



MUZEUL ȚĂRII CRIȘURILOR, ORADEA - ANALIZA SWOT

Izabella TIPI*

*profesor, Colegiul Tehnic Mihai Viteazul,
Oradea

Abstract: *The paper presents the strenghts, weaknesses, opportunities and threats that a cultural institution faces in my favorite town, more precisely, the Tarii Crisurilor Museum in Oradea.*

Keywords: *museum, strengths, weaknesses, opportunities, threats.*

Cuvinte-cheie: *muzeu, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări.*

Cei care sunt pasionați de muzee și case memoriale sunt invitați să viziteze orașul Oradea, pentru că se pot bucura de numeroase exponate interesante, presărate aproape la tot pasul în muzeele și casele memoriale ale orașului.

În 2018 Consiliul Local a înființat „Muzeul orașului Oradea - complex cultural”, structură muzeală care cuprinde câteva muzee din oraș:

1. Muzeul Țării Crișurilor
2. Muzeul Cetății
3. Casa Darvaș-La Roche, construită în stil Secession Vienez, transformată în muzeu și care expune obiectele personale ale familiei Simon
4. Loja Masonică Sfântul Ladislau
5. Muzeul Istoriei Evreilor din Oradea deschis la Sinagoga Ortodoxă Achvas Rein.

Trebuie să amintesc și celelalte muzee la fel de impresionante ale orașului:

- ♦ Muzeul memorial „Iosif Vulcan”
- ♦ Muzeul memorial „Ady Endre”
- ♦ Casa memorială „Aurel Lazăr” care reconstituie ambientul locuinței avocatului care a trăit în 1918
- ♦ Muzeul Militar Național
- ♦ Muzeul de la Centrul Eparhial Oradea.

Nu în ultimul rând, în primăvara fiecărui an aici poposește și Muzeul Iluziilor, spre deliciul copiilor și tinerilor dornici de a descoperi cele mai impresionante iluzii optice.



De o expoziție inedită am avut parte în toamna anului trecut, când în oraș a poposit pentru 3 săptămâni „Muzeul figurilor de ceară” de la Varna-Bulgaria.

Printre atâtea atracții turistice aș vrea să mă opresc asupra clădirii emblematice a orașului Oradea și anume Muzeul Țării Crișurilor.

Pentru ca o instituție să prospere, managerii ei trebuie să cunoască analiza SWOT a acelei instituții. Cu alte cuvinte, trebuie să cunoască punctele ei tari pentru a se folosi de acestea, punctele slabe pentru a ști unde să fie atenți, oportunitățile mediului înconjurător pentru a-și dezvolta în mod optim afacerea, precum și amenințările venite din afara unității.

Am ales să realizez analiza SWOT a unei clădiri impunătoare și emblematice a orașului meu preferat, și anume Muzeul Țării Crișurilor.

Inaugurat în 1971, se găsește în interiorul vestitului Palat Baroc al Episcopiei romano-catolice. Construit sub forma literei U, a fost inaugurat pe 17 ianuarie 1971.

Puncte tari:

- ❖ Este cel mai mare edificiu baroc din România
- ❖ Clădirea în exterior și interior păstrează motivele originale caracteristice secolului și stilului în care a fost construit
- ❖ Mare parte a clădirii este proaspăt reabilitată cu o sumă de peste 60.000.000 lei
- ❖ Deține un patrimoniu de peste 224.161 piese
- ❖ Are o secțiune dedicată sportului bihorean, astfel bifează nișa persoanelor interesate de sport
- ❖ Secțiunea „jucării din ultimii 100 de ani, realizate în Oradea, China sau URSS” atrage în special vizitatorii tineri

- ⊗ Secțiunea „pești și reptile exotice” atrage vizitatorii pasionați de pești
- ⊗ Găzduiește cea mai mare colecție de ouă din Europa, cu 14.500 de exponate
- ⊗ Personal calificat și foarte amabil
- ⊗ „Noaptea muzeelor” atrage în fiecare an mii de vizitatori
- ⊗ Prețul biletului este foarte avantajos: 8 lei pentru adulți iar pentru elevi, studenți și pensionari este 4 lei
- ⊗ Posibilitatea solicitării ghidajului la un preț atractiv de 5 lei/grup
- ⊗ Intrarea este gratuită pentru copiii de până la 4 ani, veteranii de război, lucrătorii actuali și copiii din casele de asistență socială.

Puncte slabe:

- ⊗ Lipsa parcurii în zonă
- ⊗ Expozițiile permanente sunt în curs de amenajare și încă nu sunt deschise publicului
- ⊗ Promovare insuficientă.

Oportunități:

- ⊗ Așezare într-o zonă centrală al orașului, ușor accesibil din orice punct.

Amenințări:

- ⊗ Situația economică instabilă a zonei
- ⊗ Legislația schimbătoare a țării
- ⊗ Multitudinea de taxe care apasă buzunarele locuitorilor
- ⊗ Efectele pandemiei asupra orașului.

Bibliografie

1. Mihuț, Claudiu, *Digi24HD, Noua casă a Muzeului Țării Crișurilor a devenit atracție turistică. Deocamdată pot fi vizitate doar expoziții temporare*, 13.01.2019, <https://www.digi24.ro/regional/digi24-oradea/noua-casa-a-muzeului-tarii-crisurilor-a-devenit-atracție-turistică-deocamdata-pot-fi-vizitate-doar-expozitii-temporare-1063794>.
2. Simai, Dan, *eBihoreanul, Muzeul Cetății Oradea, transformat într-un complex cu mai multe secții*, 27 februarie 2018, <https://www.ebihoreanul.ro/stiri/muzeul-cetatii-oradea-transformat-intr-un-complex-cu-mai-multe-sectii-139985.html>.
3. Muzeul Țării Crișurilor, Wikipedia, https://ro.wikipedia.org/wiki/Muzeul_%C8%9A%C4%83rii_Cri%C8%99urilor.
4. Casa Darvas-La Roche, Wikipedia, https://ro.wikipedia.org/wiki/Casa_Darvas-La_Roche.
5. Muzeul Memorial Aurel Lazăr, Wikipedia, https://ro.wikipedia.org/wiki/Muzeul_Memorial_Aurel_Laz%C4%83r.

