

CUPRINS

Rodica NIȚU	<i>Olga Greceanu. Pe urmele pașilor săi</i>	11
Emanuela Laura ENACHE Rodica Liliana GĂȚĂ	<i>Restaurarea unei picturi de secol XIX din colecția Muzeului Brăilei Carol I „Portret de bărbat” - Anonim, ulei pe pânză</i>	26
Lumița ANGHELESCU Cristina CUREA	<i>Meșteșugari la Curtea Domnească</i>	38
Lect. univ. dr. Lelia RUS PÎRVAN	<i>Ion Jalea - sculptorul dobrogean</i>	43
Flaviu Luigi ȘUTA	<i>Ceas de perete Schlenker & Kienzle</i>	49
Eugenia TOMI	<i>Aspecte privind organizarea expozițiilor din Secția de Istorie „Regina Maria” a Muzeului Național Bran</i>	56
Consuela Elena GRECU	<i>Aspecte privind reorganizarea expoziției de bază din Casa memorială Poetul George Topârceanu</i>	69

CUPRINS

Rodica NIȚU Sanda SAFTA	<i>Aspecte privind conservarea Expoziției de Bază - Secția Etnografie și Artă Populară, Muzeul Municipal Câmpulung Muscel</i>	80
Mariana OMENIUC Pr. Felix Lucian NECULAI	<i>Aspecte privind restaurarea unui obiect de cult bisericesc (agheasmatar)</i>	97
Dorina CIOPLEA-VĂDUVA	<i>Moștenirea lui Iosif Keber</i>	104
Daniela IACOBLEV-BARĂU	<i>Simbioză Culturală</i>	112
Drd. Adrian-Emanuel LUPEȘ	<i>Pe urmele Mioriței</i>	120
Dr. Gabriela RADU	<i>Restaurarea unei mese siriene din colecția Muzeului de Artă Tulcea</i>	126
Mihai Dan IONESCU Luiza IONESCU	<i>Oglinzi de bronz din colecția Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța</i>	130

CUPRINS

Alice-Georgiana FĂNARU	<i>Marcel Chirnoagă „dincolo de bine și de rău”</i>	143
Dr. Ilinca DAMIAN	<i>Colecționarul ca principiu ordonator</i>	151
Mihaela IOAN	<i>Restaurarea unei cataramă medievale - sec. XVII-XVIII</i>	156
Liliana MARCU	<i>Aspecte privind restaurarea unei urne funerare din necropola descoperită în localitatea Enisala, județul Tulcea</i>	163
Daniela CURELEA Dr. Dragoș L. CURELEA	<i>Rolul profesorului Eugen Hulea și al Astei în ridicarea și inaugurarea monumentului de for public național: Obeliscul Horea, Cloșca și Crișan din Alba Iulia (1934-1937)</i>	170
Daniela CURELEA Dr. Dragoș L. CURELEA	<i>Considerații cu privire la proiectarea, edificarea și inaugurarea Muzeului Asociațiunii din Sibiu (1905) și alte câteva repere din existența sa instituțională de până în anul 1950</i>	177

