovarășului Constantin Drăgan, membru al Comitetului Executiv al C. C. al P. C. R., prim-secrecar al Comitetului județean Brașov al P. C. R., președintele Consiliului popular județean. La festivitate au mai participat membri ai birourilor comitetelor județean și municipal de partid, ai comitetelor executive ale consiliilor popular și municipal, activiști de partid și de stat, vechi militanți ai mișcării muncitorești revoluționare, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, conducători de întreprinderi și instituții, oameni de știință, cultură și artă, ofițeri, ziariști (fig. 1).

După cuvîntul de deschidere, rostit de prof. Ioan Ghiran, președintele Comitetului județean pentru cultură și artă, prof. Mircea Băltescu, directorul Muzeului județean, a prezentat expoziția. Și, pentru a sublinia mai mult semnificația evenimentului, incursiunea în istoria semicentenară a P. C. R. a avut drept fundal cîntece patriotice intonate de formația corală a Facultății de muzică din Brașov.

Cei prezenți au trecut, apoi, prin fața marilor panouri, care prin mărturii documentare, fotografii și texte redau imagini de ansamblu, cuprinzătoare, asupra istoriei partidului nostru de-a lungul celor 50 de ani de existență, ani de lupte îndrjite și eroice pentru dreptate, eliberare națională și socială, ani de jertfe și biruințe.

Prin elocventele documente de arhivă extrase din presa vremii („Socialismul“, „Dreptatea“ ș. a.), expoziția a oferit vizitatorilor mărturii de necontestat ale marelui eveniment de la 8 mai 1921 — crearea P. C. R., care avea să marcheze o cotitură radicală în mișcarea noastră muncitorească, un moment de cea mai mare importanță în viața poporului român.

Imaginile, faptele se înlanțuiesc pe panourile expoziției, contopindu-se în sensurile ardente, majore ale acțiunilor inițiate și conduse de partid în anii 1921—1944, perioadă în care acțiunile revoluționare ale maselor muncitoare iau — la Brașov, ca și în întreaga țară — o amploare nemaiîntlnită. Organizația din Brașov a Partidului Comunist Român se află mereu în fruntea luptei muncitorimii (fig. 2).

Exponatele vorbesc de activitatea propagandistică, mobilizatoare a partidului, menită să atragă atenția maselor muncitoare asupra pericolului războiului, al fascizării țării, tot mai evident după anii '30. Sub faldurile steagului de luptă al partidului comunist se strâng tot mai mult rindurile muncitorilor români, maghiari, germani și de alte naționalități, hotărâți ca, uniți întru aceleași idealuri, să se dedice țelului comun (fig. 3).

Pe un panou sint înscrise mărețele cuvinte: „Pentru o Românie liberă, independentă și democratică”; el pare un fundal de istorie ce freamătă sub pașii hotărâți ai coloanelor de demonstrații din anii 1934—1940, pe ale căror chipuri stau înscrise fermitatea și dirzenia. Apar pe fundalul acestui panou imagini ce redau lupta maselor muncitoare din Brașov în anii cruntei terori antonesciene. În frunte, comuniștii. Pe unii dintre ei i-am întlnit aici, în expoziție, retrăind, în atmosfera sărbătorească, evenimentele cărora, noi toți, le-am adus fierbintele nostru omagiu.

Emoționante pagini de glorie și victorii înscrie panoul ce evocă epocalul eveniment — victoria insurecției armate — organizată și condusă de Partidul Comunist Român. Țara pășea de acum pe drumul la al cărui orizont socialismul își prefigurează primele contururi. Partidul conduce masele largi populare în marile bătălii pentru instaurarea puterii populare, iar apoi la revoluția și construcția socialistă, care va plasa România pe orbita progresului material și spiritual.

Cu o puternică semnificație s-au conturat în expoziție imaginile de aici, de la Brașov, unde anii de lupte s-au convertit în nestemate. Ne apar în fața ochilor realizările unei industrii dezvoltate, ale agriculturii în plin progres; grăitoare sint, de asemenea, succesele obținute în domeniul științei, artei și culturii.

Tot în cadrul manifestărilor cultural-educative inițiate de Muzeul județean Brașov în întimpinarea Semicentenarului partidului, se înscrie și organizarea unor expoziții de artă plastică, de către colectivul secției de artă a instituției noastre. Astfel, expoziția retrospectivă deschisă în luna aprilie a. c. în sălile 7 și 8 ale secției de artă și intitulată sugestiv „Tematica socialistă în pictura românească contemporană”, se află la loc de frunte în bogatul calendar al manifestărilor artistice dedicate jubileului partidului. Expoziția cuprinde mărturii emoționante ale felului în care artiștii noștri au înțeles să fie și să rămână fideli cronicari ai efervescentului efort creator de fiecare zi, eternizând pe pânză inefabilul cîntec al luptei și muncii.

Lucrări ca: „Înscriere în colectivă” de Corneliu Baba, „Peisaj petrolier” de Marius Bunescu, „Cazangerie” de Octav Angheluță, „Muncitori constructori” de Mattis-Teutsch, „Februarie 1933” de Mihai Rusu, „Topitorie” de Friedrich Bömches etc. sint elocvente mărturii ale bunei tradiții pe care se consolidează arta noastră militantă în redarea nemuritoare istorii de luptă a clasei muncitoare sub conducerea partidului comunist.

La fel de elocventă și sugestivă în exprimarea mesajului luptei revoluționare, a fost realizată expoziția de artă grafică militantă „Din lupta și realizările poporului nostru”. Deschisă în una din secțiile uzinei „Tractorul”, expoziția grupează o serie de picturi inspirate din lupta eroică a clasei muncitoare sub conducerea partidului. Luptele greviste din ianuarie-februarie 1933, reprimarea lor singeroasă, sint punctate în expoziție de lucrările lui Feszt Ladislav („Greviștii”) și Gion Mihail („Represalii”); anii grei ai războiului, lupta de partizani, jertfa celor

mai buni fii ai poporului, sînt reprezentate prin lucrările lui H. Gutman („Partizani“) și Rusu Ciobanu („Slavă eroilor căzuți pentru dreptate“).

Primii ani de luptă și realizări după Eliberare, îndeosebi actul naționalizării, dezvoltarea impetuoasă a industriei, socializarea agriculturii, alianța dintre muncitori și țărani, sînt evenimente viu ilustrate în expoziție de lucrări ca: „Automatizarea cazanelor“, „Electrificarea“, „Ajutor frățesc“ și numeroase portrete de muncitori.

În afară de organizarea expozițiilor amintite, Muzeul județean Brașov a colaborat cu Uniunea artiștilor plastici — Filiala Brașov la realizarea unei expoziții de artă plastică intitulată: „Omagiu gloriosului partid“ (fig. 4). Expoziția înmănunchează o serie de lucrări ce glorifică activitatea și lupta comuniștilor. Subiecte ca: „Cincizeci de ani glorioși“ (Eftimie Modilcă), „Doftana“ (Dinu Vasiu), „Moment grevist“ (Mărgineanu-Stoe Aurelia), „Demonstrație“ (Kallo Margit), ciclul din „Săliile de anchetă“ (Mildner Müller Renate), „Portret de ilegalist — Ilie Cristea“ (Butnaru Florian), „Portret de ilegalist — Constantin Ivănuș“ (Hadiac Ana), „Strîns uniți în jurul partidului“ (Eftimie Modilcă) etc. redau momente importante din lupta ilegală a comuniștilor.

Același cadru evocator al luptei P. C. R. pentru eliberarea socială și națională a poporului român l-au creat expozițiile itinerante, organizate de colectivul științific al Muzeului județean Brașov. Amenajate în cămine culturale, case de cultură, cluburi, aceste expoziții au stîrnit interesul și prețuirea publicului.

În luna octombrie 1970, s-a organizat și itinerat în localitățile județului expoziția „Greva generală din octombrie 1920“. Ea prezenta, prin imagini sugestive, lupta clasei muncitoare din România, din județul Brașov, în timpul grevei generale.

Tot în perioada premergătoare Semicentenarului partidului s-a trimis în județ expoziția itinerantă „Activitatea P. C. R. în județul nostru“. Exponatele ei evocă lupta clasei muncitoare din județul Brașov, sub conducerea comuniștilor, în anii grei ai exploatării și asupririi burghezo-moșlerești și ai dictaturii militaro-fasciste.

Trebuie amintit faptul că secția de artă a contribuit (cu lucrări) la organizarea unei expoziții itinerante de artă plastică, de către Uniunea artiștilor plastici — Filiala Brașov, care s-a deplasat în localitățile Rupea și Săcele. Peisajul oferit de lucrările expoziției exprima diverse etape ale luptei și activității P. C. R. în anii 1921—1944.

În cadrul manifestărilor închinare Semicentenarului partidului, Muzeul județean Brașov a organizat, în căminul cultural din comuna Vulcan, un punct muzeal sătesc de artă plastică, iar în căminul cultural din comuna Tirlungeni, un punct muzeal sătesc de artă populară. Aceste acțiuni au menirea de a valorifica și populariza cultura și arta locală.

Pe lângă acțiunile de realizare a unor expoziții, muzeul și-a adus contribuția la pregătirea unui ciclu de comunicări științifice și a unei sesiuni științifice jubiliare, închinare aniversării Semicentenarului partidului.

Începînd cu luna octombrie 1970, s-a desfășurat ciclul de comunicări științifice organizat de Muzeul județean Brașov, în colaborare cu Societatea de științe istorice — Filiala Brașov, institutele de învățămînt superior și Inspectoratul școlar județean Brașov.

Din cuprinsul acestui ciclu notăm următoarele comunicări prezentate: „50 de ani de la Greva generală din 1920“, de Mircea Băltescu; „Un sfert de secol de la Conferința Națională a P. C. R. din octombrie 1945“, de Nicolae Madar și Iuliana Oprina; „Activitatea organizațiilor de masă legale și ilegale conduse de P. C. R., din județul Brașov, în perioada anilor 1922—1934“, de Tiberiu Coliban; „Atitudinea democratică și antifascistă a intelectualității brașovene, datorită influenței și îndrumării P. C. R., în perioada interbelică“, de Caius Teodorescu; „Militanți de seamă ai organizației P. C. R. Brașov, ai mișcării muncitorești democratice și revoluționare“,

de Mircea Băltescu; „Procese ale comuniștilor brașoveni“, de Emil Poenaru; „Brașovul și insurrecția armată antifascistă“, de Ion Nicoară; „Contribuția maselor muncitoare din județul Brașov, sub conducerea P. C. R., la lupta pentru instaurarea puterii democrat-populare“, de Gheorghe Popa; „Aspecte politice și ideologice ale luptei duse de comuniștii din Brașov, pentru făurirea organizațiilor locale ale Partidului Unic Muncitoresc“, de Costache Frigoreanu; „Aspecte privind lupta muncitorilor din județul Brașov, sub conducerea organizației locale P. C. R., împotriva exploatării capitaliste, între anii 1929—1933“, de Nely Mitru; „Demonstrații, intriniri, greve, la Teliu, Zărnești, Căpeni, conduse de organizația regională P. C. R. Brașov, între anii 1928—1933“, de Gheorghe Csiky; „Ecolul eroicelor lupte ale muncitorilor cefești și petroliști din ianuarie și februarie 1933, în rinduirea oamenilor muncii din județul Brașov“, de Dorica Bucur; „Contribuția P. C. R. la dezvoltarea creatoare a învățaturii marxist-leniniste“, de Nicolae Madar; „Partidul-forță politică conducătoare în construcția economică a țării (1948—1966)“, de Ion Mocanu; „Unele considerații cu privire la politica P. C. R. de industrializare socialistă a țării și dezvoltare a industriei în județul Brașov“, de C. Lefter; „Contribuția Congresului al X-lea al P. C. R. la fundamentarea conceptului cu privire la etapa actuală de dezvoltare socială a țării noastre“, de Nicolae Bujdoi și Gheorghe Bilcu; „Originalitatea politicii economice a Partidului Comunist Român de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate“, de Ion Lupu; „Rol și importanța dialogului în activitatea P. C. R. pentru perfecționarea relațiilor sociale socialiste în țara noastră“, de Angela Stan; „Creșterea nivelului de trai al poporului — obiectiv fundamental al politicii P. C. R.“, de I. Tartagă; „50 de ani de la crearea Partidului Comunist Român“, de Gheorghe Zaharia; „Aspecte din lupta oamenilor muncii sub conducerea P. C. R. (în județul Brașov), împotriva exploatării capitaliste, a fascismului și războiului, între anii 1922—1934“, de Mircea Băltescu; „Lupta și rezistența antifascistă a oamenilor muncii din județul Brașov, sub conducerea P. C. R., între anii 1934—1944“ de Costache Frigoreanu; „Schimbările calitative în industria județului Brașov, în perioada 1950—1970, întrucipare a justeței și realismului politicii P. C. R.“, de Ion Lupu și Teodor Magda; „Dezvoltarea științei și culturii în județul Brașov, în anii construcției socialiste“, de Cornelia Albu; „Înfrățirea și unitatea dintre poporul român și naționalitățile conlocuitoare, permanență a politicii naționale a P. C. R.“, de Eduard Eisenburger; „Politica externă a P. C. R. și a României socialiste“, de Bilcu Gheorghe și Nicolae Bujdoi; „Rolul conducător al P. C. R. în făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate“, de Aron Petric.

Cele 27 de comunicări prezentate cu această ocazie au evocat glorioasele tradiții revoluționare ale mișcării noastre muncitorești, a istoriei P. C. R., a realizărilor dobândite de poporul nostru în anii construcției socialiste.

În contextul aceleiași colaborări dintre Muzeul județean Brașov cu Societatea de științe istorice — Filiala Brașov, cu institutele de învățământ superior și Inspectoratul școlar județean Brașov și cu participarea unor istorici, cercetători din București și Brașov s-a organizat Sesiunea științifică jubiliară închinată aniversării jubileului partidului. Lucrările sesiunii s-au desfășurat în Sala coloanelor de la Casa armatei din Brașov, în ziua de 27 aprilie a. c. Au fost prezenți tovarășii Ștefan Antoniu, secretar al Comitetului județean Brașov al P. C. R., Victor Negoescu, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular județean, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, vechi militanți ai partidului, cadre didactice din învățământul superior, liceal și de cultură generală, oameni de cultură și artă, ofițeri superiori, alți oameni ai muncii (fig. 5 și 6).

Cuvîntul de deschidere al sesiunii a fost rostit de prof. Ioan Ghiran, președintele Comitetului județean pentru cultură și artă.

Comunicările prezentate au relevat principalele direcții ale politicii partidului nostru, pusă încă de la constituirea sa în slujba mărețelor idealuri ale poporului român, idealuri de dreptate și libertate socială și națională, care și-au găsit o strălucită materializare în anii de glorioasă devenire socialistă, când, sub conducerea înțeleaptă a partidului comunistilor, România a făcut pași uriași și rezezi pe drumul progresului economic și social, al civilizației materiale și spirituale, al bunăstării.

În comunicarea „Crearea P. C. R., moment de cotitură în istoria mișcării muncitorești și revoluționare (în colaborare cu Mircea Mușat, doctor în științe istorice), prof. Mircea Bălcescu, directorul Muzeului județean Brașov, s-a oprit, pe larg, asupra creării în 1922 a secției din Brașov a P. C. R., care va deveni, apoi, nucleul organizator al tuturor bătăliilor de clasă în care proletariatul brașovean avea să se angajeze, polarizând în jurul său, alături de numeroși muncitori români, maghiari, germani și de alte naționalități, reprezentanți ai intelectualității, țărănimii, micilor meseriași.

Cucerirea puterii politice de către clasa muncitoare în alianță cu țărănimea muncitoare a permis trecerea la edificarea socialistă, la făurirea unei industrii puternice, la planificarea dezvoltării general economice. Abordând aceste probleme, în comunicarea realizată în colaborare cu Teodor Magda, intitulată „Schimbările calitative în industria județului Brașov în perioada 1950 - 1970, intruchipare a justeței și realismului politicii P. C. R.“, conf. univ. Ion Lupu a relevat marile transformări petrecute în industria brașoveană în anii socialismului, transformări capabile să dea o măsură reală și, în același timp, plină de semnificația împlinirilor, unor principii urmate și aplicate cu fermitate de partid, ca o constantă a politicii sale științifice de edificare socialistă a patriei noastre.

Cu un real interes a fost primită, de asemenea, comunicarea „Înfrățirea și unitatea dintre poporul român și naționalitățile conlocuitoare, permanentă a politicii naționale a P. C. R.“, prezentată de tovarăul Eduard Eisenburger, membru al C. C. al P. C. R. președintele Consiliului oamenilor muncii de naționalitate germană din R. S. R., redactor-șef al revistei brașovene „Karpaten Rundschau“. Încă de la constituirea sa, Partidul Comunist Român - arăta vorbitorul - a reunit în rindurile sale reprezentanți ai tuturor oamenilor muncii, fără deosebire de naționalitate, oameni ale căror idealuri se contopeau în țelurile comune ale luptei pentru dreptate. Această comuniune de idealuri a constituit și constituie o puternică forță motrice a evoluției și construcției socialiste.

Direcționind cu pricepere dezvoltarea social-economică armonioasă a țării, asigurând astfel înaintarea ei rapidă pe calea progresului și civilizației socialiste - arată în comunicarea sa intitulată „Dezvoltarea științei și culturii în județul Brașov în anii construcției socialiste“, prof. Cornelia Albu, membră a biroului Comitetului județean de partid - P. C. R. a acordat o mare atenție ridicării culturale a tuturor județelor țării. În acest sens, județul Brașov oferă un elocvent exemplu. Anii socialismului au adus în domeniul științei și culturii înnoiri radicale, concretizate, deopotrivă, în formarea și dezvoltarea unei baze materiale puternice tuturor activităților științifice și culturale, cit și prin desfășurarea unei ample activități de cercetări, culturale și artistice.

Privită în ansamblul ei, sesiunea științifică jubiliară a fost reușită atit prin ținuta comunicărilor prezentate, cit și prin volumul și amploarea informațiilor, prin originalitatea multora dintre ele.

În afară de aceste activități, trebuie subliniat faptul că Muzeul județean Brașov a colaborat cu diferite instituții și întreprinderi din orașul și județul Brașov la pregătirea unor simpozioane cu teme legate de activitatea teoretică și practică desfășurată de P. C. R. pentru edificarea societății noastre socialiste, probleme actuale privind dezvoltarea economiei, vieții sociale,

a culturii, activitatea internațională a partidului și statului, pagini de luptă a comuniștilor brașoveni.

De asemenea, menționăm faptul că îndrumătorii și muzeografilor de la Muzeul județean Brașov au susținut, în colaborare cu Comitetul municipal și județean U. T. C., cu Inspectoratul școlar și Consiliul județean al sindicatelor, conferințe legate de activitatea revoluționară a P.C.R. în diferite instituții, cămine culturale, case de cultură și școli.

În sălile secției de istorie a muzeului, destinate mișcării muncitorești, îndrumătorii și muzeografilor au prezentat grupurilor de elevi, excursioniști, cursanți de la învățământul de partid, militari etc. care au vizitat expoziția, aspecte legate de activitatea și lupta P.C.R. în țară și în județul Brașov, în anii 1921—1944 (fig. 7). Majoritatea școlilor din orașul și județul Brașov au organizat, în perioada ianuarie-mai a. c., vizite la secția de istorie a muzeului. Aici, elevii au cunoscut o serie de mărturii inedite din trecutul de luptă al P. C. R., al clasei muncitoare din țară și din județul Brașov, în anii grei ai exploatării burghezo-moșierești și ai terorii dictaturii militaro-fasciste. În fața panoului cu exponate al muzeului, care atestă clocotitoarea istorie a partidului, s-au desfășurat lecții de un înalt nivel patriotic.

În cinstea aniversării creării partidului, Muzeul județean a editat câteva publicații, ale căror pagini atestă glorioasele lupte ale P. C. R. pentru eliberarea socială și națională a poporului român. Cartea „Elogiu marilor victorii” înmănușează o serie de studii, care prezintă aspecte semnificative din lupta P. C. R. pentru eliberarea socială și națională a poporului român în anii 1921—1944; sînt evocate paginile de luptă ale clasei muncitoare din Brașov pentru crearea secției locale a P. C. R., precum și aspecte ale numeroaselor acțiuni antifasciste și antihitleriste purtate de oamenii muncii de pe aceste meleaguri. De asemenea, cartea înfățișează realizări ale construcției socialismului în județul Brașov. Cartea „File din activitatea și lupta comuniștilor brașoveni” (autori: Mircea Băltescu și Emil Poenaru) evocă spiritul de luptă și de sacrificiu al comuniștilor brașoveni, în anii cruntei exploatări și terori (1921—1944).

Tot în cadrul manifestărilor dedicate Semicentenarului partidului se înscrie și participarea unor cadre din muzeu la acțiunea inițiată de Comitetele județean și municipal Brașov ale P. C. R. de dezvelire a unor plăci memoriale închinată activității P. C. R. în anii ilegalității.

Solemnitatea de dezvelire a plăcilor memoriale a avut loc în ziua de 27 aprilie a. c. Au luat parte membri ai birourilor comitetelor județean și municipal de partid, activiști de partid și de stat, vechi militanți ai mișcării noastre muncitorești, oameni de cultură și artiști, elevi, numeroși cetățeni ai Brașovului.

Pe frontispiciul edificiului din str. Lungă nr. 1, care adăpostește fosta sală „Apollo”, a fost dezvelită o placă memorială pe care sînt înscrise cuvintele: „În această sală s-au desfășurat între anii 1921—1944, adunări și întruniri muncitorești. La 30 iulie 1922, a avut loc adunarea în care s-a hotărît transformarea secției Partidului Socialist din Brașov în organizație a Partidului Comunist Român. Despre importanța și semnificațiile acestui eveniment în viața politică și socială brașoveană a vorbit tovarășul Ștefan Antoniu, secretar al Comitetului județean Brașov al P. C. R.

La Stupini, în casa din str. Plugarilor nr. 20, a funcționat în anul 1932 o tipografie ilegală, unde organizația locală a partidului comunist a tipărit manifeste ce aveau să fie răspindite în rîndul muncitorilor din fabricile Brașovului. După cuvîntul omagial, rostit de tovarășul Gheorghe Matei, secretar al Comitetului județean Brașov al P. C. R., a fost dezvelită placa memorială, care consemnează: „În această clădire s-au tipărit, în anul 1932, manifeste politice ale organizației locale a Partidului Comunist Român”.

În clădirea din str. N. Iorga nr. 4, apărea, la 10 februarie 1936, „Buletinul Grupului Avocaților Democrați”, editat de avocatul Radu Olteanu, publicație care devine o tribună de luptă

pentru democratizarea justiției, pentru apărarea luptătorilor antifasciști, a militanților comuniști. Despre activitatea acestui intelectual strâns legat de popor și de năzuințele sale, și a buletinului editat de el, a vorbit tovarășul Constantin Cîrțină, prim-secretar al Comitetului municipal de partid, primarul Brașovului, care a dezvelit apoi placa memorială, pe care stă scris: „În această clădire și-a desfășurat activitatea, în anul 1936, sub îndrumarea și orientarea Partidului Comunist Român, redacția revistei „Buletinul Grupului Avocaților Democrați“.

Evocarea activității militantului revoluționar, a înflăcăratului patriot, profesorul Ilie Cristea, care și-a închinat întreaga viață cauzei partidului, a fost făcută de tovarășul Romul Radu, membru al biroului Comitetului județean de partid, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular județean, cu prilejul dezvelirii plăcii memoriale din str. Junilor nr. 6, placă pe care sînt gravate cuvintele: „În această casă a locuit militantul revoluționar Ilie Cristea, care în anul 1931 a editat revista „Spre stînga“, îndrumată de Partidul Comunist Român“.

Toate acțiunile mai sus amintite, care au fost organizate de Muzeul județean Brașov sau la care a colaborat, se înscriu în amplul șirag de manifestări pe care locuitorii județului nostru, alături de cetățenii întregii țări, le-au dedicat aniversării gloriosului jubileu al Partidului Comunist Român.

LIVIU MUNTEANU
IOAN MÎNDREA

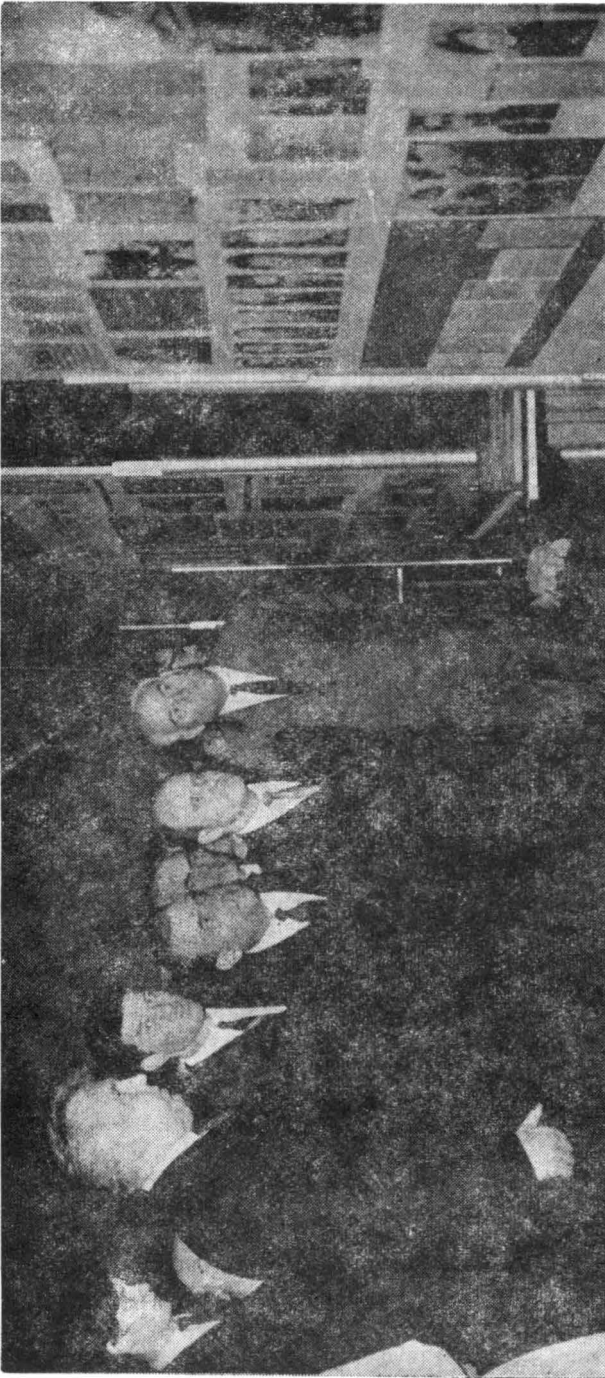


Fig. 1. Moment festiv -- deschiderea expoziției „50 de ani de lupte și biruinți“.



Fig. 2. Grup de vizitatori în fața panourilor expoziției „50 de ani de lupte și biruinți”, ce evocă lupta clasei muncitoare din județul Brașov, sub conducerea comuniștilor în anii 1922--1934.



Fig. 3. Aspect din cuprinsul expoziției „50 de ani de lupte și biruinți” — panoul închinat luptei antifasciste.

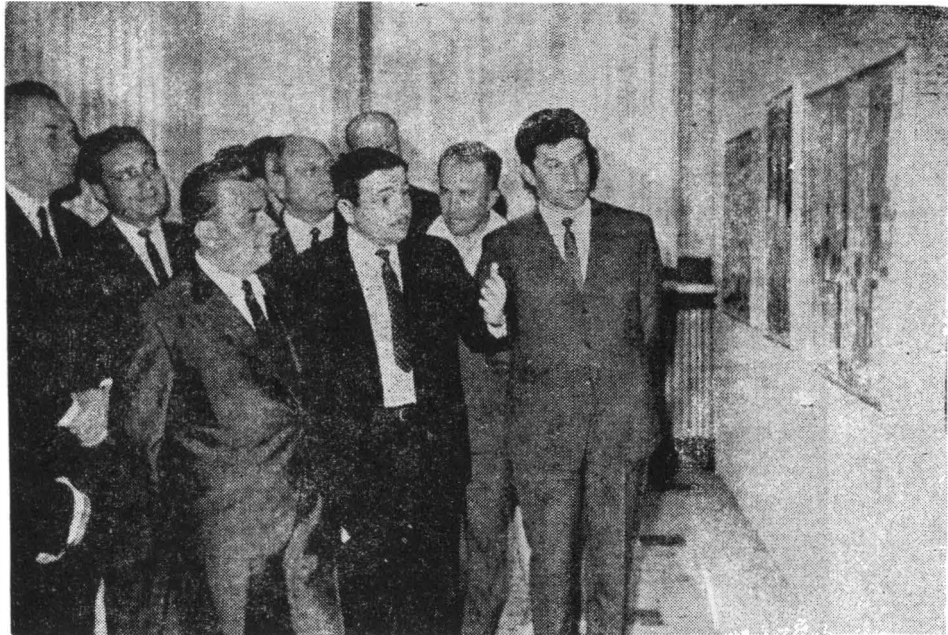


Fig. 4. Moment festiv — deschiderea expoziției de artă plastică „Omagiu gloriosului partid“.



Fig. 5. Aspect din timpul desfășurării sesiunii științifice jubiliare.



Fig. 6. Aspect din timpul desfășurării sesiunii științifice jubiliare.

Fig. 7. Grup de cursanți de la învățământul de partid vizitează expoziția Muzeului de istorie, închinată mișcării muncitorești (1921—1944).



