CÂTEVA CONSIDERAŢII PRIVIND ACTIVITATEA MONETĂRIEI DE LA FĂGĂRAŞ (SEC. XVII-XVIII)

Dorina Negulici

Între monetăriile care au funcţionat în evul mediu în ţările române, un loc important îl ocupă cele din Transilvania. Apariţia lor în secolul al XIV-lea trebuie pusă în relaţia directă cu dezvoltarea mineritului, cu extragerea, prelucrarea şi comercializarea metalelor preţioase, prezente în cantităţi mari în subsolul provinciei.

Regiunea Slovaciei alături de Transilvania au constituit de-a lungul evului mediu cele mai mari rezerve de astfel de metale şi implicit aici au fiinţat cele mai importante monetării central-europene.

În Transilvania sunt bine cunoscute monetăriile regale de la Baia de Arieş (1325), Sibiu (1336), Baia Mare (cca. 1327), Cluj (1323-1333), Satu Mare (1327), Lipova (1357), Braşov (1427), Sighişoara (1431-1432)[1]. Despre acestea se cunosc din documente datele de înfiinţare şi perioadele de funcţionare. În schimb despre monetăria de la Făgăraş până în acest stadiu al cercetării nu am reuşit să depistăm documentele de atestare[2].

Putem însă stabili perioada ei de funcţionare după emisiunile monetare care poartă sigla oraşului A-F (Arx Fogorasch) şi în unele cazuri şi stema acestuia. Monedele cu sigla Făgăraşului se înscriu în perioada domniei lui Michael Apafi 1661-1690 ca principe al Transilvaniei sub suzeranitate otomană. În cei 29 de ani de domnie a bătut 20 de emisiuni monetare, din care 17 în 214 variante şi 3 emisiuni în 82 de variante de monede de valoare mică şi mijlocie de trei şi şase groşi echivalenţi a 6 şi 12 denari. Cele 17 emisiuni monetare sunt de monede cu valoare mare şi foarte mare - taleri, ducaţi, guldeni şi 25 şi 100 de ducaţi, necesare în primul rând pentru plata tributului către Poartă iar cei din anul 1685 şi a contribuţiilor pentru Austria, cheltuieli care trebuiau făcute în „bani buni"[3].

Dintre acestea în monetăria de la Făgăraş Apafi a bătut următoarele monede: în anul 1666, când este semnalată prima emisiune cu sigla oraşului bate un ducat; în anul 1668, 2 Dukatenklippe semilună cu figură (raritate), 4 ½ ducaţi în formă de stea cu opt raze, 4 ½ Dukatenklippe, 6 Dukatenklippe şi 10 ducaţi. În anul 1675 bate piese de un ducat cu sigla A-F şi piese de 100 ducaţi aur, cu diametrul plăcii de 102 mm, purtând pe revers, sub steme, în scut mic stema Făgăraşului cu numai doi peşti şi iniţialele A:F. Tot în acest an apare emisiunea de 5 ducaţi de argint, având pe revers în scut oval mic stema cu trei peşti şi iniţialele CF (*Civitas Fogorasch*).

Un an mai târziu, în 1678, bate piesele de un ducat stea cu 8 colţuri rotunjite (Dukatenklippe) (foarte rară astăzi), de trei ducaţi (Dukatenklippe) sub formă de stea cu raze, patru ducaţi, şase ducaţi în stea cu şase raze, toate având iniţialele A-F. În 1680 bate piese de un ducat cu aceleaşi iniţiale şi în anul 1681 şi 1683. În 1684 bate trei ducaţi hexagonali (Dukatenklippe)

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

cu iniţialele A-F, iar în 1689 un ducat hexagonal şi doi ducaţi (Dukatenklippe) cu aceleaşi iniţialele A-F[4] .

Aşadar, Michael Apafi bate monedă la Făgăraş, între anii 1666-1689, piese cu valoare mare şi chiar foarte mare cele mai multe din ele rarităţi numismatice şi unele chiar impecabile din punct de vedere al artei monetare baroce (50 şi 100 de ducaţi)[5].

După anul 1689, singurele emisiuni monetare care indică după siglă faptul că au fost bătute în monetaria de la Făgăraş sunt cele de trei Kreutzeri din 1696 şi gros de 12 denari în 1697 sub împăratul Leopold I. Aceste piese poartă siglele F-T (Fogorash-Turris).

Aceleaşi iniţiale, F-T, apar şi pe piesele cu valoare de 15 kreuzeri bătute tot de Leopold I în anul 1704 din aceleaşi necesităţi militare şi care au circulat sub numele de Fünfzehnkreutzer[6]. Acestea sub ultimele emisiuni ale monetăriei de la Făgăraş care, după instaurarea dominaţiei habsburgice în Transilvania în anul 1690, împărtăşeşte aceeaşi soartă pe care au avut-o şi celelalte cu excepţia monetăriei de la Alba-Iulia care continuă să funcţioneze până la instaurarea dualismului austro-ungar în 1867, celelalte îşi încetează activitatea şi odată cu ele ia sfârşit şi autonomia monetară şi politică a Transilvaniei.

După datele prezentate, putem afirma că la Făgăraş monetăria a fost înfiinţată de principele Michael Apafi, între anii 1661-1666 şi a funcţionat până în primii ani ai secolului al XVIII-lea, ultima emisiune de aici fiind cea din 1704.

În perioada amintită situaţia Transilvaniei devine din ce în ce mai grea iar domnia lui Apafi cu toate încercările de orientare a comerţului spre Suedia, Anglia sau Scoţia[7], o agravează şi mai mult. Cresc contribuţiile în bani către stat iar piaţa este invadată de monede străine pentru a putea face faţă nevoilor de schimb, mai ales după dieta de la Făgăraş din anul 1682 prin care s-a admis circulaţia monedei imperiale.

Nevoia crescândă de monedă mai ales de valoare mare a fost factorul determinant în organizarea noilor monetării de la Făgăraş şi Aiud de către Michael Apafi. În acest sens considerăm concludent faptul că la Aiud se bate monedă doar între anii 1672-1675[8], într-o perioadă foarte grea pentru principe când se pune la cale participarea sa la o coaliţie antihabsburgică, alături de Franţa şi Ungaria[9]. Tratatul de alianţă îl semnează la 28 aprilie 1675 la Făgăraş.

Un alt argument privind înfiinţarea unei monetării la Făgăraş de către principele Michael Apafi este faptul că acesta transformă Făgăraşul în a doua sa reşedinţă după Alba-Iulia. Ţine aici 11 diete ale principatului şi 18 delegaţii, mai multe decât la Alba-Iulia. Aici ratifică o serie de tratate politice, primeşte soli ai Moldovei şi Ţării Româneşti, Imperiului Otoman, ai lui Ludovic XIV sau ai Poloniei. Probabil că în acest context, în anul 1663, când acordă privilegii monetăriei din Braşov pentru a bate monede de aur şi argint, pune şi bazele legale ale monetăriei din Făgăraş. Tot în anul 1663, donează ca zestre întreg ţinutul Făgăraş soţiei sale Anna Bornemisza, o „femeie pe cât de energică pe atât de ambiţioasă, ţinea curtea splendidă şi casa somptuoasă la Făgăraş, spre a cărei acoperire de spese între altele provente serveau şi taxele ce le lua de la boieri pentru reînnoirea diplomelor, iar când nu mai găsea boieri

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

vechi spre ai tunde, acolo crea boieri noi din curtenii săi şi din alţi plebei mai cu stare"[10].

Şi pentru luxul de la curte erau necesare sume mari de bani, ceea ce credem că este încă un argument care poate să justifice înfiinţarea monetăriei. Activitatea monetăriilor aducea şi ea venituri sporite casei princiare.

Cu ocazia acestei discuţii considerăm oportun să semnalăm faptul că Muzeul Judeţean de Istorie Braşov este în posesia unui exemplar original „Tabulae Numismaticae pro Catalogo Numorum Hungariae ac Transilvaniae. Instituti Nationalis Szechenyiani", realizat de gravorul Kovacs şi tipograful J. Renard, probabil în anul 1807.

Exemplarul nostru conţine 211 pagini. Coperta originală a fost înlocuită cu una de hârtie simpla, lipită de paginile de gardă. Pagina de titlu există, dar nu are menţionat anul şi locul apariţiei (fig. 1). Corpul catalogului este complet, conform cu sumarul de pe pagina de titlu - „Pars I continent Tabulas 79; II 20; III 8 (fig. 1).

Câmpul paginilor conţine ilustraţia executată pe placă de gravură ale cărei margini sunt clar conturate. Tabula 2 şi 3 au înscris în partea dreaptă jos, numele maistrului tipograf care a efectuat imprimarea, sub forma „Renard, fe" şi J. Renard, fe[cit]. Pe următoarele pagini această inscripţionare nu mai apare. (fig. 2).

Ar mai fi de adăugat că acest exemplar a fost tipărit pe hârtie provenind de la moara de la Karlsbad, după cum ne indică filigranul pe care îl conţine. Acesta se compune din scut timbrat de coroană cu fleuroni în care este înscris crinul angevin. Terminaţia scutului este un semioval cu două orificii, iar sub imagine apare inscripţia Carlsbadd (?). Prezenţa filigranului pe hârtia utilizată la tipărirea catalogului ne dă posibilitatea să afirmăm că exemplarul datează de din primii ani ai secolului al XIX-lea probabil 1807, căci acelaşi filigran apare şi pe o serie de planşe aflate tot în colecţia noastră şi datate în aceeaşi perioadă[11].

Note

[1] Ana Maria Velter, *Minerit şi monetărie în Transilvania secolelor XIII-XIV*, în *Studii şi cercetări de numismatică*, vol. XII, Editura Academiei Române, Bucureşti, 1998, p. 154-155.

[2] D. Prodan, *Boieri şi vecini în Ţara Făgăraşului, în sec. XVI-XVII*, în *Din istoria Transilvaniei*, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 1991, p. 9-158.

[3] Gh. Anghel, *Trei tezaure monetare din secolul al XVII-lea, descoperite la Alba-Iulia*, în *Apulum V*, 1965, Editura Ştiinţifică Bucureşti, p. 393-394.

[4] Ghe. Buzdugan, Octavian Luchian, Constantin Oprescu, *Monede şi bancnote româneşti*, Editura Sport-turism, Buc., 1977, p. 205-221; A. Resch, *Siebenburgische Münzen um Medaillen von 1538 bis zur gegenwart*, Sibiu, 1901, Taf. 41, nr. 70, 71,72, Taf. 42 nr. 73, Taf. 44 nr. 128, taf 48, nr. 212, taf. 49 nr. 211, Taf. 50, nr. 222 cu CF şi stema cu 3 peşti Taf 52, nr. 280, 263 şi *Tabulae Numismaticae pro Catalogo Numorum Hungariae ac Transilvaniae Instituti Nationalis Szechenyiani* Taf. 10, nr. 9, taf. 11, nr. 7, original inedit în arhiva Muzeului Judeţean de Istorie Braşov.

[5] Alexandru Săsianu, *Tehnologie şi arta monetară transilvăneană*, în *Crisia VI*,

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

Oradea, 1976, p. 260-262.

[6] E. Chirilă, I Chifor, *Tezaurul monetar de la Aruncuta, sec. XVII-XVIII*, în *Tezaure monetare din nordul Transilvaniei sec. XVI-XVIII*, Zalau, 1970, p. 81; Idem *Tezaurul monetar de la Diviciori, sec. XVII-XVIII*, p. 97 şi 104; A. Resch, *op. cit.*, Taf. 54, inv 27.

[7] *Istoria României*, vol. V, Ed. Enciclopedică, Bucureşti, 2003, p. 510.

[8] Ghe. Buzdugan, Octavian Luchian, Constantin Oprescu, *op. cit.*, p. 115.

[9] Dr. Arh. Gheorghe Sebestyen, *700 de ani de existenţă a oraşelor Gherla şi Făgăraş*, în *Magazin istoric*, S. 2, anul XXV, iulie 1991, nr. 7, p. 36.

[10] Ioan Cavaler de Puşcariu, *Date istorice privitoare la familiile nobile române*, Sibiu, 1892, p. 35.

[11] Dorina Negulici, *Feronerie braşoveană secolele XV-XIX*, Braşov, 2003, p. 32-33.

BETRACHTUNGEN ÜBER DIE MÜNZSTÄTTE FOGARASCH (17.-18. JH.)

Unter den mittelalterlichen Münzprägestätten in den rumänischen Fürstentümern spielten die siebenbürgischen Münzämter eine gewichtige Rolle. Deren Gründung im 14. Jh. steht im direkten Zusammenhang mit der Entwicklung des Bergbaus, der Gewinnung, Verarbeitung und Vermarktung der im Fürstentum in ausreichenden Mengen vorkommenden Edelmetalle.

Slowakei und Transsilvanien verfügten im Mittelalter über die größten Edelmetallvorkommen und daher wurden gerade hier die wichtigsten Münzprägestätten im Mittel- und Osteuropa gegründet.

In Siebenbürgen sind folgende königlichen Münzämter bekannt: Baia de Arieş (1325), Sibiu (1336), Baia Mare (ca. 1327), Cluj (1323-1333), Satu Mare (1327), Lipova (1357), Braşov (1427), Sighişoara (1431-1432)[1]. Die Gründung und die Dauer ihrer Arbeit ist urkundlich erwähnt. Dagegen blieben unsere Recherchen nach der Gründungsurkunde des Münzamtes in Fogarasch bis heute ohne Erfolg[2].

Allerdings können wir den Zeitraum des Münzbetriebs nach den Münzausgaben nachvollziehen, die die Stadtsiegel „A-F" (Arx Fogorasch) und teilweise auch die Stadtwappen tragen. Die Münzen mit der Fogarascher Siegel wurden unter dem siebenbürgischen Fürst Michael Apafi (1661-1690), während der ottomanischen Herrschaft geprägt. Während seiner 29-jährigen Herrschaft gab der Fürst 20 Münzemissionen aus, wovon 17 in 214 Münzvarianten und 3 in 82 Varianten geringen und mittleren Münzwertes von drei und sechs Groschen, umgerechnet 6 und 12 Denaren. Bei den 17 Emissionen handelt es sich um hoch- und sehr hochwertige Münzen – Taler, Dukaten, Gulden und 25, bzw. 100 Dukaten – die vorrangig zur Begleichung der Zwangsabgaben an die osmanische Pforte verwendet wurden: Darüber hinaus wurden die 1685er Kontributionsmünzen für Zahlungen an Österreich eingesetzt, die mit „gutem Geld" zu leisten waren[3].

Davon hat Apafi folgende Münzen in der Münzstätte Fogarasch geprägt: 1666 prägt der Fürst einen Dukaten bei der 1. Emission mit dem Stadtsiegel;

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

1668 2-fache Dukatenklippen mit Halbmond und Münzbild (Seltenheit), 4 ½ -fache sternförmige Dukaten mit acht Radien, 4 ½ - fache Dukatenklippen, 6-fache Dukatenklippen und 10 Dukaten. 1675 werden ein Dukat mit der „A-F"-Siegel und 100 Golddukaten mit dem Plattendurchmesser von 102 mm geprägt, wobei die Rückseite das Stadtwappen von Fogarasch mit lediglich zwei abgebildeten Fischen und den Buchstaben A:F trägt. In diesem Jahr werden darüber hinaus 5 Silberdukaten emittiert, wobei auf der Rückseite ein halbrunder Kleinschild mit drei Fischen und den Buchstaben „CF" (Civitas Fogarasch) abgebildet sind.

Ein Jahr später, 1678, werden die sternförmigen 1-Dukatenstücke mit 8 abgerundeten Spitzen (Dukatenklippe, sehr selten heute), die sternförmigen 3-Dukatenmünzen mit Radien, 4-Dukatenmünzen und 6-Dukatenstücke mit 6-fachen Sternradien, alle mit den Buchstaben „A-F" versehen, geprägt. 1680 prägt der Fürst Dukatenstücke mit den gleichen Buchstaben wie 1681 und 1683. 1684 werden drei hexagonale Dukaten (Dukatenklippen) mit den Buchstaben „A-F" geprägt. 1689 folgt ein hexagonaler Dukat, sowie 2-Dukatenstücke (Dukatenklippe), die ebenfalls mit „A-F" versehen sind[4].

Michael Apafi prägt also in Fogarasch 1666-1689 hoch- und sehr hochwertige Münzstücke, wovon die meisten numismatische Seltenheiten sind und einige sogar einwandfreie Musterbeispiele für die barocke Münzkunst darstellen (50- und 100-Dukatenstücke)[5].

Nach 1689 bleiben nur noch die 3-Kreutzerstücke vom 1696 und den unter dem Kaiser Leopold I. geprägten Groschen im Wert von 12 Denaren aus dem Jahre 1697 die einzigen Münzemissionen, die den Münzbetrieb in Fogarasch aufgrund der Stadtsiegel bekunden können. Diese Stücke sind mit dem Siegel „F-T" (Fogorash-Turris) versehen.

Die gleichen Anfangsbuchstaben „F-T" tragen auch die Sammlerstücke im Wert von 15 Kreutzern, die ebenfalls Leupold I. 1704 aus den selben militärischen Erwägungen geprägt hat und heute noch den Namen „Fünfzehnkreuzer" tragen[6]. Diese sind zugleich die letzten Emissionen des Münzamtes Fogarasch, das 1690 nach Übernahme der habsburgischen Herrschaft über Transsilvanien das Schicksal aller anderen Münzstätten mit der Ausnahme des Münzamtes in Alba Iulia, das bis zur Einführung des österreichisch-ungarischen Dualismus im Jahre 1867 im Betrieb bleibt, teilen wird. Mit der damit verbundenen Einstellung des Münzbetriebs geht auch die währungspolitische Unabhängigkeit Transsilvaniens zu Ende.

Aufgrund dieser Angaben kann nun behauptet werden, das der Münzbetrieb in Fogarasch 1661-1666 unter dem Fürsten Michael Apafi aufgenommen wurde und bis Anfang des 18. Jh. dauerte, wobei die letzte Münzemission 1704 datiert.

In dieser Zeit befand sich Siebenbürgen in einer immer schwierigeren Lage, wobei sie unter Apafi noch schlimmer wurde, auch wenn er sich bemüht hat, die Handelsbeziehungen in Richtung Schweden, Endland oder Schottland[7] zu orientieren. Die staatlichen Zwangsabgaben stiegen. Der Markt, insbesondere nachdem der Fogarascher Landtag vom 1682 die Inverkehrbringung der kaiserlichen Münzen zuließ, wurde von ausländischen Münzen zur Deckung des Handelsbedarfs regelrecht überschwemmt.

Der steigende Bedarf vor allem nach hochwertigen Münzen war für

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

Michael Apafi der bestimmende Faktor zur Gründung der neuen Münzstätten in Fogarasch und Aiud. Schlüssig dafür ist die Tatsache, dass in Aiud die Münzen lediglich zwischen 1672-1675[8] geprägt wurden, einer für den Fürsten sehr schwierigen Zeit, in der seine Beteiligung an einer antihabsburgischen Koalition an der Seite von Frankreich und Ungarn vorbereitet wird[9]. Das Bündnisabkommen wurde am 28. April 1675 in Fogarasch unterzeichnet.

Ein anderes Argument für die Gründung einer Münzstätte in Fogarasch besteht darin, dass der Fürst Michael Apafi die Stadt Fogarasch in seiner zweiten Residenzstadt, nach Alba Iulia, umbaute. Er hielt hier 11 Landtage des Fürstentums und 18 Delegationen, mehr als in seiner ersten Residenzstadt Alba Iulia. Hier wurden eine ganze Reihe politischer Abkommen unterzeichnet, Entsandter Moldawiens und der Walachei, sowie des Ottomanischen Reiches, von Ludwig XIV. und Polens empfangen. Wahrscheinlich schaffte er die gesetzliche Grundlage zur Gründung der Münzstätte in Fogarasch ebenfalls 1663, als er dem Münzamt in Brasov das Prägerecht für Gold- und Silbermünzen einräumte. Ebenfalls 1663 schenkte der Fürst das gesamte Fogarascher Gebiet - als Mitgift - seiner Ehefrau Anna Bornemisza, einer „energischen und ehrgeizigen Frau, die den glänzenden und prachtvollen Fogarascher Hof unterhielt, für dessen Unkosten neben anderen Einnahmen die Gebühren aufkamen, die sie von den Bojaren zur Verlängerung ihrer Urkunden erhielt. Und wenn sie keine älteren Bojaren zum Abzocken fand, kürte sie eben kurzerhand zu Bojaren ihre Hofleute und die besser verdienenden Plebejer "[10].

Und für das luxuriöse Hofleben war eben viel Geld notwendig; Grund genug nach unserer Meinung, eine Münzstätte zu errichten. Darüber hinaus brachte der Münzbetrieb dem Fürstenhaus zusätzliche Einnahmen.

Bei dieser Gelegenheit müssen wir auch erwähnen, dass das Geschichtsmuseum des Kreises Brasov (Kronstadt) im Besitz einer Originalausgabe aus dem Jahre 1807 von „Tabulae Numismaticae pro Catalogo Numorum Hungariae ac Transilvaniae. Instituti Nationalis Szechenyiani" des Graveurs Kovacs, Drucker J. Renard, ist.

Unser Exemplar umfasst 211 Seiten. Der Originalumschlag wurde durch einen einfachen Papierumschlag ohne Umschlagseiten ersetzt. Die Titelseite ist vorhanden, jedoch ohne Angabe des Erscheinungsdatums- und Ortes (Abb. 1). Der Kataloginhalt ist vollständig und stimmt mit dem Inhaltsverzeichnis auf der Titelseite „Pars I continent Tabulas 79; II 20; III 8" (Abb. 1).

Der Seitenbereich enthält die Abbildung, die auf einer Gravurplatte mit deutlich sichtbarem Umriss hergestellt wurde. Die Tabula 2 und 3 sind an der Unterseite mit dem Namen des Druckmeisters „Renard, fe" und J. Renard, fe [zit] versehen. Auf den nachfolgenden Seiten erscheint diese Beschriftung nicht mehr (Abb. 2).

Laut Filigran wurde diese Ausgabe auf einem Papier gedruckt, das in der Karlsbader Papiermühle hergestellt wurde. Das Filigran besteht aus einem mit Kronenstempel versehenen und mit Blumenornamenten geschmückten, sowie mit der angevinischen Lilienblüte beschrifteten Schild. Der Schildrand ist halbrund und mit zwei Bohrungen versehen, wobei unter dem Bild die Beschriftung „Carlsbadd" (?) steht. Wegen des Filigrans auf dem gedruckten Papier des Katalogs behaupten wir, dass die Ausgabe aus den ersten Jahren

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

des 19. Jahrhunderts, wahrscheinlich aus dem Jahre 1807 datiert; Grund: das gleiche Filigran erscheint auf andere Zeichnungen, die sich ebenfalls in unserem Besitz befinden und dem gleichen Zeitraum zugeordnet werden[11].

Noten

[1] Ana Maria Velter, *Minerit şi monetărie în Transilvania secolelor XIII-XIV*, in *Studii şi cercetări de numismatică*, Band XII, Editura Academiei Române, Bucureşti, 1998, S. 154-155.

[2] D. Prodan, *Boieri şi vecini în Ţara Făgăraşului, în sec. XVI-XVII*, in *Din istoria Transilvaniei*, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 1991, S. 9-158.

[3] Gh. Anghel, *Trei tezaure monetare din secolul al XVII-lea, descoperite la Alba-Iulia*, in *Apulum V*, 1965, Editura Ştiinţifică Bucureşti, S. 393-394.

[4] Ghe. Buzdugan, Octavian Luchian, Constantin Oprescu, *Monede şi bancnote româneşti*, Editura Sport-turism, Buc., 1977, S. 205-221; A. Resch, *Siebenbürgische Münzen um Medaillen von 1538 bis zur Gegenwart*, Sibiu, 1901, Taf. 41, nr. 70, 71,72, Taf. 42 nr.73, Taf. 44 nr. 128, taf 48, nr. 212, taf. 49 nr. 211, Taf. 50, nr. 222 mit CF und Wappen mit 3 Fischen Taf 52, nr. 280, 263 und *Tabulae Numismaticae pro Catalogo Numorum Hungariae ac Transilvaniae Instituti Nationalis Szechenyiani* Taf. 10, nr. 9, taf. 11, nr. 7, Originalausgabe im Archiv des Geschichtsmuseums Braşov.

[5] Alexandru Săsianu, *Tehnologie şi arta monetară transilvăneană*, in *CrisiaVI*, Oradea, 1976, S. 260-262.

[6] E. Chirilă, I Chifor, *Tezaurul monetar de la Aruncuta, sec. XVII-XVIII*, in *Tezaure monetare din nordul Transilvaniei sec. XVI-XVIII*, Zalau, 1970, p. 81; dito Tezaurul monetar de la Diviciori, sec. XVII-XVIII, S. 97 und 104; A. Resch, siehe oben, Taf. 54, inv 27.

[7] *Istoria României*, Band V, Ed. Enciclopedică, Bucureşti, 2003, S. 510

[8] Ghe. Buzdugan, Octavian Luchian, Constantin Oprescu, siehe oben, S. 115

[9] Dr. Arh. Gheorghe Sebestyen, *700 de ani de existenţă a oraşelor Gherla şi Făgăraş*, *Magazin istoric*, S. 2, Jahrgang XXV, Juli 1991, Nr. 7, S. 36

[10] Ioan Cavaler de Puşcariu, *Date istorice privitoare la familiile nobile române*, Sibiu, 1892, S. 35

[11] Dorina Negulici, *Feronerie braşoveană secolele XV-XIX*, Braşov, 2003, S. 32-33.

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

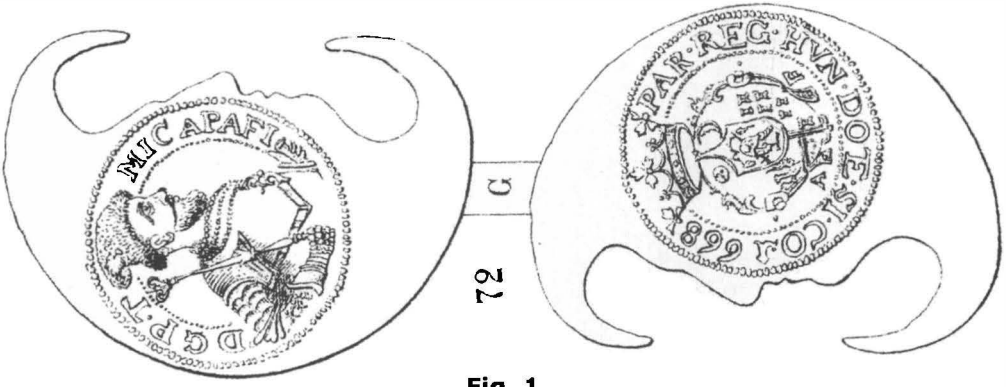

Fig. 1

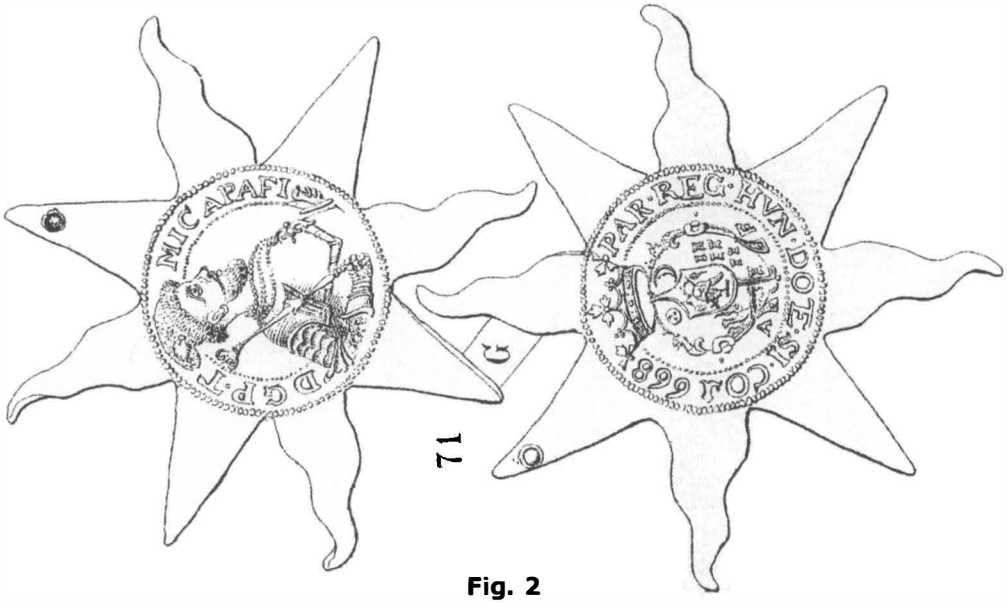

Fig. 2

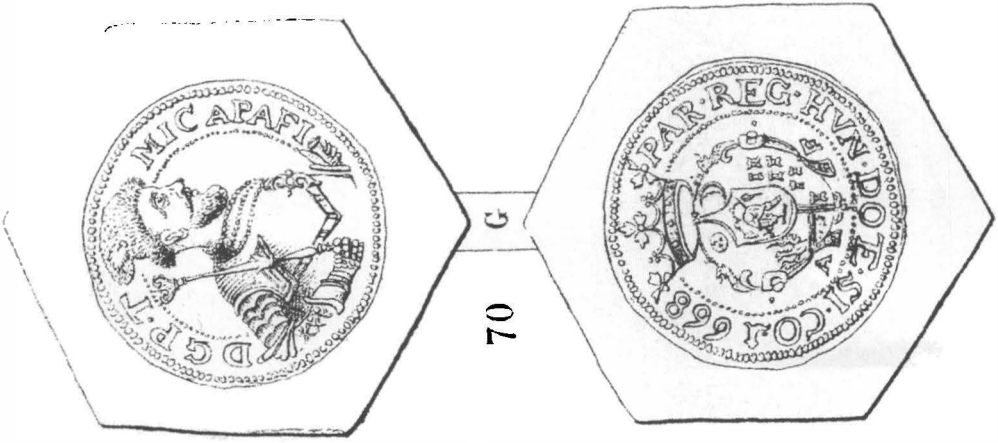

Fig. 3

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

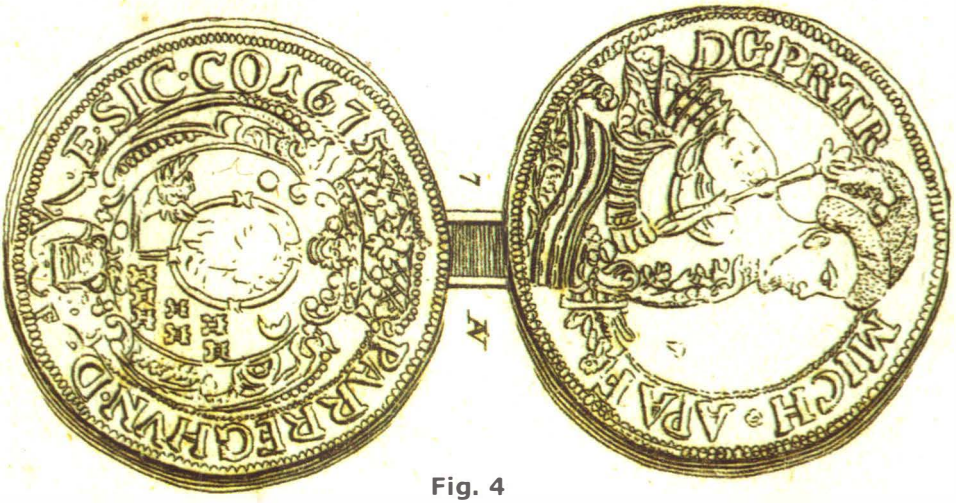

Fig. 4

Fig. 5

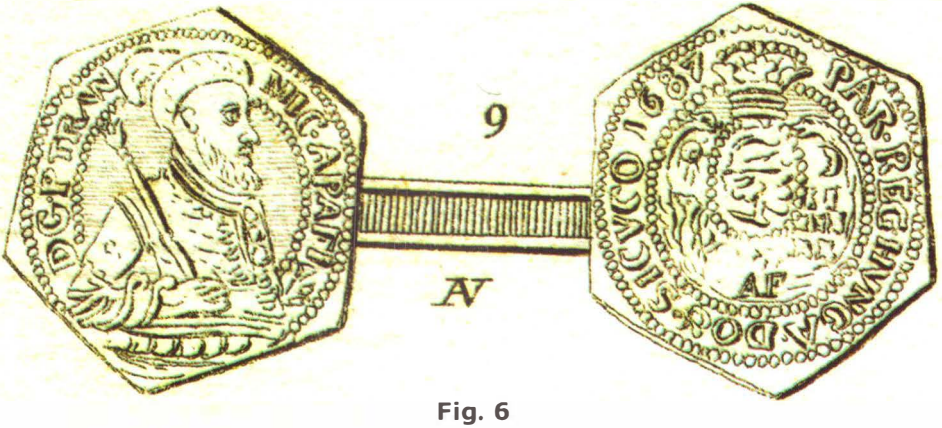

Fig. 6

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

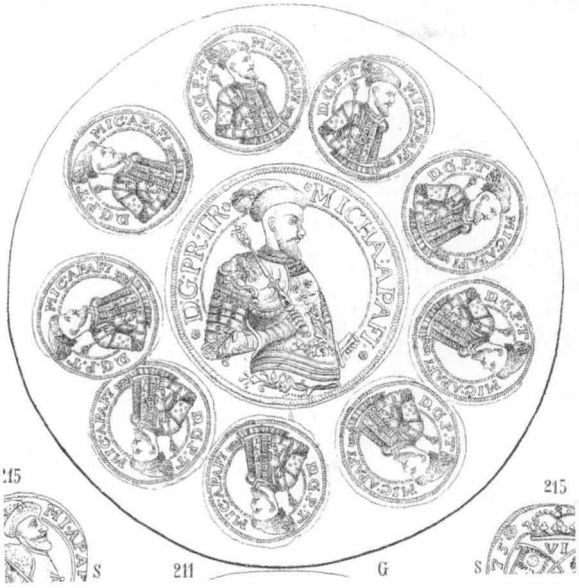

Fig. 7

Fig. 8

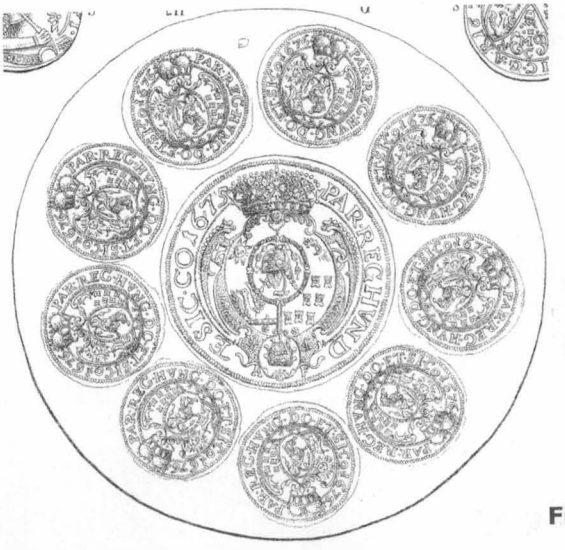

Fig. 9

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

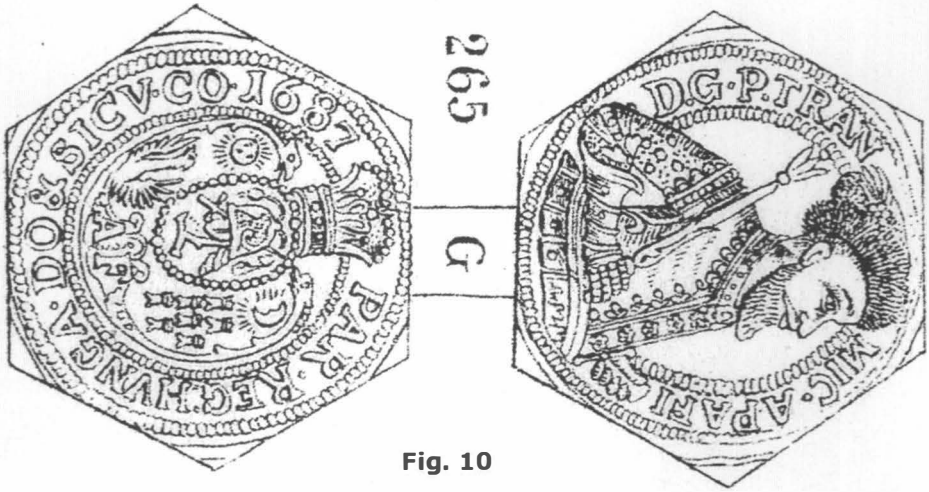

Fig. 10

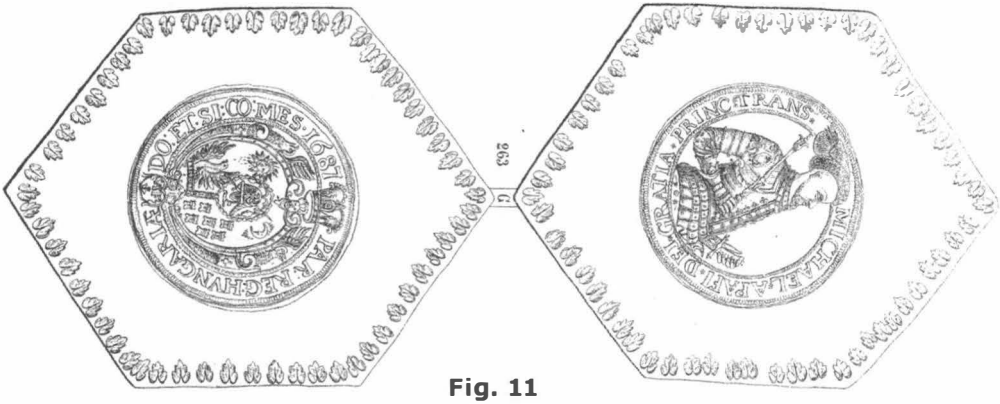

Fig. 11

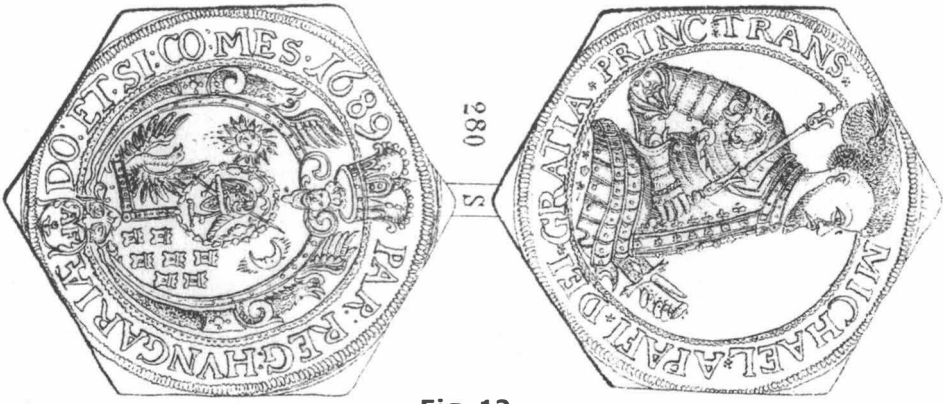

Fig. 12

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro

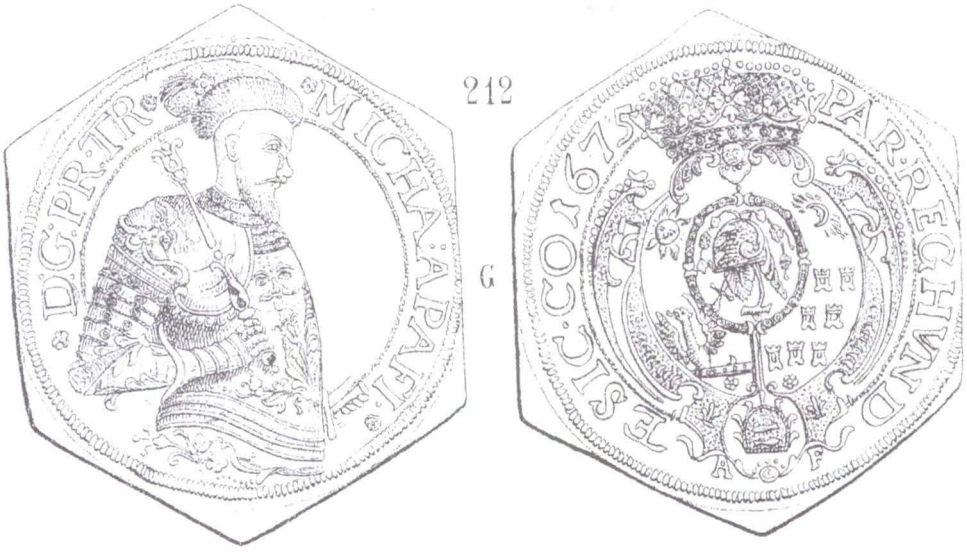

Fig. 13

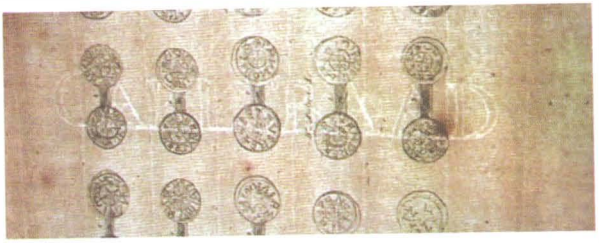

Fig. 14

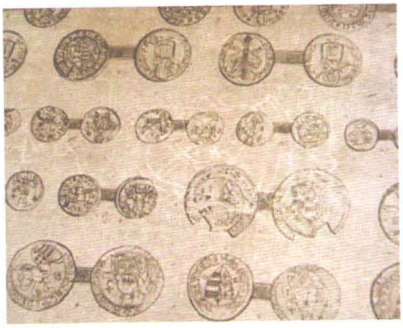

Fig. 15

http://cimec.ro - http://istoriebv.ro