

CUPRINS

Asist. Univ. Dr. Sultana-Ruxandra Polizu Guță	<i>Despre restaurarea lotului doi de tablouri din colecția Muzeului de Artă Tulcea în anul 2018, în cadrul proiectului „Adoptă o pictură! - 2”</i>	11
Tiberiu DAMIAN Dan Iacob HANDREA	<i>Observații inedite legate de restaurarea lucrării „Odaliscă” de Iosif Iser</i>	35
Conf. Univ. Dr. Ovidiu IONESCU	<i>Tradiție în educație. Continuitate în artele focului</i>	42
Pr. Felix Lucian NECULAI	<i>Iconostasul bisericii Sf. Gheorghe din Tulcea. Interferențe istorice, politice, etnice și cultural-artistice în Dobrogea de Nord, în a doua parte a secolului al XIX-lea</i>	47
Dr. Gabriela RADU	<i>Patrimoniul cultural în radiografie (radiografierea a două icoane din colecția Muzeului de Artă Tulcea)</i>	63
Rasofoara Teodosia (Daniela MORARU)	<i>Intervenții de îndepărtare a repictărilor. Studii de caz</i>	75
Monahia Agnia (Angelica Ancuța ȘTEFAN)	<i>Metodologia de restaurare a pomelnicului arhimandritului Ignatie Hacman – egumen al Mănăstirii Dragomirna</i>	88





CUPRINS

Mariana OMENIUC	<i>Păun din metal Restaurare - conservare</i>	99
Dr. Gabriela RADU	<i>Restaurarea a doua piese de mobilier din colecția de artă decorativă a Muzeului de Artă Tulcea</i>	103
Luigi Flaviu ȘUTA	<i>Restaurarea unei măsuțe de joc de cărți, stil Ludovic al XV-lea, ce a aparținut lui Alexandru C. Golescu</i>	112
Denis BRÎNZEI	<i>Ingo Glass - Cetatea omului</i>	124
Mihaela IOAN	<i>Fibulă „digitată” din bronz</i>	128
Liliana MARCU	<i>Considerații privind restaurarea unor vase ceramice, descoperite într-un complex de secol XIII, de la Isaccea (Jud. Tulcea)</i>	139
Ancuța-Elena PUNGOI	<i>Aspecte ale prezervării și restaurării unei urne funerare din necropola tumulară de la Valea Stâniei</i>	152
Alice-Georgiana FĂNARU	<i>Artiști de avangardă în colecția de grafică a Muzeului de Artă Tulcea</i>	157

CUPRINS

Drd. Chirilă ENESCU	<i>Aspecte privind starea de conservare a patru picturi aparținând lui Ipolit Strâmbu, din colecțiile Muzeului de Artă Drobeta Turnu Severin</i>	178
Liviu Răzvan PRIPON Valentin Adrian KISS	<i>Posibilitatea unui Cabinet de curiozități actual în contextul artei contemporane</i>	182
Daniela IACOBLEV- BARĂU	<i>Poezia Coastei de Argint</i>	195
Rodica NIȚU Sanda SAFTA	<i>Aspecte privind conservarea calcarului numulitic. Studiu de caz – basorelieful de tip friză - ansamblul monumental de la Mateiaș</i>	207
Daniela IACOBLEV- BARĂU	<i>Turcii din Babadag</i>	216
Florentina PLENICEANU	<i>Valențe și obiective ale activităților etnografice în programul proiectului Școala de vară</i>	229
Luis MATEESCU Dorel DINIȘOARĂ	<i>Proiectul educațional Anotimpul primăverii, anotimpul învierii</i>	234



