

Din activitatea Muzeului Județean de Istorie Brașov (1990 – 2002)

Înființat în anul 1950, ca instituție cu personalitate juridică distinctă, Muzeul Județean de Istorie Brașov este deservit la ora actuală de un număr de 55 de posturi de specialitate și auxiliare.

De la înființare și până în prezent, activitatea instituției a fost asigurată de:

I. Sectorul muzeal, prin care s-au pus în practică programele și activitățile propuse de secția de istorie și cea de restaurare-conservare.

II. Oficiul de patrimoniu, care s-a ocupat de evidența și urmărirea stării de conservare a bunurilor culturale și de patrimoniul din teritoriu, expertizarea și emiterea adeverințelor de export temporar sau definitiv etc.

III. Sectorul funcțional, alcătuit din serviciul contabilitate, secretariat și administrație (în subordinea directorului)

În ceea ce privește secția de istorie a muzeului, aceasta a avut în subordine, de-a lungul timpului, mai multe obiective:

- A. Casa Sfatului
- B. Casa Mureșenilor (până în 1997)
- C. Bastionul Țesătorilor
- D. Cetatea Râșnov

A. Casa Sfatului, care la ora actuală este sediul expoziției permanente a Muzeului Județean de Istorie Brașov, a fost supusă – în toată această perioadă – unor operațiuni complexe de restaurare. Astfel, în perioada 1990-1993 clădirea a fost protejată cu centuri antisismice, având în vedere faptul că ea a fost afectată de cutremurele din 1977 (în mod deosebit), 1986 și 1990. La aceasta se adaugă și zugrăvirea interioară și exterioară a clădirii precum și repararea parchetului și a elementelor de tâmplărie ale clădirii. În anul 1993 pereții exteriori ai Casei Sfatului au fost acoperiți cu kennitex, substanță menită să împiedice pătrunderea umidității în zidurile construcției. Costul acestei operațiuni a fost suportat de firma TVROM INTERNAȚIONAL. În același an, Casa Sfatului a fost dotată cu o modernă instalație antiefracție și antiincendiu, grație fondurilor puse la dispoziție de Consiliul Județean Brașov. Aceeași instituție în subordinea căreia se află Muzeul Județean de Istorie Brașov a finanțat și celelalte lucrări executate la Casa Sfatului în perioada 1997-2001. În acest context menționăm dotarea clădirii cu instalație de încălzire centrală, modernă, de mare randament, care a dus la asigurarea în interior a unui microclimat optim, indispensabil funcționării în bune condițiuni a expoziției permanente a muzeului. La aceasta se adaugă

finanțarea necesară executării și achiziționării mobilierului expozițional – condiție sine qua non a redeschiderii, pe baze noi, a expoziției permanente a muzeului, precum și a finanțării necesare reparațiilor capitale făcute în pivnița Casei Sfatului. În urma executării acestor lucrări complexe, fostul depozit —insalubru – de piese muzeale a devenit un modern spațiu expozițional, care adăpostește astăzi sectorul de istorie veche și arheologie al expoziției permanente.

În perioada 1999-2001 s-au mai executat și alte lucrări, constând în zugrăvirea interioară și exterioară a clădirii, beneficiind de același sprijin generos al Consiliului Județean Brașov, respectiv al Comisiei pentru Cultură.

B. Casa Mureșenilor. Deoarece acest obiectiv muzeal a devenit, din 1997, instituție de sine stătătoare, nu vom aminti, aici, detalii legate de activitatea acestei instituții.

C. Bastionul Țesătorilor, care adăpostește Muzeul fortificațiilor Țării Bârsei, a fost și el supus unor operațiuni de restaurare, pe tot parcursul perioadei la care facem referire. Astfel, în perioadele cuprinse între 1992-1994, 1996-1997 și 2000-2001 s-au făcut lucrări de reparații, interioare și exterioare, care au conferit o mai bună funcționalitate acestui obiectiv muzeal. Toate acestea în condițiile în care în acest spațiu au avut loc o serie de manifestări culturale care tind să devină tradiționale. Între acestea amintim organizarea saloanelor de benzi desenate și a unor concerte, cu participări prestigioase.

Foarte recent, mai precis din 2001, în administrarea Muzeului Județean de Istorie Brașov a trecut și Turnul Negru, care a fost amenajat ca punct muzeal de către specialiștii Muzeului Județean de Istorie Brașov.

D. Cetatea Râșnov. Aflată până în anul 2000 în administrarea Muzeului Județean de Istorie Brașov, și acest obiectiv muzeal a fost supus unor operațiuni de restaurare, în perioada 1997-1998, cu fonduri puse la dispoziție de către Ministerul Culturii. În incinta acestei cetăți funcționează o expoziție care se referă la istoria ei, pe baza cercetărilor arheologice și istorice făcute în zonă.

Secția de restaurare-conservare a Muzeului Județean de Istorie Brașov a funcționat până în 1999 într-o clădire anexă din incinta Bastionului Țesătorilor, care a fost și ea supusă unor lucrări de modernizare la interior, în perioada 1996-1997. În 1999, laboratorul de restaurare a fost mutat într-un spațiu cu mult mai mare și mai bine amenajat și dotat, la subsolul sediului administrativ de pe strada Nicolae Bălcescu nr. 67. De menționat că și acest spațiu a trebuit salubritat și amenajat, finanțarea fiind asigurată tot de către Consiliul Județean Brașov.

Dotarea cu tehnica și aparatura necesare unei bune desfășurări a activității muzeale a fost sensibil îmbunătățită în comparație cu perioada de până în 1990.

I. În această perioadă Muzeul Județean de Istorie Brașov a organizat

în fiecare an expoziții, după cum urmează:

1990

- "Expoziție de decupaje și pictură flamandă", în colaborare cu asociația "Adopție Dorpen Roemenie", realizată în luna noiembrie de către Radu Ștefănescu.
- "Cetatea Prejmer", realizată în colaborare cu Consiliul Evanghelic și Muzeul de Etnografie Brașov, în luna iunie, de către Florea Costea și Radu Ștefănescu.
- "Brașovul și primul război mondial", realizată în colaborare cu Muzeul de Artă Brașov, în luna august, de către Măriuca Radu și Dorina Negulici.
- "Piese de artă medievală brașoveană", organizată în localitatea Asse (Belgia), în luna decembrie de către Radu Ștefănescu.

1991

- "Piese de artă medievală brașoveană", realizată în luna ianuarie, în localitatea Schiedam (Olanda), de către Radu Ștefănescu.

1992

- "Prin suferință la înviere", realizată în colaborare cu A.F.D.P.R., filiala Brașov, în luna iunie, de către Margareta Spânu, Ionel Bauman, Radu Ștefănescu, Măriuca Radu.
- "Columb, cinci secole mai târziu", în colaborare cu centrul american de pe lângă Ambasada SUA la București, realizată în luna octombrie, de către Măriuca Radu, Dorina Negulici, Stelian Coșuleț, Ionel Bauman.
- "Din colecția de carte veche a Muzeului Județean de Istorie Brașov", realizată în luna octombrie în colaborare cu biblioteca George Barițiu Brașov, de către Elena Taflan și Dorina Negulici.

1993

- "Per dictam viam Braylam" (Pe pomenita cale a Brăilei), realizată la Brăila, în luna ianuarie, de: coordonator Dorina Negulici în colaborare cu Gheorghe Mitran, Elena Cernea, Ligia Drăghici, Antoaneta Coța.
- "Valori din patrimoniul brașovean: colecția Sigismund Weiss", realizată în colaborare cu colecționarul, de către Luana Popa (coordonator), împreună cu Ionel Bauman, Dorina Negulici.
- "Artă veche și inscripții din China", realizată în luna mai în colaborare cu Ambasada R.P. Chineză la București, Artexpo și Inspectoratul pentru Cultură al județului Brașov.
- "Biserici fortificate din zona Rupea", realizată în luna august la Casa de Cultură Rupea, de către Gheorghe Mitran, dr. Florea Costea, Liviu Muntiu.
- "Brașovul și Marea Unire", în colaborare cu Muzeul Bran, realizată în luna noiembrie, de către Măriuca Radu, Margareta Spânu, Ionel Bauman, Radu Ștefănescu, dr. Florea Costea, iar din partea Muzeului Bran, Ana Maria

Bauman.

1994

- "Sextil Pușcariu – ilustră personalitate a culturii și științei românești", în colaborare cu Muzeul Bran, Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu", Brașov, Arhivele Statului – Filiala Brașov, realizată în luna mai de către dr. Magdalena Vulpe (nepoata marelui cărturar), Stelian Coșuleț, Măriuca Radu, Radu Ștefănescu, Ionel Bauman.

- "Nicolae Titulescu – Acte și documente", în colaborare cu Muzeul Olteniei, Craiova, Biblioteca Academiei Române, realizată în luna iunie de către secția de istorie a muzeului (Margareta Spănu, Măriuca Radu, Radu Ștefănescu, Ionel Bauman).

- "Piețele Europei", expoziție realizată în colaborare cu Ministerul Culturii și Reprezențanța Consiliului Europei la București, iulie.

- "50 de ani de la Actul de la 23 august 1944", expoziție realizată de Muzeul Național de Istorie al României, în luna august la care a colaborat și Muzeul Județean de Istorie Brașov, prin dr. Margareta Spănu și Ionel Bauman.

- "Decembrie 1989 la Brașov", în colaborare cu Prefectura Brașov, Asociația Revoluționarilor Brașov, Inspectoratul pentru Cultură al județului Brașov, realizată în luna decembrie de către Stelian Coșuleț și Ionel Bauman.

1995

- "Meșteșuguri în Brașovul medieval", realizată în luna mai, de către Dorina Negulici (coordonator), împreună cu Radu Ștefănescu, Măriuca Radu, Elena Cernea, Ligia Drăghici, Liviu Muntiu, George Iacobeau, Antoaneta Coța (colaboratori).

- "Istoria Casei Sfatului", în colaborare cu Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale, realizată de Elisabeta Marin, Gernot Nussbächer.

1996

- "Vlad Țepeș – 500 de ani de la urcarea în domnie", expoziție realizată în luna mai, în colaborare cu Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Statului, de către Elisabeta Marin, Gernot Nussbächer și Dorina Negulici.

- "Julius Teutsch muzeograf", expoziție realizată la Muzeul de Etnografie Brașov cu colaborarea lui Radu Ștefănescu, Măriuca Radu și Elena Cernea (mai).

- "520 de ani de la prima mențiune documentară a arhivelor brașovene", organizată de către Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale și Muzeul Județean de Istorie Brașov, realizată de Elisabeta Marin, Gernot Nussbächer și Dorina Negulici, iulie.

- "80 de ani de la intrarea trupelor române în Brașov", realizată în colaborare cu Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu" Brașov în luna august de către Măriuca Radu, dr. Margareta Spănu și Radu Ștefănescu.

- "Monumente istorice și de arhitectură din municipiul și județul Brașov",

expoziție vernisată în localitatea Hollstebro și realizată de către Radu Ștefănescu (octombrie), cu ocazia Zilelor româno-daneze.

- "Sud-estul Transilvaniei în epoca bronzului", expoziție realizată la Muzeul Carpaților Răsăriteni la care a colaborat și Muzeul Județean de Istorie Brașov prin dr. Florea Costea (decembrie).

1997

- "Drumuri europene în Evul Mediu. De la Brașov la Banská – Bistrica", în colaborare cu Muzeul Slovaciei Centrale din Banská Bistrica, realizată de Dorina Negulici, Ionel Bauman, Liviu Muntiu, în luna martie.

- "Brașovul și Independența de Stat a României", în colaborare cu Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale, Muzeul Primei Școli Românești din Scheii Brașovului, Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu", realizată în luna mai de Stelian Coșuleț, Măriuca Radu, dr. Margareta Spânu și Valerica Sârghie.

- "Arme din colecțiile Muzeului Național Peleş", în colaborare cu Muzeul Național Peleş, Sinaia, expoziție realizată în luna iunie de Ionel Bauman, Dorina Negulici, Liviu Muntiu și George Iacobeanu.

- "Trofee cinegetice din colecțiile Muzeului Peleş", în colaborare cu Muzeul Național Peleş, realizată în luna iunie de Ionel Bauman, Dorina Negulici, Liviu Muntiu, George Iacobeanu.

- "A V-a ediție a Salonului de benzi desenate", realizat de către Serviciul Cultural al Ambasadei Franței la București, în incinta Bastionului Țesătorilor.

- "135 de ani de la înființarea ASTREI", în colaborare cu societatea Astra, filiala Brașov, realizată în septembrie de către dr. Margareta Spânu, Măriuca Radu, Elena Cernea, Stelian Coșuleț.

- "Salonul Național de Restaurare", ediția a V-a, în colaborare cu Ministerul Culturii și Muzeul Bran, care a avut loc în luna octombrie, realizat de Elena Cernea, Stelian Coșuleț și colectivul de restauratori și conservatori ai Muzeului Județean de Istorie Brașov.

- "Hărți vechi din colecțiile Muzeului Județean de Istorie Brașov", expoziție realizată în luna noiembrie de către Măriuca Radu, Radu Ștefănescu, Stelian Coșuleț și Sârghie Valerica.

- "Oradea 1900", în colaborare cu Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, realizată în luna decembrie de către Elena Cernea și Rodica Harca.

- "Evoluția simbolisticii domnitorilor și a statului ceh", în colaborare cu Ambasada Republicii Ceha la București, octombrie, realizată de către Stelian Coșuleț.

1998

- "Brașovul și Revoluția Română de la 1848", în colaborare cu Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale, expoziție realizată în luna aprilie de către Stelian Coșuleț și Ionel Bauman.

- "Brașovul în epoca lui Honterus", în colaborare cu Parohia Evanghelică C.A. Biserica Neagră, cu Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale, Muzeul de Etnografie Brașov, realizată în luna mai de către Elisabeta Marin, Gernot Nussbächer, Măriuca Radu, Radu Ștefănescu, Stelian Coșuleț, Elena Cernea.

- "Viața pe malurile Dunării acum 6500 de ani", în colaborare cu Muzeul Național de Istorie al României, realizată în luna iulie de către Stelian Coșuleț și Ionel Bauman.

- "Interiorul orășenesc – interferențe și reciprocitate la Brașov în secolul al XIX-lea", în colaborare cu Ministerul Culturii și Institutul Intercultural Timișoara, realizată în luna iulie de Dorina Negulici, Paul Pavel și Lucica Szasz.

- "Guillermo Kahro – fotograf de monumente, 1872-1941", în colaborare cu Ambasada Mexicului la București, realizată în luna octombrie de Radu Ștefănescu și Rodolfo Herrera Saldana.

- "Vânătoare în Carpați", în colaborare cu Muzeul Agriculturii din România, Consiliul Local Poiana Mărului, realizată în luna noiembrie de Radu Ștefănescu și Răzvan Ciucă.

- "80 de ani de la Marea Unire. Mărturii despre Marea Unire în colecțiile brașovene", în colaborare cu Muzeul Bran, Muzeul de Etnografie Brașov, cu Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale, Muzeul Primei Școli Românești din Scheii Brașovului, Cercul Militar Brașov, Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu", expoziție realizată în luna noiembrie de Măriuca Radu, dr. Margareta Spănu, Stelian Coșuleț, Elena Cernea.

- "Evreii din România", în colaborare cu Federația Comunităților Evreiești din România, Ministerul Culturii, Comunitatea Evreilor din Brașov, realizată în decembrie de către Dorina Negulici (coordonator) și cu colaborarea lui Radu Ștefănescu și Lucica Szasz.

- "Cunoaștere și prietenie", în colaborare cu Institutul Intercultural Timișoara și Școala Generală nr. 22 Brașov, realizată în luna decembrie de Dorina Negulici.

- "Cultură și Civilizație din Carpații Răsăriteni în lumina noilor descoperiri arheologice", expoziție organizată de Muzeul Carpaților Răsăriteni, la care a contribuit și Muzeul Județean de Istorie Brașov, reprezentat de dr. Florea Costea, în luna decembrie.

- Organizarea Muzeului Sătesc "Casa Memorială Aron Pumnul" (Cuciulata, comuna Hoghiz), realizată de dr. Florea Costea, Gheorghe Mitran și Elena Cernea, în luna noiembrie.

1999

- "Mărturii ale culturilor prehispanice mexicane", septembrie, realizată de Radu Ștefănescu, Rodolfo Herrera Saldana, Adriana Murariu, Hajnalka Arnocz.

- "Imagini din Vera Cruz", în colaborare cu Ambasada Mexicului la

București, realizată în noiembrie de Radu Ștefănescu, Rodolfo Herrera Saldana, Adriana Murariu, Hajnalka Arnocz, Mihaela Ștefănescu, Lucica Szasz.

- "Heinrich Gust" – File din istoria fotografiei brașovene", în colaborare cu Forumul Democratic German, decembrie realizată de Radu Ștefănescu, Adriana Murariu, Hajnalka Arnocz, Mihaela Ștefănescu.

2000

- "Joaquin Santamaria". Privire din legănatul hamacului (Fotografii din orașul Vera Cruz)", în colaborare cu Ambasada Mexicului la București, ianuarie, realizată de de Radu Ștefănescu, Rodolfo Herrera Saldana, Adriana Murariu, Hajnalka Arnocz, Mihaela Ștefănescu, Lucica Szasz.

- "400 de ani de la Dieta Transilvaniei, Casa Sfatului, Brașov, 12-15 martie 1600", în colaborare cu Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale, Muzeul Bran, Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu", Societatea Junilor Brașoveni, realizată în luna martie de către Radu Ștefănescu, Dorina Negulici, Elena Cernea.

- "Monumenta Romaniae Vaticana", în colaborare cu Arhiepiscopia Bucureștilor și prof. Ion Dumitriu – Snagov, realizată în luna iulie de Radu Ștefănescu, Adriana Murariu, Hajnalka Arnocz, Mihaela Ștefănescu, Lucica Szasz.

- "Marea Unire în colecții brașovene", realizată în colaborare cu Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul de Artă Brașov, Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale, Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu", realizată de Măriuca Radu și sectorul de conservare al instituției.

2001

- "Istoria Franței văzută prin sigilii", în colaborare cu prof. Marinela Pop-Câmpeanu (Paris), realizată în luna mai de Radu Ștefănescu, Adriana Murariu, Lucica Szasz.

- "480 de ani – Scrisoarea lui Neacșul din Câmpulung către Hans Benkner din Brașov, judele primar al Brașovului", organizată de către Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale și cu contribuția și Muzeului Județean de Istorie Brașov, iunie 2001.

- "Costume tradiționale mexicane", în colaborare cu Ambasada Mexicului la București, realizată în septembrie 2001, de Radu Ștefănescu, Rodolfo Herrera Saldana, Adriana Murariu, Mihaela Ștefănescu, Elena Cernea.

- "Expoziția permanentă a Muzeului Județean de Istorie Brașov", vernisată în noiembrie 2001. Expoziția a fost realizată de: Stelian Coșuleț (epoca paleolitică, perioada romană, postromană și evul mediu timpuriu), Ionel Bauman (epoca neolitică, epoca bronzului, epoca fierului), dr. Florea Costea (epoca dacică), Dorina Negulici și Radu Ștefănescu (epoca medievală), Măriuca Radu (Cultura brașoveană secolele XVI-XIX, Dezvoltarea economică a Brașovului și Țării Bârsei între 1800-1918, Brașovul – centru al mișcării pentru unitate

națională a tuturor românilor, Dezvoltarea edilitară a Brașovului 1800-1918), Aspecte din satele Țării Bârsei (secolul XIX – începutul secolului XX), Radu Ștefănescu (Teatrul la Brașov, Brașovul muzical, secolele XIX-XX). La realizarea acestei expoziții au contribuit și Elena Cernea, Adriana Murariu, Hajnalka Arnocz, precum și George Iacobeanu, Ligia Drăghici, Valerica Sârghie, Claudia Staicu (restauratori), Mihaela Ștefănescu, Lucica Szasz, Cătălina Dumitrescu (conservatori). Expoziția s-a realizat și cu concursul sectorului financiar contabil și administrativ, coordonat de contabil principal Maria Sburlea. De asemenea în anul 2001 a fost restaurat Bastionul Țesătorilor și modernizate sălile care adăpostesc expoziția. Se mai adaugă amenajarea ca spațiu expozițional, în premieră, a Turnului Negru.

II. Sesiuni științifice și simpozioane organizate de către Muzeul Județean de Istorie Brașov:

1992

Mișcarea Memorandistă – pagina de referință a luptei de emancipare națională a românilor din Transilvania. Contribuția brașovenilor la realizarea idealului de unitate națională (iunie 1992, în colaborare cu Inspectoratul pentru Cultură al Județului Brașov, Cercul Militar Brașov, Institutul de Istorie și Teorie Militară).

- Carte veche și valori bibliofile (octombrie 1992, în colaborare cu Ministerul Culturii, Direcția Generală a Arhivelor Statului – Filiala Brașov, Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu" Brașov, Muzeul Primei Școli Românești din Scheii Brașovului. (Titlul exact "Vechi tipărituri și manuscrise. Bibliofilia azi").

1993

- Al X-lea simpozion național de numismatică (mai 1993, în colaborare cu Societatea Numismatică din România și Inspectoratul pentru Cultură al Județului Brașov).

1994

- Colocviile Titulescu, ediția a III-a, martie 1994, în colaborare cu Biblioteca Academiei Române, Muzeul de Istorie al Olteniei Craiova, Asociația "N. Titulescu" Brașov.

- "Cinci ani de la Revoluția din Decembrie 1989", decembrie 1994, în colaborare cu Prefectura Brașov.

1995

- "Meșteșuguri în Brașovul medieval", mai 1995

1996

- "520 de ani de la prima mențiune documentară a arhivelor brașovene" (septembrie 1996, în colaborare cu , Direcția Generală a Arhivelor Statului – Filiala Brașov).

- "135 de ani de la înființarea Asociațiunii Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român (ASTRA)", noiembrie 1996, în colaborare

cu Departamentul ASTRA, Filiala Brașov.

1997

- "Lumea dispărută a breslelor" (simpozion internațional), în colaborare cu Ambasada Slovaciei la București, Muzeul Slovaciei Centrale din Banská – Bistrica (martie 1997).

- "Contribuții brașovene la războiul de independență a României, 1877-1878" (mai 1997, în colaborare cu , Direcția Generală a Arhivelor Statului – Filiala Brașov, Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu" Brașov, Muzeul Primei Școli Românești din Scheii Brașovului, Despărțământul ASTRA Brașov.

- "Restaurarea – știință și artă" (simpozion național), în colaborare cu Ministerul Culturii, Muzeul Bran (octombrie 1997).

- "Istoria cartografiei" (simpozion internațional), în colaborare cu , Direcția Generală a Arhivelor Statului – Filiala Brașov, Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu" Brașov, Muzeul Primei Școli Românești din Scheii Brașovului (noiembrie 1997).

1998

- "Evreii din România" (simpozion național), în colaborare cu Federația Comunităților Evreiești din România, Comunitatea evreilor din Brașov, noiembrie 1998.

- "Mărturii despre Marea Unire în colecții brașovene", decembrie 1998.

2000

- "400 de ani de la Dieta Transilvaniei, Casa Sfatului, Brașov, 12-15 martie 1600", martie 2000, în colaborare cu Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale, Muzeul Bran, Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu", Societatea Junilor Brașoveni.

2001

- "Un secol de muzeografie brașoveană – O jumătate de secol de activitate a Muzeului de Istorie" (sesiune națională de comunicări științifice, noiembrie 2001).

III. Cercetarea științifică

Cercetarea științifică, cea mai importantă componentă a activității unui muzeu și care stă la baza celorlalte activități, a fost o constantă a celor doisprezece ani de activitate ai instituției. Ea s-a subsumat necesității organizării expoziției permanente, în principal prin studierea și îmbogățirea colecțiilor muzeale. Mare parte din această activitate s-a desfășurat pe șantiere arheologice, în arhive, biblioteci și muzee din țară și străinătate. Personalul de specialitate al instituției (cercetători științifici, muzeografi, restauratori și conservatori) a valorificat propria activitate în studii și lucrări de specialitate susținute la sesiuni științifice, simpozioane și colocvii și publicate în revistele de profil.

Astfel, dr. Florea Costea a participat, neîntrerupt, în perioada 1990-2001, la

cercetările arheologice efectuate la Șantierul arheologic de la Racoș, precum și cele de la Mândra (1990), Rupea (1993), Roadeș (1995).

Stelian Coșuleț a participat la Șantierul arheologic de la Bran-Castel (1990), Brașov-Piața Sfatului 15-16 (1991), Racoș-Castel (1992), Bod (1995).

Ionel Bauman a participat la Șantierul arheologic Racoș (1990-1994), Mândra (1990), Rupea (1993), Bran (1992-1994).

La acestea se adaugă participarea celor menționați mai sus la cercetările arheologice de suprafață și de topo-arheologie din zona Brașovului, zona Făgărașului și culuarul Bran-Rucăr.

Perioada evului mediu, cu precădere referitoare la Brașov, a fost cercetată în planul vieții economice, farmaceutico-medicale și arhitectonice de Dorina Negulici. În domeniul cultural, pentru această perioadă, cercetările au fost făcute de Măriuca Radu, cu preponderență în domeniul cartografiei. La același capitol al istoriei amintim cercetarea în domeniul producției de cositoare și a argintăriei făcută de Gheorghe Mitran. În domeniul istoriei moderne au fost făcute cercetări de arhivă de către Măriuca Radu și Anca Maria Zamfir. Aceasta din urmă s-a preocupat de probleme legate de arhitectura urbană a secolului al XIX-lea.

Un alt domeniu important al cercetării științifice este cel al restaurării-conservării colecțiilor din patrimoniul muzeului. Se remarcă cercetarea de probleme de restaurare hârtie și carte veche făcută de Ligia Drăghici și Valerica Sârghie, precum și cea a problematicii restaurării obiectelor din metal și a ceramicii, efectuată de George Iacobeanu și Mary Claudia Staicu. În cadrul laboratorului de conservare, cercetări de biologie asupra patrimoniului cultural, au fost făcute de Elena Cernea. În ultima perioadă, conservatorii instituției au avut preocupări științifice axate pe problemele conservării patrimoniului muzeal.

Participarea personalului de specialitate al instituției la manifestări cu caracter științific, în țară și străinătate, a fost consistentă, așa cum rezultă din cele publicate mai jos.

IV. Activitatea editorială a Muzeului Județean de Istorie Brașov

1. Cumidava XV XIX 1990-1994.
2. Cumidava XX 1996.
3. Cumidava XXI 1997.
4. Cumidava XXII-XXIV 1998-2000.
5. Victor Jinga, Probleme fundamentale ale istoriei Transilvaniei, Ediția a II-a, 1995.
6. Florea Costea, Repertoriul arheologic al județului Brașov, două volume, 1995-1996.
7. Dorina Negulici, Meșteșuguri în Brașovul medieval. Catalog de expoziție, 1995.
8. General Ion Dumitrache, Divizia de cremene – memorii din campania

1941-1944, Ediție îngrijită de dr. Margareta Spânu și Marius Petrașcu, 1997.

9. Florea Costea, Dorina Negulici, Cetatea Țărănească a Râșnovului, 2000.

10. Gh. Pășescu, D. Stratanov, Ioan Virgil Leancu, Jertfă și recunoștință. Eroi și monumentele lor din Țara Bârsei, Ținutul Cohalmului și Țara Făgărașului, 2001.

11. Gheorghe Mitran, Cositorul transilvănean. Gotic, Renaștere, Baroc, 2002.

12. Florea Costea, Dacii în sud-estul Transilvaniei, 2002.

V. Restaurarea-conservarea patrimoniului muzeal.

O activitate importantă și cu implicații majore asupra patrimoniului aflată în colecțiile noastre fără de care realizarea expozițiilor permanente și a celor temporare ar fi fost imposibilă, este reprezentată de restaurarea și conservarea obiectelor muzeale. După cum este cunoscut, între funcțiile de bază ale unui muzeu figurează și cea legată de asigurarea longevității obiectelor care fac parte din patrimoniul muzeal. De aceea, în economia organizatorică a instituției, laboratoarele de restaurare și conservare ocupă un loc bine definit. Organizarea și reorganizarea laboratoarelor a constituit o preocupare permanentă a managerilor acestei instituții.

În cadrul laboratorului de restaurare metal-ceramică își desfășoară activitatea doi restauratori atestați: George Iacobeau și Mary Claudia Staicu. Acestora li se adaugă și Liviu Muntiu, care a activat până în 1997. În perioada la care ne referim (1990-2001) au fost restaurate 281 de piese provenind din colecțiile de arheologie, istorie și numismatică. Dintre acestea 56 sunt piese de ceramică provenind din săpături arheologice, 125 piese din metal, provenind atât din săpături cât și din perioade mai târziu ale istoriei. La acestea se adaugă piese din sticlă și porțelan, precum și 100 de monede din colecția de numismatică. O lucrare de anvergură – macheta cetății Brașovului, datând din anul 1896, al cărui autor este Friederich Hermann, a fost restaurată de către Liviu Muntiu și George Iacobeau în anul 1997.

Un alt laborator care funcționează în cadrul secției de restaurare-conservare este cel de restaurare hârtie și carte veche unde își desfășoară activitatea doi restauratori: Ligia Drăghici și Valerica Sârghie. În perioada la care ne referim aici au fost restaurate un număr de 147 piese: dintre acestea amintim 10 cărți, 35 hărți, 3 documente pe pergament, restul fiind reprezentat de stampe, litografii și documente fotografice.

În ceea ce privește activitatea de conservare, aceasta s-a desfășurat până în anul 1999 cu un număr de trei persoane: Denisa Toth, Lucica Szasz și Mihaela Ștefănescu. Din anul 1999, lor li s-au adăugat Adriana Murariu și Cătălina Dumitrescu. Activitatea de conservare s-a concretizat în mutarea și

reorganizarea depozitelor de carte și carte veche (1993-1994), a celor de istorie medie și istorie modernă (1991-1992). De asemenea a fost mutată colecția de arheologie de la Casa Sfatului în actualul depozit, mult mai generos ca spațiu și dotări (2000-2001). O activitate susținută au desfășurat conservatorii instituției noastre la curățirea, conservarea, ambalarea, transportul și etalarea pieselor care au intrat în expoziția permanentă a muzeului (cca. 3200 de piese), în cea de la Bastionul Țesătorilor, precum și în cea de la Turnul Negru.

VI. Perfecționarea și dinamica personalului.

La începutul anului 2002, la Muzeul Județean de Istorie, erau încadrate 54 persoane. Dintre acestea, un număr de nouă angajați (reprezentând 20%) sunt în instituție înainte de 1990, restul de 80% reprezentând numărul personalului angajat după această dată. Raportul dintre personalul cu studii superioare și cel cu studii medii este de 1/4,7, ceea ce reprezintă un raport relativ mulțumitor pentru o instituție de cultură de dimensiunile și atribuțiile Muzeului Județean de Istorie Brașov.

În conformitate cu reglementările legale în vigoare, în această perioadă, personalul instituției a beneficiat de promovări în grade și gradații, care au fost făcute în funcție de activitate și prin concurs. Astfel, Dr. Florea Costea a susținut examenul de ocupare a unui post de cercetător științific I, iar Dorina Negulici, Măriuca Radu, dr. Margareta Spânu, Radu Ștefănescu, Stelian Coșuleț, Gheorghe Mitran, Elena Cernea, Anca Zamfir și Ionel Bauman au susținut examene pentru ocuparea unor posturi de muzeografi I/A. Tot în această perioadă, Stelian Coșuleț a obținut o bursă de studii în Italia, la Biblioteca Națională din Roma și Universitatea din Bologna, cu tema "L.F. Marsili despre Țările Române". Bursa a fost oferită de Institutul italian de cultură București și Ministerul Culturii din România. Dorina Negulici a parcurs cursuri de specializare prin programul finanțat de Consiliul Europei "Măsurile de încredere – coeziune socială și patrimoniu cultural" (1996-1998). Radu Ștefănescu și Măriuca Radu au participat, în perioada 1990-1995, la cursul de specializare în paleografie germană, organizat de către Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale, cu stagiul de perfecționare la Bundesarchiv Coblenz – Germania, curs finalizat prin examen.

În anul 2001 au fost încadrați, prin concurs, 3 muzeografi: Lucica Scurtu, Florin Moței și Dinu Crăciun, care urmează să parcurgă treptele perfecționării profesionale începând cu anul 2002.

În ceea ce privește personalul de specialitate cu studii de scurtă durată și studii medii au fost angajați opt restauratori și conservatori, care au fost atestați în urma cursurilor de perfecționare și a examenelor susținute (Ligia Drăghici, Valerica Sârghie, Anca Sârghie, George Iacobeau, Mary Claudia Staicu, Denisa Toth, Mihaela Ștefănescu, Lucica Szasz). Au plecat din instituție prin transfer, Luana Popa, Lucia Șotea, Denisa Toth, Hajnalka Arnocz, Dan Dana,

Anca Sârghie, iar Vladimir Chirilă în urma desfacerii contractului de muncă.

În intervalul la care ne referim au avut loc șase pensionări: dr. Margareta Spănu, Antoaneta Coța, Liviu Muntiu, Felicia Pop, Ana Ileş, Gheorghe Corboș.

Tot în această perioadă, doi colegi muzeografi au trecut în lumea umbrelor, lăsând în urma lor o bogată activitate științifică și artistică: Mircea Gherman și Eftimie Modâlcă. Dumnezeu să-i odihnească!

VII. Achiziții și donații

Politica de achiziții dusă de instituția noastră în perioada menționată s-a axat pe completarea colecțiilor cu piese de epoci și categorii la care eram deficitari, menite să illustreze tematica expoziției permanente a Muzeului Județean de Istorie Brașov.

În acest sens, cu fondurile alocate de Consiliul Județean, s-au achiziționat 722 obiecte din care, 225 monede (antice, medievale și moderne de aur și argint), 21 de decorații și medalii, 227 de obiecte de istorie și artă decorativă, 52 de cărți (în proporție de 90% carte veche românească). La acestea se adaugă 197 de documente și fotografii de epocă contemporană.

Pe lângă achiziții, patrimoniul s-a îmbogățit și cu peste 200 de piese (numismatică, tehnică, artă decorativă, istoria farmaciei) provenind din donații ale unor colecționari sau instituții specializate.

De asemenea, la noi se mai află în custodie, cu posibilitatea donării, peste 100 de piese și documente legate de activitatea farmaceutică din Brașov în secolul al XIX-lea.

VIII. Între Muzeul Județean de Istorie Brașov și o serie de instituții ale statului, fundații, asociații, culte, a existat o bună colaborare. În acest sens menționăm: Instituții și Asociații cu care a colaborat Muzeul Județean de Istorie Brașov.

- Academia Română, Arhivele Naționale – Filiala Brașov, Adopție Dorpen Roemenie, Ambasada Mexicului la București, Ambasada Slovaciei la București, Ambasada Republicii Cehe la București, Alianța Franceză Brașov, Asociația Foștilor Deținuți Politici din România, Asociația Veteranilor de război, Asociația Revoluționarilor Brașov, Asociația Fii și prietenii Branului, Biblioteca Națională – Laboratorul de Restaurare și Patologie a Cărții București, Biblioteca Județeană "Gheorghe Barițiu" Brașov, Biblioteca Națională a Austriei, Consulatul german de la Sibiu, Centrul Cultural American al SUA în România, Camera de Comerț și Industrie Brașov, Centrul Județean de Conservare și Valorificare a Tradiției Populare, Cercul Militar Brașov, Complexul Muzeal Iași, Complexul Muzeal "Curtea Domnească" Târgoviște, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Brașov, Despărțământul Astra, Forumul German, Institutul de Arheologie București, Institutul de Tracologie București, Institutul Intercultural – Timișoara, Inspectoratul Școlar Județean Brașov, Institutul pentru Studii Politice de Apărare și Istorie Militară, Institutul Cultural Francez, Ministerul Culturii și

Cultelor (Direcția Muzeelor și colecțiilor, Centrul de Perfecționare a Personalului din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor), Muzeul Național de Istorie al României, Muzeul Țăranului Român, Muzeul Național Peleş, Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva, Muzeul de Istorie al Transilvaniei – Cluj, Muzeul Național Secuiesc – Sf. Gheorghe, Muzeul Carpaților Răsăriteni – Sf. Gheorghe, Muzeul Olteniei – Craiova, Muzeul Țării Crișurilor – Slobozia, Muzeul Țării Făgărașului, Muzeul Bran, Muzeul Primei Școli Românești din Scheii Brașovului, Muzeul de Etnografie Brașov, Muzeul de Artă Brașov, Muzeul Memorial "Casa Mureșenilor" Brașov, Muzeul de Istorie al orașului Budapesta, Muzeul de Istorie din Banská – Bistrica, Muzeul "Duna" Estzttergom, Muzeul Național din Budapesta, Muzeul Literaturii Române – Laboratorul de Restaurare Carte București, Muzeul Banatului, Muzeul Național German, Parohia Evanghelică C.A. Biserica Neagră Brașov, Societatea Numismatică Română, Societatea de Istorie Retrologie Agrară din România – Filiala Brașov, Teatrul de operă Brașov, Universitatea Transilvania, Universitatea din Oradea.

Colaboratori ai Muzeului Județean de Istorie:

- ing. Radu Bellu, dr. Emil Bologa, prof. dr. ing. Mihai Cernat, Gheorghe Conțu, prof. dr. ing. Ioan Goia, Petre Istrate, dr. Sânziana Migia, Covalia Nandra, Marius Oprea, Marius Petrașcu, prof. Gheorghe Puchianu, Horia Salca, dr. Florin Salvan, Rodolfo Herrera Saldana (Serviciul cultural al Ambasadei Mexicului la București), conf. Dr. ing. Adrian Serb, col. dr. Ioan Vlad, Sigismund Weiss.

Sponsori

S.C. Aurora S.A. Brașov,
S.C. Coca Cola S.A. Brașov,
T.V. Rom International,
S.C. Sergiana S.R.L.,
Banca Dacia Felix,
S.C. Rotoioni Tipo S.R.L.,
S.C. Brafor S.A.,
S.C. In vino veritas S.R.L.,
S.C. Memba S.R.L.