

ECOUL HANGULUI

ANUL II, NR. 4

Director: LILIANA PÎNTEA





VIN FLORIILE !

*La uși ne bat acum Floriile,
Vestind că vin în urmă bucuriile.
Să fiți creștini cu suflete curate,
Curând pătrunde Regele-n cetate!*

*Floriile acum la uși ne bat,
Iar cerurile s-au înseninat.
Pe uliți, pe dealuri, sute de copii,
Cântând, așteaptă Sfintele Florii.*

*Creștini-adună crengi cu mătîșor,
Cu dragoste le-așează în pridvor.
Cu ramuri și cu flori, va fi întâmpinat,
În scurtă vreme, al Lumii Împărat.*

*Să fiți creștini cu suflete curate,
Atuncea când Iisus intra-va în cetate!
Tot o cetate e și trupul nostru mic.
Hai să-l împodobim cu ramuri de finic!*

*Cu drag și cu credință vă apropiați,
Pe Omul Zeu ca să-L întâmpinați!
Cu crengi de mătîșor și râset de copii,
Primiți-L pe Iisus, de Sfintele Florii!*

*Iubiți-vă voi oameni, cu toții sunteți frați,
Iar peste patru zile, pe El nu-L mai trădați!
Cu dragoste, cu soare și tril de ciocârlii,
Primiți pe Domnul Nostru, de Sfintele Florii!*

*Și dacă iarăși luda, pe Crist îl va trăda,
Din nou, a treia zi, Hristos va învia!*

Profesor, Mihai Doroftei

ECOUL HANGULUI

*Revistă culturală și de istorie,
2011
Anul II, numărul 4*

BIBLIOTECA COMUNALE HANGU

HANGU – NEAMȚ

*Fondator și Director revistă:
LILIANA PÎNTEA*

*Mediatizare:
Prof. Vasile Marcoci*

Foto: sursa Internet

**I.S.S.N. – on-line – 2068 – 4517
I.S.S.N. – format clasic – 2068 - 4878**

Telefoane de contact:
Liliana Pîntea – 0722936339
Gavril Lupu – 0233/257524

**Toate materialele publicate în această
revistă sunt protejate potrivit Legii nr.
8/1996, actualizată, privind dreptul de
autor și drepturile conexe.**

**Potrivit art. 206 Cod Penal,
responsabilitatea pentru conținutul
articolelor publicate aparține autorilor.**





ARIPI SPRE LUMINĂ

„Iată până unde merge iubirea de oameni a lui Iisus, că și în ziua mâniei divine le deschide o porțiță a milostivirii. Iată, Împăratul Cerurilor alergând după ultimul supus al Împărăției Sale.

Cred că aceasta e iubirea fără margini...”

(Părintele Arsenie Boca)

„O, Slăvite Doamne, dăruiește-mi ca să pot merge pe urmele Tale !

Dăruiește-mi ca Duhul Tău cel Sfânt să-mi fie călăuză !

Luminează-mi sufletul cu razele cele veșnice ale iubirii !

Vino, cu bunătatea Ta să-mi încălzești sufletul !

Fie ca dreptatea Ta să pătrundă în sufletul tuturor oamenilor

!

Fie ca Împărăția Ta să fie casa noastră !

Fie ca slava Ta să strălucească peste omenire pentru ca ea să Te poată cunoaște pe tine și veșnica Ta iubire !

Fie ca imnul bucuriei Tale să susure pururi în inimile noastre !

Ție mă rog, o , Dumnezeule Atotputernice, pleacă-Ți urechea spre smerita mea rugă!”

(Sfântul Sava al Serbiei)

„Fiecare clipă lăsată să treacă fără a fi consumată în lumina renunțării la sine, este o clipă deturnată din rosturile ei, o clipă furată lui Dumnezeu și vieții proprii.” (Părintele Stăniloae)

«Clipa dăruită numai lui Dumnezeu e rară. Fiecare clipă conține veșnicia.

O clipă de atenție, închinată numai lui Dumnezeu ne învață să trăim continuitatea, atribut al dumnezeirii și trezește în noi dorul de a rămâne în starea aceasta. E dorul-rugăciune, răspunsul nostru la iubirea Tatălui, la chemarea Fiului și la rugăciunea cu suspine negrăite a Duhului Sfânt, în inima noastră care, singură, nu știe să se roage.” (Părintele Miron Mihăilescu)

„Tu reverseși lumină în întuneric, Doamne, și atunci forme și culori răsar. Tu îți pleci chipul deasupra prăpastiei al cărei nume e Nimicnicia, iar prăpastia încearcă să înfățișeze frumusețea chipului Tău în umbre. Întreaga creație îți arată felul în care prăpastia visează la Tine.”

„Bătrânii mei m-au învățat, pe când eram tânăr, să mă agăț de cer și de pământ, ca nu cumva să mă împiedic. Vreme îndelungată am rămas copil. Dar, o dată, veșnicia s-a revărsat prin mine, iar eu m-am simțit ca un străin prin lume, cer și pământ au plesnit în două în mâinile mele, precum o trestie plâpândă. [...] Copilăria mea, hrănită cu teamă și ignoranță a ajuns la capăt, iar nădejdea mea în cer și pământ au dispărut. Acum eu privesc doar la Tine și mă agăț, la rândul meu de privirea Ta, o, leagănul meu și învierea mea!”

(Sfântul Ierarh Nicolae Velimirovici)

În așteptarea primăverii, la Hangu

O rază plăpândă de soare, încălzind pământul reavăn, gol, mustind de zăpada abia topită...



Un gând timid, la primăvara care bate sfios, cu cireși înfloriți și ninsori de petale, la fereastra sufletelor noastre...

Zâmbete, zeci de zâmbete inocente, blânde, sincere, pline de căldură, gata să topească ultimii pași albi ai iernii, îndreptându-se grăbite spre școală sau spre grădiniță. Da! Zâmbind, așa au întâmpinat copiii hangani, ei înșiși simboluri vii ale primăverii, primăvara, acest anotimp care poartă cu sine speranțe renăscute, dorințe ascunse și, de ce nu, bucuria revenirii...

Copaci dezgoliți, frunze uscate, fire de iarbă abia ivite, toate s-au înclinat făcându-i loc ei, primăverii... iar elevii hangani, toți deopotrivă i-au recitat poezii și i-au cântat, să o convingă cu toată inocența și entuziasmul lor, să rămână la noi.

Școlile toate, aflate sub conducerea Directorului Ion Manolache, au fost în sărbătoare, pentru că pretudindeni în comuna Hangu, elevii au cântat și au recitat, punând fărâme de suflet în fiecare cuvânt rostit și pentru cea mai minunată ființă de pe pământ – mama – inventată anume să ofere atâta iubire câtă încapă între Alfa și Omega.

Cei mai convingători au fost piticii drăgălași și neastâmpărați, din grupa pregătitoare a grădiniței Hangu. Douăzeci de pitici au inundat cu sentimentele lor sincere, existența celor prezenți la serbare, învățați, instruiți și modelați, cu răbdare și perseverență de doamna educatoare **Lupu Maria**.

„O floare pentru mama!” – așa s-a intitulat spectacolul de lumină, culoare și fantezie, oferit mamelor, alături de inima lor închisă într-o felicitare, pe care au încercat, fiecare dintre ei, să o facă unică.

Ghiocelul, firul de iarbă, vioreaua, brândușa, laleaua, soarele, rândunica, buburuza, fluturele, Împăratul florilor, lunile primăverii, primăvara însăși, au defilat, costumați sugestiv, spunându-și cu emoție, povestea, supravegheați cu atenție de doamna educatoare. Glasurile lor cristaline cântând „Mamă, mamă, tu mama mea/ Mi-ai dat viață din viața ta” și „Trece timpul trece mereu/ Măicuță dragă, copilul tău/ Trece și el cu anii ce trec/ Devine mare și înțelept. /Astăzi, măicuță, e ziua ta/ Copilul tău îți zice așa: „La mulți ani, mamă, și să trăiești/O viață-n treagă ca în povești!”/ Bucurii multe să ai mereu/ Să fii tot timpul în jurul meu/ Și peste ani, măicuța mea/ Am să-ți fiu mângâierea ta.” au umezit ochii mamelor și bunicilor și le-a umplut sufletul de bucurie.



ACTUALITĂȚI

ACTUALITĂȚI



Și elevii clasei a IV-a (Școala Hangu) au primit primăvara și ziua de 8 martie, cu un spectacol special, așa cum ne-a obișnuit de fiecare dată doamna învățătoare **Nacu Elena**. Și ei au recitat și au cântat și, mai mult decât atât, au dansat pentru primăvară și pentru mama. Un spectacol greu de uitat, nuanțat de experiența unor copii care încearcă să devină responsabili și conștienți de valorile din jurul lor.

Doamna lor, care i-a învățat să scrie, să citească și le-a construit cu răbdare personalitatea, le-a lăsat libertatea de a regiza singuri ultima parte a spectacolului și nu numai. O strategie didactică destul de pretențioasă, dar care a dat roade. Copiii au dat tot ce-a fost mai bun în ei, iar invitatele și-au șters, pe furiș câte o lacrimă, ivită involuntar în colțul ochilor, când i-au auzit recitând: „Eu, micuțul

grădinar/ Am s port în buzunar/ Raza soarelui din ceruri/ Tu, de frig să nu mai tremuri./ Și-o steluță mică, mică,/ Să nu-ți fie noaptea frică/. Iar din sufletelul meu;/ Apă eu ți-aș da mereu.”, „De dragul tău, pământul/ De ghiociei e plin/ Și vin cocori din zare/ Și cerul e senin./ Și-ntâiul fir de iarbă/ A răsărit în prag/ Și-nmugurește pomul/ Să-ți fie ție drag.”, „Aș vrea să-i dau o floare / Să semene cu ea/ Dar nici o floare-n lume/ Nu e ca mama mea./ Sub stele trece apa, /Cu lacrima de-o samă/ Mi-e dor de-a ta privire/ Mi-e dor de tine, mamă.”, Rămâi cu mine, când adorm/ Prințesa viselor frumoase/ Căci palma ta a crin miroase, /Rămâi cu mine când adorm!”.

Dintre toți invitații, cea mai emoționată a fost doamna învățătoare, care zâmbea cu satisfacția lucrului bine făcut atunci când îi supraveghea, un pic tristă, la gândul inevitabilei despărțiri. Oare de aici vibrațiile sufletului care reverberau în clasa neîncăpătoare? Oare de aici ochii ei umezi, din când în când?

Fiecare dascăl lasă câte o fărâmă din inima lui pentru fiecare generație de care se desparte, iar dascălii din comuna Hangu nu fac excepție.

Sărbătoarea primăverii, aceeași de când lumea, dar de fiecare dată altfel, de fiecare dată desenată de inocența, entuziasmul, puritatea și iubirea sinceră a altor picături de suflet, curgând în imensa clepsidră a timpului, altfel și în acest an în care dascăli și elevi din comuna Hangu au închinat acestui anotimp o altă zi specială.



A consemnat, Liliana Pîntea

Pagini din istoria cadrelor didactice din comuna Hangu

FĂRÂME DE AMINTIRI DE DEPARTE

Propunerea dragului nostru coleg TITI ALBU m-a surprins deosebit de plăcut! „*Iuli! Vrei să scrii câteva rânduri, despre cum v-ați simțit voi la Hangu, pentru revista noastră?*” Am acceptat imediat propunerea, dar cred că nu pot să scriu doar câteva rânduri, ci mai multe, pentru că amintirile sunt vii și plăcute, nu știu la ce să renunț să nu fie totuși un roman.

Îmi amintesc perfect de prima zi de activitate a noastră la Școala Hangu. Eu am mers singură la școală, deoarece soțul trebuia să meargă la Piatra –Neamț la ISJ pentru a rezolva schimbarea repartizării de la Școala Mădei la Școala Hangu.

În curtea școlii am întâlnit câțva „băieți mai mari” care spuneau că ei sunt elevi în cl. a X.a, corigenți la chimie (sunt prof. de chimie – fizică), știind că sunt unguroaică, să vadă cum reacționez. Bineînțeles, eu habar nu am ce le am spus, pentru că nu vorbeam bine românește (puțin spus bine, aproape de loc!) am intrat în cancelarie m-am rezemat de soba de teracotă și-i ascultam pe colegi, dar n-am înțeles mai nimic, când, la un moment dat au intrat „băieții corigenți” (Culiță Caia, Vasile Știrbu, Dan Schiman, Cristi Kloetzer și alții) râzând - am înțeles că de fapt ei sunt colegii mei – m-au fentat foarte plăcut.

Sincer vă spun, nu am sperat că voi găsi atâta bunăvoință din partea colegilor, elevilor și a oamenilor din sat, față de noi, fiind de altă etnie, în primul rând pentru că nu am putut comunica cu ei așa cum trebuia.

Când am intrat în clasă în fața elevilor îmi era frică „cum să cer eu de la copii să-mi răspundă la lecții când eu nu știam ce le spun”, dar niciodată nu am văzut pe fața lor un zâmbet ironic, un gest ne la locul lui, pentru atâta respect le mulțumesc și acum.

Treptat-treptat am învățat să mă exprim câtuși de puțin, spuneam multe cuvinte incorecte, iar colegii m-au corectat și în aproximativ trei ani am învățat destul de bine să vorbesc românește, dar în fiecare vară cât am stat acasă în vacanță am uitat iar româna, toamna când ne-am întors îmi spuneau colegii „iar ai uitat românește”.

Anii petrecuți acolo au fost foarte plăcuți și pentru că acolo s-au născut băieții noștri. Colegii și oamenii se mirau cum de vorbesc copii și limba română și limba maghiară. Fără nici o greutate ei au învățat de la noi limba lor maternă și de la voi limba română. Când am venit acasă și am predat în limba maghiară aveam cuvinte care nu-mi veneau în minte, mi le aminteam doar în românește.

Au fost ani foarte frumoși și cu rezultate, am avut elevi foarte buni (Gheorgieș Claudia, Savin Laurența, Filimon Ionuț și Grigore, Bezim Alexandru, Onu Ana și mulți alții), de ei ne amintim și acum cu multă plăcere, am scrisori de la ei pe care le mai păstrez încă.

Am avut colegi deosebiți, de la care am învățat foarte multe atât pe plan profesional cât și în viața de toate zilele.

Gătesc multe mâcăruri pe care am învățat să le gătesc acolo (peștele îl pregătesc numai „a la Hangu”). Un lucru deosebit pe care l-am învățat la Hangu – ca duminica să fie sărbătoare, să nu fac nici măcar mâncare. Admir și acum atitudinea religioasă a celor de acolo, respectau toate sărbătorile ceea ce ai noștri nu fac.

Respectul oamenilor simpli din sat a fost fenomenal, nici un părinte nu ne-a acuzat niciodată pentru nimic, ceea ce nu întâlnești în zilele noastre.

Nu am fost criticați (ba, mai mult lăudați) că nu aveam aceeași limbă și tradiții. Noi la Hangu am sărbătorit de două ori toate sărbătorile.

Sper că nu v-am plictisit prea tare, a-și mai avea de scris foarte multe însă rezultatul ar fi același: ne-am simțit foarte bine cu voi, pentru ce aducem mulțumiri tuturor hanganilor și primiți tot respectul nostru. Sperăm că sentimentele sunt reciproce!

Prof. Iulia Kontz

CERUL FLUID

Mihai Niculiță

Mihai Niculiță s-a născut la Borca, Neamț, la 8 noiembrie, 1951 și este doctor în construcții civile al Universității Tehnice "Gheorghe Asachi" din Iași. Este specialist atestat de Ministerul Culturii și Cultelor în domeniul structurilor istorice de patrimoniu. A debutat literar în revista "Biblioteca din nord", apoi în revista "Asachi" în 2003. Cărți publicate: "Consolidarea clădirilor de patrimoniu", Editura Societății Academice "Matei -Teiu Botez", Iași, 2007; "Fereastra zidita", poezii, Editura "Conta", Piatra Neamț. Volumul de față a apărut în 2011 la editura "Crigarux" din Piatra Neamț.

Vocația de constructor vine din familie, Mihai Niculiță făcând parte dintr-o breaslă veche de meșteri pietrari italieni.

Dar de unde vine poezia? Cum poetul a declarat că s-a născut "în pădure", cred că spațiul acesta inefabil și-a pus amprenta asupra sensibilității sale.

Lectura volumului dă impresia că autorul și-a transcris jurnalul intim în versuri.. Atât este de sincer, de confesiv și de duios tonul cu care poetul și-a transpus trăirile în poezie. Lumea adusă la iveală este una mirifică, alcatuită din "amănunte infime". Astfel iezii, furnicile, păianjenii, buburuzele, greierii, dar și scaieții și pelinul, brusturii și urzicile, nalba și cucuta, constituie cadrul natural în care amintirea casei părintești a iubitei pierdute capătă cel mai sigur contur și-l ajută pe poet să participe " zilnic la loteria supraviețuirii". Amintirea adolescenței este rana secretă a autorului. Este gara unde călătorul, "la coborâre uită în cușete o parte din iluzii."

Poezia lui Mihai Niculiță este una tristă. În poezia Testament spune că "Singura mea avere a fost însingurarea". Toamna este cel mai jalnic anotimp: "Afară vegetalul e în degradare lentă" [Autumnală] iar fragilitatea sa este fără seamăn: "Sufletul meu e un pod vechi" [Pod]. Nu întâmplător unul din motto-urile volumului este versul lui Grigore Vieru "Cerneala poeziei este lacrima".

O poezie se numește "Bapsa". Este varful unui munte de la Borca, unde poetul ar vrea să-și trăiască tristețile. Este un loc de o frumusețe stranie, departe de lume. Una din cele mai frumoase poezii se

numește "Cireșul tăiat":
 "Plecați de-acasă rînd pe rînd
 Și depărtați de întâmplare.
 Noi am uitat cireșu-n floare
 Sub care întârziam fără cuvânt.

Ne despărțea un gard, un zid,
 Ne viscoleau de sus petale
 Și eu mă străduiam timid
 Să urmez zborul visurilor tale.

În lipsa noastră au tăiat cireșul
 Ce cu petale ne-a cernut
 Și numai noi știm înțelesul
 Acelor ani ce nu mai sunt.

Mihai Niculiță trebuie contrazis în poezia « Capătul lumii », unde spune: "Satul acesta-i o lume/ În care eu avusesem un rost/ Aici eu mă voi întoarce fara nume/ Să-i cer cândva adăpost". El și-a făcut de multă vreme un nume. În "Monografia" comunei Borca, numele său figurează la capitolul "Oameni de seamă ai comunității."

Bibliotecar, Iolanda Lupescu

Biblioteca magică



Am scăpat astăzi de ore. Mai e timp până să vină microbuzul, cu care mergem acasă, așa că avem destulă vreme să facem o vizită la noua bibliotecă. Acum e mult mai ușor și mai simplu să ajungem în acest univers fascinant al cărților și al informației. Biblioteca e acum în drumul nostru și e foarte aproape de școală. Aici e cald, e lumină, multă lumină, multe cărți, parcă mai multe decât în cealaltă clădire, e mult spațiu și e mult mai frumos, sunt desene peste tot, pereții au culori vii, e ca într-o lume fermecată, creată anume pentru noi. Am uitat de fluturii de la intrare, o intrare ca în basme și am uitat să vă spun că biblioteca e la ultimul etaj, iar de aici priveliștea e uluitoare.

M-am reîntâlnit din nou cu poveștile copilăriei, cu eroii din cărțile mele preferate (chiar și cu eroii din desene animate), apoi am observat că și aici, fiecare carte are un loc special pe raft, așa am redescoperit cărțile de aventuri (iar eu sunt un împătimit al aventurii), cărți ale scriitorilor români și ale scriitorilor străini, așezate altfel decât în clădirea cealaltă unde tremuram de frig și vara și unde era mereu întuneric. M-am împrietenit, mai greu, cu cărțile polițiste și, am regăsit cărțile de geografie și istorie.

O lume fascinantă, în care găsești mereu lucruri plăcute și distractive, care nu te plictisesc, întâmplări și povești închise între copertile cărților și o altă lume minunată în care, folosindu-te de calculatorul conectat la Internet, găsești orice informație, ba chiar poți călători oriunde în lume, în univers, poți asculta muzică, poți să vorbești cu pritenii pe mess, poți viziona filme.

În sala de lectură, da, am uitat să vă spun, aici avem și o sală de lectură extraordinar de frumoasă, putem să și desenăm sau să ascultăm pe colegele noastre citind cu voce tare, câte o informație foarte interesantă.

Cu greu m-am despărțit și astăzi, de cărți și de noua bibliotecă. Abia aștept să mă întorc iar, în acest tărâm fermecat – *Biblioteca magică*.

Popa Tudor, elev în clasa a IV-a, învățătoare Nacu Elena

Micii scriitori

Micii scriitori

Micii scriitori

Micii scriitori



VESTITORUL PRIMĂVERII

Este primăvară. Întreaga lume somnoroasă s-a trezit la viață. Razele soarelui aurii încălzesc pământul, colorându-l în nuanțele primăverii. Mugurii se deschid sub mângâierea lor blândă. La marginea pădurii, unde razele soarelui poposesc toată ziua, au ieșit ghiociei.

Mie ghiociei îmi sunt foarte dragi, pentru că sunt primul semn că iarna va trebui să plece cu alaiul ei de ger și flori de gheață și să lase loc primăverii. Într-o zi am stat la povești cu un ghiocel, pe care l-am întrebat:

- Ghiocelule drag, de ce tu ești prima floare care iese de sub zăpadă și ești îmbrăcat în alb?

- Zâna iarnă îmi este datoare, pentru că i-am împrumutat culoarea petalelor mele, zăpezii, fulgilor de nea și, în fiecare an, e mai blândă cu

mine și mă lasă să răsar primul de sub zăpadă.

- Ghiocelule drag, crezi că mereu te va lăsa să vestești primul sosirea primăverii?

- Da, pentru că și iernii îi plac florile, altfel gerul ei nu ar desena noaptea, flori de gheață pe geamurile noastre.

- Mă bucur nespun, pentru că mie primăvara îmi place tare mult. Cred că și ție îți place, nu?

- Da, pentru că eu răsar în luna lui mărtișor.

- Ghiocelule drag, să ai grijă de primăvara!!!

Cădere Mihaela, elevă în clasa a IV-a, învățătoare Nacu Elena

ȘOARECELE BUCLUCAȘ

Este prima zi de primăvară. Natura se trezește la viață. Soarele se dezmeticește, iese de după nori și se arată falnic pe cer.

Pe pajiștea din curtea prințesei Mirabela, motanul ei ședea întins la soare. Se bucura de zumzetul albinelor de pe florile de lângă el, când, deodată, i-a trecut prin față un șoarece care s-a oprit pentru o clipă să se uite la motan apoi s-a repezit în spatele palatului. A intrat în palat pe ușa care era deschisă, a speriat de moarte servitoarea care ducea tava cu cafele și, fugind a nimerit în sala de bal unde prințesa invitase toți prinții și toate prințesele din apropiere la aniversarea zilei de naștere. Ajuns acolo, șoarecele a dat peste prințesa care tocmai trebuia să fie încoronată. Speriată, ea a ieșit în curte și a chemat motanul care moțăia la soare și nu voia să se ridice. Cedând la rugămintele prințesei, a venit în sala de bal și l-a căutat pe șoarece peste tot, dar în zadar. Șoarecele avea o ascunzătoare perfectă : sub rochia unei prințese căreia i se făcuse milă de el. Fiindcă prințesa avea rochia dată cu parfum șoarecele a început, la un moment dat, să strănute și a ieșit de sub rochie.

- Pe el, motane !!! a strigat prințesa Mirabela.

Motanul l-a prins pe șoarece în labele din față, iar el, speriat, a început să chițăie. Motanului i se făcu milă de el și l-a lăsat din gheare, dar nu înainte de a-i smulge promisunea că nu va mai intra niciodată în palat. În cele din urmă, toți au luat parte la petrecerea prințesei Mirabela și s-au distrat pe cinste, iar motanul și-a reluat somnul, liniștit, bucurându-se de razele blânde ale soarelui de primăvară.

Luiza Oruc, elevă în clasa a III-a, Piatra Neamț



Actualități

Actualități

Actualități

Preocupări culturale la Hangu

« *Cultura e al doilea teritoriu și cel mai solid al patriei.* » (G. CĂlinescu). Acesta este considerentul pentru care domnul Lupu Gavril, Primarul Comunei Hangu, a luat inițiativa și a insistat să înființăm o organizație nonguvernamentală care să păstreze și să poarte mai departe istoria, tradițiile, cultura și valorile comunității noastre. Organizația poartă numele « *Asociația Culturală Hangu* » și are următorul statut :

ASOCIAȚIA CULTURALĂ HANGU STATUT

CAPITOLUL I

DISPOZIȚII GENERALE

Articolul

1: **ASOCIAȚIA CULTURALĂ HANGU** se constituie ca asociație cu personalitate juridică, de drept privat, neguvernamentală, non-profit și apolitică în temeiul dreptului de asociere prevăzut în Ordonanța Guvernului nr. 26/2000, cu modificările și completările ulterioare, cu privire la asociații și fundații .

Articolul 2: (1) Asociația își are sediul în imobilul Consiliului Local Hangu, comuna Hangu, județul Neamț și își desfășoară activitatea la nivel local, național și internațional.

(2) Sediul Asociației poate fi schimbat pe baza hotărârii Consiliului director

Articolul 3: Denumirea asociației este **ASOCIAȚIA CULTURALĂ HANGU**.

Articolul 4: Asociația se constituie pe o perioadă de timp nedeterminată.

Articolul 5: La data constituirii, activul patrimonial al Asociației este corespunzător unui salariu minim brut pe economie.

Articolul 6: Asociația Culturală Hangu este fondată potrivit actului constitutiv, de către membrii fondatori asociați, care consimt la înființarea asociației:

a) **DRUGĂ GHEORGHE**, domiciliat în comuna Hangu, sat Hangu, județul Neamț, legitimat cu B.I. seria DH, numărul 969149, eliberat de Poliția Bicaz,

b) **PÎNTEA ION**, domiciliat în comuna Hangu, sat Hangu, județul Neamț, legitimat cu C.I. seria NT, numărul 116209, eliberată de Poliția Bicaz,

c) **ȚIRDEA MARIA**, domiciliată în comuna Pipirig, sat Stânca, județul Neamț, legitimată cu C.I. seria NT, numărul 545315, eliberată de Poliția Bicaz.

Articolul 7: Asociația se constituie prin liberă adeziune a membrilor săi și se poate asocia cu alte asociații profesionale sau culturale, naționale și internaționale, care desfășoară activități ce interesează asociația.

CAPITOLUL II

SCOPUL ȘI OBIECTIVELE ASOCIAȚIEI

Articolul 8. Asociația are drept scop păstrarea, conservarea și promovarea tradițiilor și a valorilor culturale locale, identificarea, inițierea, susținerea și derularea unor proiecte și programe cu impact social, educativ și cultural care să contribuie la afirmarea valorilor culturale din comuna Hangu. Asociația urmărește, de asemenea derularea unor proiecte și programe privind ecologizarea, protecția mediului și dezvoltarea turismului și agroturismului local, educația eco-civică a localnicilor, crearea unui curent de opinie favorabil dezvoltării conștiinței ecologice și de protejare a mediului, menit să schimbe mentalitatea și comportamentul la nivel individual și colectiv, sprijinirea reconstrucției pe baze ecologice a localității precum și dezvoltarea turismului, precum și desfășurarea unor activități sportive și de agrement; Asociația își propune inițierea, susținerea și derularea unor proiecte și programe privind dezvoltarea economico-socială a localității.

Articolul 9. Pentru realizarea acestui scop, asociația va urmări îndeplinirea următoarelor obiective:

- a. editarea și tipărirea unei reviste locale;
- b. promovarea inițiativelor din domeniul cultural, turistic și social;
- c. susținerea și promovarea colaborării cu asociații, fundații, instituții publice și private și alte instituții similare, din țară și din străinătate;
- d. identificarea, inițierea și derularea unor proiecte și programe culturale de anvergură, care să promoveze tradițiile, obiceiurile și valorile culturale locale, pe plan intern și internațional;

Actualități**Actualități****Actualități**

- e. identificarea, inițierea și derularea unor proiecte și programe de anvergură, privind ecologizarea și protecția mediului, precum și dezvoltarea turismului;
 - f. editarea de cursuri, broșuri, pliante și alte materiale culturale, informative, educative sau sociale;
 - g. organizarea de dezbateri, cursuri, turnee, expoziții, lansări de carte, simpozioane cu caracter cultural și artistic, având drept obiect formarea și educarea tineretului și a unor categorii largi socio-profesionale în spiritul promovării valorilor culturale consacrate;.
 - h. identificarea, inițierea și derularea unor proiecte și programe care urmăresc dezvoltarea economico-socială a localii
 - i. oferirea unor servicii de consultanță unor persoane fizice și/sau juridice în condițiile legii;
 - j. servicii de promovare a programelor de interes comunitar ;
 - k. realizarea, editarea și tipărirea unei Monografii a Comunei Hangu.
 - l. atragerea și utilizarea, în condițiile legii, de surse de finanțare și resurse sub forma de subvenții, contribuții, cotizații, sponsorizări, finanțări pe baza de proiecte cu surse de finanțare interne și externe, etc
- Asociația urmărește, de asemenea, valorificarea și gestionarea resurselor financiare existente, atragerea de noi astfel de surse, precum și desfășurarea oricăror alte acțiuni subsumate atingerii obiectivelor stabilite.
- Pentru a spori intensitatea dialogului și cooperării, Asociația va colabora cu alte fundații, asociații și instituții publice și private, din România sau din alte țări, pentru realizarea în comun de activități conforme cu scopurile Asociației.
- Asociația poate încheia parteneriate și acorduri de colaborare, temporare sau permanente, cu alte instituții culturale publice sau private, institute de învățământ universitar sau doctoral, alte organizații fără scop patrimonial, în vederea îndeplinirii obiectivelor pentru care a fost creată.

CAPITOLUL III**MEMBRII ASOCIAȚIEI**

Articolul 10: Membrii fondatori ai asociației sunt persoanele fizice care au semnat actul de constituire al asociației și care, cunoscând statutul acesteia, sunt de acord cu prevederile lui și participă cu fonduri sau alte contribuții la constituirea patrimoniului și la realizarea scopurilor asociației.

Articolul 11: **Pot deveni membri nefondatori ai asociației**, persoanele fizice și juridice care nu au semnat actul de constituire al asociației, dar își exprimă acordul cu prevederile statutului asociației, pe care se obligă să-l respecte întocmai și care participă la acțiunile organizate de către asociație în scopul realizării obiectivelor propuse.

Articolul 12: Pot fi membri de onoare ai asociației persoane fizice recunoscute ca personalități ale vieții sociale, economice, culturale și științifice sau de altă natură, care prin activitatea lor sprijină activitatea asociației sau ideile în baza cărora acționează aceasta.

Membrii de onoare nu au obligația de a contribui la patrimoniul asociației, nu au drept de vot și nu au dreptul de a fi aleși în organele de conducere, administrative și control ale asociației.

Titlul de membru de onoare al asociației poate fi acordat și altor membri ai asociației, fondatori sau nefondatori, dacă au merite deosebite în îndeplinirea obiectivelor asociației, fără a le fi afectate astfel drepturile castigate potrivit prevederilor prezentului statut.

Articolul 13: **Membrii asociației au următoarele obligații:**

- a) să respecte prevederile prezentului statut
- b) să respecte hotărârile luate de către organele de conducere ale asociației
- c) să desfășoare acțiuni în sprijinul creșterii prestigiului asociației
- d) să nu desfășoare activități, care prin natura lor ar cauza daune și ar leza scopurile și îndeplinirea obiectivelor asociației
- e) să plătească cotizațiile anuale stabilite de Consiliul director, cu excepția membrilor de onoare;
- f) să acționeze pentru îndeplinirea scopului și obiectivelor asociației;
- g) să contribuie la realizarea acțiunilor propuse de asociație;
- h) să respecte normele eticii și principiile deontologiei profesionale;
- i) să respecte recomandările și standardele asociației;
- j) să nu desfășoare activități politice în cadrul sau cu ocazia manifestărilor organizate de asociație;

Articolul 14 : **Membrii asociației au următoarele drepturi:**

- a) să aleagă și să fie aleși în organele de conducere, administrative sau de control ale asociației, cu excepțiile prevăzute în prezentul statut
- b) să participe la activitățile asociației
- c) să inițieze, să propună și să participe la acțiuni în sprijinul realizării obiectivelor propuse în prezentul statut) reprezintă asociația, în condițiile stabilite de Consiliul director;
- e) să facă propuneri pentru completarea sau modificarea statutului asociației

*Actualități**Actualități**Actualități*

f) sa beneficieze de informatiile si activitatile asociatiei

Articolul 15: **Calitatea de membru** al ASOCIAȚIEI CULTURALE HANGU **se poate pierde** in urmatoarele cazuri:

- a) prin excludere
- b) la cerere
- c) prin radiere, in urma decesului
- d) ca efect al desfiintarii asociatiei .

Excluderea poate interveni in urmatoarele cazuri:

- " producerea de daune si/sau prejudicii asociatiei, morale sau materiale, prin activitatea desfasurata
- " angajarea in activitati ce contravin scopurilor si obiectivelor asociatiei, specificate in prezentul statut
- " nerespectarea hotararilor luate de catre organele de conducere ale asociatiei
- " angajarea respectivei persoane in activitati ce contravin legilor tarii si ordinii de drept
- " condamnarea pentru fapte penale, stare incompatibila cu aceea de membru al asociatiei

Excluderea se dispune de catre conducerea asociatiei in conformitate cu Legea 26/2000, la propunerea Consiliului Director;

Pierderea calitatii de membru al asociatiei nu da dreptul la pretentii asupra contributiei aduse la patrimoniul asociatiei.

CAPITOLUL IV ORGANIZARE, CONDUCERE SI CONTROL

Articolul 16: **ASOCIAȚIA CULTURALĂ HANGU** are urmatoarele organe de conducere, administrare si de control:

a) Adunarea generala.

b) Consiliul Director format din 3 membri, în urmatoarea structura:

- Președinte, Vicepreședinte, Consilier

c) Cenzorul.

Articolul 17: Membrii Consiliului Director și Cenzorul sunt aleși pe o durată nedeterminată, de către membrii asociatiei care fac parte din Adunarea Generala, daca au întrunit 2/3 din numarul voturilor.

Dreptul la vot il au membrii fondatori si nefondatori, inscrisi in Asociatie

Consiliul Director și cenzorul pot fi inlocuiti, respectand aceeasi procedura ca la numire..

Articolul 18: Atribuțiile Președintelui asociatiei sunt urmatoarele:

- a) convoaca si conduce lucrarile Consiliului Director si ale Adunarii Generale
- b) reprezinta asociatia in relatiile cu autoritatile, institutiile, presa, organizatiile guvernamentale sau neguvernamentale din tara sau strainatate
- c) prezinta anual raportul de activitate al asociatiei
- d) exercita intreaga sa autoritate si competenta pentru infaptuirea scopurilor asociatiei si a prevederilor prezentului statut
- e) angajeaza patrimoniul asociatiei, gestioneaza si administreaza resursele acesteia, semneaza contracte in numele acesteia si ia masurile curente necesare, in concordanta cu masurile Adunarii generale si Consiliului Director si cu prevederile prezentului statut
- f) participa la sedintele Adunarii generale si Consiliului Director, pregateste si prezinta periodic rapoarte despre activitatea proprie si alte materiale, conform atributiilor sale
- g) angajeaza, asigura instruirea, promoveaza, recompenseaza, sanctioneaza, etc. personalul salariat al asociatiei.
- h) exercita intreaga sa autoritate si competenta pentru realizarea scopurilor si obiectivelor asociatiei si a hotaririlor Adunarii generale si Consiliului Director

Articolul 19: Asociatia este administrata de catre **Consiliul Director**..

Consiliul Director este ales dintre membrii cu drept de vot din Adunarea generala care au intrunit 2/3 din numarul de voturi exprimate si asigura punerea in executare a hotararilor adunarii generale.

Președintele este ales membru de drept al Consiliului Director.

Articolul 20: Hotărârile Consiliului Director se iau prin vot si sunt valabile in cazul in care intrunesc jumatate plus unu din numarul voturilor exprimate. In caz de egalitate, votul Presedintelui se considera determinant.

Convocarea Consiliului Director se face in scris, cu cel putin 5 zile inainte de data propusa.

Articolul 21: Consiliul Director se reuneste o data pe semestru in sedinta ordinara, sau in cazuri deosebite de cate ori este nevoie.

Actualități**Actualități****Actualități**

Articolul 22: Atribuțiile Consiliului Director al asociației sunt următoarele:

- a) propune principalele direcții de acțiune, strategii și măsuri de realizare a scopurilor asociației
- b) propune înființarea de filiale și alte organisme, urmărind realizarea scopurilor asociației
- c) aproba cererile de aderare a noilor membri
- d) aproba programul de lucru al asociației
- e) aproba programul de deplasări pentru delegații asociației care participă la diverse acțiuni în țară sau străinătate
- f) avizează raportul anual privind activitatea desfășurată
- g) propune bugetul de venituri și cheltuieli, executia bugetară, precum și bilanțul contabil
- h) exercită orice alte atribuții necesare realizării scopurilor asociației, în acord cu prevederile prezentului statut și hotărârilor Adunării Generale.

prezintă adunării generale raportul de activitate pe perioada anterioară, executarea bugetului de venituri și cheltuieli, bilanțul contabil, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și proiectul programelor asociației;

j) încheie acte juridice în numele și pe seama asociației;

k) aproba organigrama și politica de personal ale asociației, dacă prin statut nu se prevede altfel;

l) orice alte atribuții stabilite de adunarea generală.

i)

Articolul

23: Consiliul Director poate stabili indemnizații, precum și contravaloarea unor cheltuieli ocazionate de exercitiul funcției respective, pentru membrii Consiliului Director și cenzor, cu acordul organului de control al asociației și al Adunării Generale și în funcție de resursele financiare și reglementările în vigoare.

Consiliul Director poate stabili indemnizații, sau după caz, salarii pentru membrii unor organisme proprii sau pentru colaboratorii acestei Asociații.

Articolul 24: Controlul asociației va fi exercitat de către Cenzor ales de către Adunarea generală în ședința de constituire, care își va desfășura activitatea în conformitate cu prevederile legale.

Articolul 25: Asociația este condusă de **Adunarea Generală** alcătuită din totalitatea asociațiilor

Articolul 26: Atribuțiile Adunării Generale a asociației sunt următoarele:

- (a) aproba principalele direcții de acțiune, strategii și măsuri de realizare a scopurilor asociației
- (b) aproba și urmărește realizarea scopurilor asociației
- (c) aproba asocierea la alte asociații;
- (d) aproba bugetul de venituri și cheltuieli;
- (e) aproba raportul anual privind activitatea desfășurată;
- (f) aproba regulamentul de organizare și funcționare;
- (g) stabilirea strategiei și a obiectivelor generale ale asociației
- (h) alegerea și revocarea membrilor consiliului director;
- (i) alegerea și revocarea cenzorului
- (j) modificarea actului constitutiv și a statutului;
- (k) dizolvarea și lichidarea asociației, precum și stabilirea destinației bunurilor rămase după lichidare;
- (l) orice alte atribuții prevăzute în lege sau în statut.

Articolul 27: Adunarea generală se va întruni de două ori pe an în ședința ordinară, urmând ca de fiecare dată când este necesar să se convoace ședința extraordinară și are drept de control permanent asupra Consiliului director și Cenzorului.

Convocarea Adunării generale se va face de către Președintele asociației, care va stabili data exactă, locul și ordinea de zi.

Articolul 28: Adunarea generală extraordinară va avea loc:

- dacă dispune Consiliul director;
- la cererea scrisă a cel puțin 1/3 din membrii federației.

Adunarea generală extraordinară va avea loc la data și locul stabilit de Consiliul director, dar nu mai târziu de 30 de zile de la data de înaintare a cererii.

Articolul 29: Adunarea generală este legal constituită în prezența a jumătate plus unu din totalul membrilor săi și adoptă hotărâri cu votul a jumătate plus unu din membrii prezenți, iar hotărârile luate de Adunarea generală, în limitele legii, ale actului constitutiv și/sau ale statutului sunt obligatorii chiar și pentru asociații care nu au luat parte la adunarea generală sau au votat împotriva.

În cazul în care la prima convocare Adunarea generală nu este statutară, a doua convocare va fi organizată în decurs de 10 zile, cu respectarea prevederilor prezentului statut, iar hotărârile vor fi adoptate cu jumătate plus unu din totalul membrilor prezenți, oricare ar fi numărul acestora.

*Actualități**Actualități**Actualități*

Articolul 30: **Cenzorul** asigura Controlul financiar intern al asociatiei si are urmatoarele atributii:

- a) verifica modul in care este administrat patrimoniul asociatiei;
 - b) intocmeste rapoarte si le prezinta Colegiului director;
 - c) poate participa, prin membrii sai, la sedintele Colegiului director, fara drept de vot;
 - d) indeplineste orice alte atributii prevazute in statut sau stabilite de Colegiului director.
- Membrii Consiliului director nu pot fi cenzori.

Articolul 31: Consiliului director aproba regulile generale de organizare si functionare a Cenzorului.

CAPITOLUL V PATRIMONIUL

Articolul 32: Patrimoniul initial al asociatiei este corespunzător unui salariu minim brut pe economie.. Cotizatiile ulterioare se aproba in Adunarea Generala, la propunerea Consiliului director.

Articolul 33: Patrimoniul initial al asociatiei se completeaza, in conditiile legii, cu subventii, donatii, bunuri mobile si imobiliare, finantari pe proiecte aplicate pe programe de finantare interna sau din fonduri externe, diferite fonduri de sponsorizare si fonduri obtinute din tara si strainatate, in lei sau in valuta, de la persoane fizice sau juridice.

Articolul 34: Veniturile asociatiei constau sau provin din:

- a) ajutoare financiare sau in bunuri mobile sau imobiliare ale membrilor sau ale tertilor, persoane fizice sau juridice, din tara sau strainatate
- b) contributi la aderarea de noi membri
- c) cotizatii ale membrilor (cuantumul minimal cotizatiei se va stabili în lei, in prima sedinta a Adunarii Generale), donatii, subventii, subscriptii, alte contributi
- d) finantari pe proiecte aplicate pe programe de finantare interna sau din fonduri externe
- e) venituri realizate din activitati economice directe;
- f) donatii, sponsorizari sau legate;
- g) resurse obtinute de la bugetul de stat si/sau de la bugetele locale;
- h) alte venituri prevazute de lege.

Articolul 35: Asociatia intocmeste bugetul de venituri si cheltuieli si bilantul contabil, conform dispozitiilor legale in vigoare.

Articolul 36: Anul financiar se inchide la 31 decembrie.

Articolul 37: Gestiunea asociatiei este tinuta permanent de personal calificat si este supusa controlului periodic al organului de control al asociatiei. Asociatia poate deschide conturi, in lei sau valuta, la banci din tara sau strainatate, conform legii. Operatiunile financiare ale asociatiei se vor face cu doua semnaturi, a Presedintelui si a unui membru al Consiliului Director, desemnat de Adunarea Generala pentru aceasta.

CAPITOLUL VI : DISPOZITII FINALE

Articolul 38: Asociatia are stampilă si însemne proprii.

Articolul

39: Membrii asociatiei cu drept de vot din Adunarea generala pot modifica sau completa prezentul statut pentru realizarea scopurilor propuse, prin vot cu acordul a jumatate plus unu din numarul total al membrilor cu drept de vot.

Articolul 40: Modificarea sau completarea prezentului statut se realizeaza sub forma scrisa, cu indeplinirea conditiilor legate de fond si forma, in conformitate cu prevederile legii, prin inscrierea modificarii in Registrul asociatiilor si fundatiilor aflat la grefa judecatoriei in a carei circumscriptie teritoriala isi are sediul asociatia

Articolul 41: **Asociația se va dizolvă prin hotararea Adunarii generale.**

Articolul 42: In cazul desfiintarii asociatiei, bunurile rămase vor fi preluate sau donate unei asociatii care cuprinde in obiectul ei de activitate obiectivele Asociatiei Culturale Hangu, cu acordul exprimat prin votul majoritar al Adunarii Generale.

Articolul 43. Prevederile prezentului statut se completeaza cu prevederile legii.

Micii scriitori

Micii scriitori

Micii scriitori

Micii scriitori



PRINȚESA FLUTURE

Era odată o vale fermecată - Valea Zânelor. Acolo trăiau o mulțime de zâne și o mulțime de prinți, dar cea mai frumoasă și fermecătoare dintre zâne era Daiana. Era cuminte, frumoasă, dar cel mai important lucru, era modesta. Tot acolo trăia și o zâna care era urâtă și rea - Zâna Vivian. Într-o zi, pe când fiul regelui Văii fermecate se plimba pe aleile palatului, o zări pe fermecătoarea și blânda Daiana.

Și..., am uitat să vă spun, lui Eric, căci așa îl chema pe prinț, îi plăcea de Daiana, dar nu era singurul prinț fermecat de frumusețea și bunătatea ei. Tot atunci pe alee se plimba și Vivian și a văzut că prințul Eric nu avea ochi decât pentru Daiana. Văzând acestea, Vivian s-a dus la o vrăjitoare care trăia la marginea unui lac, ascunsă într-o floare de nufăr, și i-a cerut să o omoare pe Daiana, promițându-i în schimb, faimă și bogății. Vrăjitoarea, uitându-se în globul de cristal, o văzu pe Daiana, și, fermecată de frumusețea ei, i-a fost milă să o omoare. Atunci ea s-a gândit la o soluție: „Îi voi da lui Vivian o sticluță cu poțiunea mea magică!”. Așa a și făcut.

- Curând, prințul Eric va da petrecerea anuală cu ceai. În acea seară să picuri din sticluță, în ceașca Daiane... i-a spus Viviane, vrăjitoarea.

În seara petrecerii, cei peste o sută de invitați erau foarte eleganți și foarte veseli.

Prima care a sosit la petrecere a fost Vivian, care, fiind mai prostuță, a uitat de sfatul vrăjitoarei și a turnat câte un pic din sticluță, în ceașca fiecărui invitat.

- Să servim ceaiul ! a strigat prințul Eric, la un moment dat.

Invitații au băut ceaiul cu plăcere și treptat, toți s-au transformat în fluturi. Și nu numai atât... Vivian a murit de spaimă și de inima rea.

De atunci fluturi de toate culorile colindă lumea, căutând în fiecare floare pe vrăjitoarea cea rea, sperând că o vor găsi într-o bună zi și vor reuși să rupă vraja.

Valea Fermecată a rămas pustie... Doar o dată pe an, fluturii se întâlnesc aici și dansează împreună.



Oruc Luiza

