

CUPRINS

Rodica NIȚU	<i>Portret de artist – Nina Arbore</i>	11
Consuela Elena GRECU	<i>Aspecte privind viața și opera sculptorului câmpulungean Constantin Baraschi</i>	25
Claudia LUPU	<i>Conservarea textilelor arheologice</i>	46
Daniela IACOBLEV-BARĂU	<i>Viorel Poiată (1951-2020)</i>	53
Iunia-Maria ȘTEFAN	<i>Activitatea cultural-educativă în muzeele literare. Perspective metodico-teoretice. Aspecte și exemple practice</i>	60
Dan Octavian PAUL Luminița PAUL	<i>Sistemul românesc pentru conservarea și restaurarea patrimoniului cultural material mobil – Un scurt istoric –</i>	69
Dr. Iuliana POPESCU	<i>Conservarea și restaurarea icoanei pe sticlă „Cina cea de Taină”, Transilvania, Șcheii Brașovului, secolul al XIX-lea</i>	77
Camelia CIOBOTARU	<i>Istoria în integrale</i>	87
Alice-Georgiana FĂNARU	<i>Grupul celor „trei” – Dimitrescu, Șirato și Tonitza în patrimoniul grafic al Muzeului de Artă Tulcea</i>	92
Elena HARBUR Drd. Angelica CURLIȘCĂ	<i>Educația și marketingul muzeal în condiții de pandemie. Strategii online de menținere și creștere a interesului publicului vizitator</i>	103
Mariana OMENIUC Ionel MOCĂNIȚĂ Mariana CUZIC	<i>Crucea de lemn – de la copac la obiect de cult</i>	111
Mariana CUZIC Pr. Felix Lucian NECULAI Mariana OMENIUC Ionel MOCĂNIȚĂ	<i>Troițe tulcene – zestre spirituală pentru regenerarea sufletească a omului</i>	118



CUPRINS

Mariana OMENIUC	<i>Colecția de Artă Orientală a Muzeului de Artă Tulcean. Restaurare - conservare</i>	131
Anca ȘTEFANOV	<i>Restaurarea unui ștergar folosit în ceremonialul de nuntă</i>	144
Dr. Ancuța-Elena PUNGOI	<i>Câteva aspecte ale restaurării ceramice oglindite prin materialul arheologic provenit dintr-un mormânt din prima epocă a Fierului de la Câmpulung</i>	153
Liliana MARCU	<i>Aspecte ale restaurării unui vas de băut de tip oinophora descoperit în necropola de la Noviodunum</i>	159
Luigi Flaviu ȘUTA	<i>Restaurarea unui ceas Biedermeier din 1850</i>	165
Liviu Răzvan PRIPON	<i>Problema hibridizărilor și tranzițiilor expoziționale actuale din perspectiva muzeului de artă</i>	172
Lavinia POPA	<i>Ipostaze ale muzeului în literatura contemporană pentru copii</i>	180
Ioana LEONTIOAIA	<i>Provocările marketingului online și offline în context pandemic</i>	192
Voica ISTRATE	<i>Educație muzeală în contextul pandemiei 2020-2021</i>	203
Dr. Mihaela ION	<i>Digitalizarea expozițiilor de artă în pandemie. Strategii din marketing online și educație culturală. Studiu de caz NeoNlitic 3.0</i>	207
Alina Cristina ENE	<i>Abordarea valorilor artei în cadrul lecțiilor despre patrimoniul cultural</i>	218
Dr. Coralia COSTAȘ	<i>Publicul muzeal încotro? Cauzalitate și corelație în evoluția binomului public-muzeu</i>	224

CUPRINS

Marcela BĂBĂNAȘ	<i>Educație muzeală și management educațional în pandemie</i>	232
Cătălin-Mihai ȘTEFAN	<i>Practici educative la Muzeul Național al Literaturii Române, Iași Junimea XXI – cel mai longeviv proiect de educație literară al MNLR Iași</i>	244
Dr. Gabriela BOANGIU	<i>Muzeul copiilor – un experiment reușit și în Europa</i>	247
Ioana POPIȚIU Mihaela BECEANU	<i>Restaurarea și conservarea obiectelor din bronz. Studiu de caz</i>	256
Dr. Mihail Ion GORGOI Eugenia TOMI	<i>Principesa Ileana a României în cărți poștale ilustrate, în cărți și în presa vremii</i>	261
Alexandra ZBUCHEA Loredana IVAN	<i>Patrimoniul muzeal transformat în resursă didactică</i>	277
Dr. Gabriela RADU	<i>Chipul Maicii Domnului în colecția de icoane a Muzeului de Artă Tulcea</i>	293
Anatolie-Iulian LEU Sorina GHEORGHIȚĂ Horațiu COSTIN Gheorghe NICULESCU	<i>Recuperarea unei noi picturi vechi în timpul îndepărtării repictărilor</i>	303
Laura GUȚU	<i>Muzeul și spațiul public</i>	313
Alexandra SÂRBU	<i>Excursia de studiu și vizita de documentare ca forme de instrucție și educație complementară. Studiu de caz: Școala Română de la Roma în timpul directoratului lui Emil Panaitescu</i>	319
Alexandra SÂRBU	<i>Expozițiile bursierilor „secțiunii artistice” a Școlii Române de la Roma pe durata mandatului directoral al lui Emil Panaitescu</i>	332



