

CUPRINS

Claudia LUPU	<i>Degradări suferite de cartea veche</i>	11
Lavinia POPA	<i>Muzeul contemporan și educația STEAM</i>	18
Mihăiță-Liviu CHELARU	<i>Atelierele de educație muzeală - Muzeul de Artă din Iași (Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași)</i>	31
Emanuela ENACHE	<i>Restaurarea Portretului lui Barbu Catargiu de Theodor Aman (sec. XIX)</i>	38
Luigi Flaviu ȘUTA	<i>Restaurarea biroului generalului maior Emanoil Bîrzotescu</i>	46
Liliana MARCU	<i>Restaurarea unei urne funerare descoperite în anul 1971 la Enisala, județul Tulcea</i>	54
Daniela IACOBLEV-BARĂU	<i>Maria Pelmuș</i>	63
Rodica NIȚU	<i>Arta de a dăruia artă - Cecilia Cuțescu Storck</i>	70





CUPRINS

Elena HARBUR	<i>Marketingul muzeal și instrumentele sale de succes: marketingul reputației și educația muzeală</i>	84
Alice-Georgiana FĂNARU	<i>„Ce este...?” Promovarea colecțiilor muzeale prin texte de muzeu în online</i>	98
Florența GAVRILĂ	<i>Atelierele de creație de la Muzeul de Artă Tulcea, lecții de patrimoniu pentru copii</i>	116
Gabriela BOANGIU	<i>Colecționari de artă populară românească – promotori ai patrimoniului cultural național</i>	125
Liviu Răzvan PRIPON Valentin Adrian KISS	<i>Relația artă-știință în Expoziția Pe urmele lui Darwin. Expunerea Evoluției (Exhibiting Evolution. On the footsteps of Darwin)</i>	132
Mariana CUZIC Ana-Maria BIȚĂ	<i>Un artist al adevărului prin simplitate - Panait Vlahos</i>	139
Mariana CUZIC Ana-Maria BIȚĂ	<i>Valori de culoare în creația artistică a artistului Panait Vlahos din colecțiile Muzeului de Artă Tulcea</i>	150
Anca ȘTEFANOV	<i>Restaurarea unui dulvari</i>	156

CUPRINS

Sidonia Petronela OLEA	<i>Workshopuri și tabere-școală de conservare și restaurare a pietrei. Exemple de bune practici</i>	162
Ancuța-Elena PUNGOI	<i>Modalități de prezervare a materialului ceramic provenit din situl arheologic de la Câmpulung (Campaniile 2021-2022)</i>	175
Ioana LEONTIOAIA	<i>Valoarea educației muzeale în promovarea patrimoniului literar Educație și marketing muzeal</i>	183
Mihaela ION	<i>Noile tehnologii în cadrul expozițiilor de artă. Exemple naționale și internaționale de bune practici</i>	190
Elena GĂVAN	<i>CROSSWARP. Un curs vocațional de țesut</i>	196
Rodica-Liliana GĂȚĂ	<i>Conservare aplicată pe suport papetar Etapele parcurse de obiect de la depozit la expunere</i>	210
Mariana OMENIUC	<i>Restaurarea unor diplome militare romane descoperite la cetatea Ibida, județul Tulcea</i>	216
Gabriela RADU	<i>Reprezentarea Sfântului Ierarh Nicolae în colecția de icoane a Muzeului de Artă Tulcea</i>	223

