

CUVÎNT ÎNAINTE

Ca instituții de știință și cultură, muzeele au un rol important în adunarea, cercetarea și păstrarea valorilor materiale și spirituale create de către societatea omenească de-a lungul frământatei sale istorii.

În mod implicit, nivelul unui popor, al unei anumite zone, sau al unei localități, se oglindește pregnant în activitatea pe care fiecare muzeu — în funcție de profilul respectiv — o desfășoară sub aspectul cercetărilor științifice, cât și în organizarea și prezentarea expoziției sale de bază.

Larga dezvoltare a rețelei de muzee din țara noastră — dezvoltare fără precedent — confirmă în mod convingător grija materială și spirituală de care acestea se bucură din partea forurilor competente de partid și de stat.

La Năsăud ca și la Bistrița, sînt cunoscute încercări stăruitoare mai vechi pentru formarea unor colecții de obiecte muzeale, de către anumite persoane sau instituții, încercări cu rezultate pozitive, cum este cazul Muzeului năsăudean, înființat în anul 1931, prin strădania citorva oameni de înaltă cultură din partea locului academicienii Iuliu Moșil, Iuliu Marțian și Virgil Șotropa.

Încercări asemănătoare de formare a unor colecții muzeale, s-au făcut și la Bistrița, mai ales pe plan școlar. Deși înființate pe plan restrîns, aceste colecții aveau totuși o reală importanță istorică. Cu ocazia evenimentelor celui de-al doilea război mondial, aceste colecții au fost înstrăinate.

O instituție muzeală a luat ființă la Bistrița, acum două decenii — 1 octombrie 1950. Datorită largului sprijin acordat pe plan local, pasiunii și stăruinții celor care l-au înființat, cât și a celor care s-au dedicat cu abnegație muncii de muzeograf, Muzeul bistrițean, s-a dezvoltat an de an prin achiziționarea unui mare număr de obiecte și prin extinderea treptată a spațiului de expunere, datorită terminării lucrărilor

de restaurare a Casei argintarului, ajungind ca în prezent să cuprindă o secție de istorie, științele naturii și artă populară.

În cele peste două decenii de activitate, prin eforturi comune personalul științific, precum și colaboratorii dinafara muzeului, sub îndrumarea competentă a forurilor științifice de specialitate ale Academiei Republicii Socialiste România, cât și a Direcției Muzeelor și Monumentelor din cadrul Consiliului Culturii și Educației Socialiste, au efectuat importante cercetări științifice. Această rodnică activitate de cercetare a adus o contribuție de seamă la creșterea fondului muzeistic pe de o parte, iar pe de alta, la cunoașterea unor aspecte încă inedite din istoria naturală și socială, cu privire la acest colț de țară românesc, mai puțin cunoscut.

Cu prilejul împlinirii a douăzeci de ani de activitate a Muzeului din Bistrița, precum și din dorința unanimă a tuturor aceluia care au contribuit la ridicarea continuă a prestigiului acestei instituții muzeale, de valorificare a numeroaselor vestigii istorice descoperite în ultima vreme pe teritoriul județului Bistrița-Năsăud apare lucrarea — F I L E D E I S T O R I E — Culegere de studii, articole și comunicări, editată de către Muzeul de Istorie din Bistrița.

Socotim apariția acestei lucrări, ca o modestă continuare a unor tradiții mai vechi de publicistică locală: Arhiva Someșană (V. Șotropa), Istoria școalelor năsăudene (N. Drăganu), Icoana unei școli dintr-un colț de țară românesc (Sandu Manoliu), Die Hunyadienburg in Bistritz (A. Berger), Beiträge zur Baugeschichte der Stadt Bistritz (O. Dahinten), la care se adaugă seria numeroaselor anuare ale liceelor din județ cât și multe alte lucrări valoroase, care au adus o contribuție la patrimoniul științific și cultural din țara noastră, cu privire la ținuturile bistrițene și năsăudene încărcate de istorie.

Avem credința că această lucrare, va fi de un real folos în activitatea de educare patriotică a maselor de oameni ai muncii care trăiesc pe aceste meleaguri și muncesc pentru săurirea societății socialiste multilateral dezvoltate.

ADALBERT CRIȘAN

Membru al C.C. al P.C.R. prim-secretar al Comitetului județean al P.C.R.

Președintele Consiliului popular județean Bistrița-Năsăud.