

PROIECTUL EDUCAȚIONAL ANOTIMPUL PRIMĂVERII, ANOTIMPUL ÎNVIERII

*Muzeograf, Relații Publice, Marketing
Cultural și Pedagogie Muzeală

**Specialist Arte Plastice

Muzeul Regiunii Porților de Fier
Drobeta-Turnu Severin

Luis MATEESCU*, Dorel DINIȘOARĂ**

Abstract: The article presents the educational project created for the Easter Celebration, named "Spring, the season of Resurrection". Children from a Drobeta Secondary School have participated in an educational and creative workshop based on Easter traditions.

Keywords: "Spring, the season of Resurrection", workshop, Easter, traditions, Easter Eggs, creativity, art.

Rolul Secției de Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală a Muzeului Regiunii Porților de Fier este acela de a promova patrimoniul muzeal și de a-i transmite tinerei generații dragostea și respectul pentru valorile istorice și culturale, atât naționale cât și locale.

Și, pentru că anul acesta discutăm despre activitatea de promovare a patrimoniului cultural, vom prezenta proiectul educațional **Anotimpul primăverii, anotimpul învierii**, desfășurat în parteneriat cu Școala



Fig. 1-3. Momente din atelierul de creație organizat în cadrul proiectului Anotimpul primăverii, anotimpul învierii.

Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Cimnazială *Constantin Negreanu* din Drobeta-Turnu Severin, prin care noi am urmărit să dezvoltăm, în rândul tinerei generații, atât interesul pentru cunoaștere, creativitate și originalitate, cât și sentimentul de apartenență la o comunitate locală, spirituală și materială.

Astfel, în cadrul proiectului educațional, li s-a prezentat elevilor un slide educativ și au avut parte de ateliere de creație, în care au fost evidențiate tradițiile și obiceiurile legate de sărbătoarea Pascală.

Tradițiile românilor sunt comorile ce nu ar trebui uitate, părăsite sau schimbate cu alte obiceiuri din alte țări. Ele ne umplu sufletul de bucurie și atunci simțim că vine sărbătoarea cu adevărat. Acestea ne caracterizează și ne definesc ca popor, iar prin ele ne simțim unici.

Am ales ca în cadrul proiectului să dezvoltăm spiritul creativ și colectiv al copiilor, prin ateliere de creație, pentru că arta învață copiii să aprecieze frumosul și să vibreze în fața lui, să trăiască în frumusețe și în armonie. Copiii sunt practic scoși din această lume a telefoanelor și a tabletelor și astfel, ei și părinții lor, vor fi atrași, mai mult, către muzeu. Formele plastice constituie modalități de exprimare, de exteriorizare a dorințelor, a preocupărilor, a așteptărilor.

În cadrul atelierelor, copiii au colorat planșe cu motive pascale, au confecționat felicitări tematice legate de sărbătoarea pască, și marea surpriză, unde s-au auzit exclamații de genul „woow ...” sau „waaa ...”, a fost momentul prezentării ouălor-gigant, realizate ca material didactic, ce aveau schițate și formele geometrice.

Dimensiunea ouălor gigant a fost special aleasă pentru a permite copiilor o mai multă libertate de desfășurare creativă. Lucrând în grupuri de câte 4-5, copiilor li s-a dezvoltat, în același timp, spiritul de echipă și de colaborare.

Atât felicitările cât și ouăle-gigant încondeiate au avut parte de o expoziție temporară în cadrul muzeului.

Toate momentele au fost fotografiate, iar pentru stimularea creativității copiilor și în viitor, nimic nu este mai frumos decât promovarea lucrărilor lor atât prin intermediul rețelelor de socializare, cât și printr-o expoziție realizată pe holurile școlii.

În cadrul proiectului am reușit să le împărtășim copiilor cunoștințe despre tradiții și obiceiuri și să le dezvoltăm spiritul creativ. Aceștia au fost atrași prin joc și joacă către muzeu, pentru ca apoi ei să ne îndemne, pe noi, cei mari, să ne minunăm și să ne bucurăm de fiecare zi și clipă a vieții, precum cei mici.

Transformarea societății rurale într-o societate de consum asemănătoare celei urbane și schimbările demografice fac ca obiceiurile să se piardă sau să nu se mai practice. Multe dintre obiceiurile tradiționale românești se mai pot întâlni, din nefericire, doar în spectacole sau festivități.

În concluzie, întreaga paletă de activități desfășurate în cadrul procesului educativ, cu precădere cele din domeniul estetic și creativ, contribuie, în mod deosebit, la cultivarea capacității creative a copiilor, dându-le posibilitatea să perceapă frumosul din artă și să-l redea într-o manieră originală, îmbogățindu-și orizontul de cunoaștere.