

ADRIAN H. VICTOR, BURTEA ION, LUPAN PETRE, *România. Monumente istorice și de artă. Introduction par Radu Florescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 451 p. ill. + 1 carte.*

DENISE AIMÉ-AZAM, *Patima lui Géricault. (La Passion de Géricault). Traduction: Mihai Elin. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 295 p. + 12 pl. ill.*

M. V. ALPATOV, *Rubliov. Traduction: Vasilica Beldie. Introduction: Vasile Florea. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 87 p. avec des illustrations partiellement en couleurs (Maeștrii artei universale).*

ION ANDRIȚOIU, LIVIU MĂRGHITAN, *Muzeul arheologic din Deva. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 48 p. + 24 pl. ill.*

GHEORGHE ANGHEL, *Cetăți medievale din Transilvania. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 141 p. + 64 pl. ill.*

A. E. BACONSKY, *Ion Țuculescu. Texte en roumain, français et allemand. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 50 p. + 96 ill. partiellement en couleurs.*

JURGIS BALTRUŠAITIS, *Aberații. Patru eseuri privind legenda formelor (Aberrations). Traduction: Paul Teodorescu. Préface: Dan Grigorescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 135 p. + 24 pl. ill.*

VASILE BARBU, *Tomis, orașul poetului exilat. Bucarest, Ed. Albatros, 1972. 121 p. + 28 pl. ill.*

ION BIBERI, *Arta suprarealistă. Privire critică. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 105 p. + 24 pl. ill.*

RADU BOGDAN, *Reverii lucide. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 325 p.*

*Carte veche românească în colecțiile Bibliotecii Centrale Universitare București. Préface: Virgil Cindea. Bucarest, 1972. 258 p. + 30 pl.*

VIRGINIA CARTIANU, *Urme celtice în spiritualitatea și cultura românească. Bucarest, Ed. Univers, 1972. 265 p. + 9 pl. ill.*

EMIL CONDURACHE, VLADIMIR DUMITRESCU, MIRCEA D. MATEI, *Carte archéologique de Roumanie. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 85 p. + 16 pl. ill. + 14 cartes.*

PAUL CONSTANTIN, *Arta 1900 în România. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 245 p. + 4 pl. ill. en couleurs.*

PIERRE COURTHION, *Curenți și tendințe în arta secolului XX. Privire generală asupra artei internaționale de la 1900 până în zilele noastre. (L'Art indépendant). Préface: Mircea Deac. Traduction: Maria Carpov. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 381 p. + 36 pl. ill.*

VASILE CUCU, *România. Carte de vizită a orașelor. Carte de visite des villes. Texte en roumain, français et allemand. «Bucarest», Editions touristiques, 1973. 411 p. avec des plans et 1 carte.*

GHEORGHE CURINSCHI, *Veneția. Bucarest, Editura tehnică, «1972». 195 p. avec 134 ill.*

## TRAVAUX PARUS

*Dicționar de estetică generală. «Bucarest», Editura Politică, «1972», 399 p.*

Raoul Dufy. *Choix des textes et des images et chronologie: Venera Rădulescu. Traduction des textes: Mihail Stănescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 36 p. ill. + 32 pl. ill.*

*Der heitere Friedhof. Eine sentimentale Monographie von Pop Simion. Mit 116 Fotografien von Ion Miclea-Mihale. Aus dem Rumänischen übertragen von Arnold Hauser. «Bukarest», Verlag für Tourismus, 1972. 44 p. + 116 ill. partiellement en couleurs.*

VASILE FLOREA, *Th. Aman. (Avec un résumé en français). Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 56 p. + 64 ill. partiellement en couleurs.*

GHEORGHE FOCȘA, *Muzeul Satului București. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 60 p. + 119 pl. ill. partiellement en couleurs.*

DUMITRU GHIȘE, *Contrapunct. Bucarest, Ed. Minerva, 1972. 322 p.*

*Din grafică satirică antimonarhică. Préface: Eugen Barbu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 79 p. avec 62 ill.*

DAN GRIGORESCU, *Trei pictori de la 1848. 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 266 p. + 18 pl. ill.*

MIRCEA GROZDEA, *Mac Constantinescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 111 p. ill.*

MARIE LOUISE KASCHNITZ, *Adevărul, nu visul. (Gustave Courbet). Traduction et introduction: Victor H. Adrian. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 170 p. + 12 pl. ill.*

JACQUES LASSAIGNE, *Pictori pe care i-am cunoscut. 2<sup>e</sup> édition revue et augmentée. Introduction: Radu Varia. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 302 p. + 18 pl. ill.*

CEZAR LĂZĂRESCU, GABRIEL CRISTEA, DINU GHEORGHIU, ANCA BORGovan, *Arhitectura româ-*

- nească contemporană. *L'architecture roumaine contemporaine*. Texte bilingue roumain et français. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 225 p.
- CEZAR LĂZĂRESCU, GABRIEL CRISTEA, ELENA LĂZĂRESCU, *Arhitectura românească în imagini*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 173 p. ill.
- HEDY LÖFFLER, *Neapole*. Texte: C. D. Zeletin. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 19 p. + 40 pl. ill.
- GEORG LUKÁCS, *Estetica*. Tome I<sup>er</sup>. Traduit par Eugen Filotti et Aurora M. Nasta et paru par les soins de Petru Vaida. Étude introductive: N. Tertulian. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 821 p.
- NICOLAE MAREȘ, *Varșovia*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 20 p. + 75 pl. ill.
- MARIN MIHALACHE, *Cornel Medrea*. (Avec un résumé en français). Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 95 p. ill.
- VICTOR ERNST MAŠEK, *Artă și matematică*. Introduction dans l'esthétique informationnelle. Bucarest, Editura Politică, 1972. 334 p.
- SANDU MEDREA, *Elveția*. Texte: Gheorghe Graur Florescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 44 p. + 44 pl. ill.
- IULIAN MEREUȚĂ, *Andreescu*. (Avec un résumé en français). <Bucarest>, 63 p. + 65 ill. partiellement en couleurs.
- ION MICLEA, *Iașiul marilor iubiri*. Préface: Prof. Dr. Doc. Constantin Ciopraga. Bucarest, Ed. Meridiane, 1971. 12 p. + 65 pl. ill.
- ION MICLEA, *Sibiu*. Introduction: Ștefan Augustin Doinaș. Brève histoire de la ville: Thomas Nägler. <Cluj>, Ed. Dacia, 1972. 161 p. ill.
- MIHAI NADIN, *A trăi arta. Elemente de metaestetică*. Bucarest, Ed. Eminescu, 1972. 324 p.
- Noi criterii, noi direcții în cercetarea estetică*. Coordonnateur du volume: Ion Pascadi. Cluj, Ed. Dacia, 1972. 125 p.
- EDGAR PAPU, *Între Alpi și Marea Nordului. Eseuri asupra artei germane*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 252 p. + 24 pl. ill.
- CLAUDIU PARADAISER, *Pictori ieșeni*. (Avec un résumé en français). <Bucarest>, Ed. Meridiane, 1972. 40 p. + 20 pl. ill. partiellement en couleurs.
- MARCEL PETRIȘOR, *Grünwald*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 80 p. avec des illustrations partiellement en couleurs (Maeștrii artei universale).
- Pictori despre pictură* (Painters on Painting). Textes choisis et annotés par Eric Protter. Traduit de l'anglais et complété avec des textes d'artistes roumains par Ștefan Stoenescu. Préface: Andrei Pleșu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 333 p. + <23> f. pl.
- TOMA PÎRVULESCU, *Londra*. Préface: Ion Petra. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 47 p. + 40 pl. ill.
- DAN SIMONESCU, *Codex aureus*. (Avec un résumé en français). Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 103 p. avec XL pl. en couleurs.
- BARBU SLĂTINEANU, *Studii de artă populară*. Paru par les soins de Gh. Iacob. Introduction par Valer Butură. Bucarest, Ed. Minerva, 1972. 414 p. ill. + LXIV pl. ill.
- GEORGETA STOICA, ELENA SECOȘAN, ION VLĂDUȚIU, PAUL PETRESCU, *Arta populară din Vilcea*. <Rîmnicul-Vilcea>, 1972. 354 p. avec des illustrations partiellement en couleurs et 1 carte.
- RODICA TANȚĂU, *Gewerbe bei den Geto-Dakern*. Aus dem Rumänischen übertragen von Berciu Lucia. Bukarest, Verlag Meridiane, 1972. 72 p. + 24 pl. ill.
- Țara Bârsei*. I. Volume paru sous l'égide de l'Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie, Centre des Sciences Sociales de Cluj. Coordonnateur du volume: Nicolae Dunăre. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 475 p. ill.
- VIRGIL VĂTĂȘIANU, *Istoria artei europene. Arta din perioada Renașterii*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 260 p. ill. + XV pl. ill. en couleurs.
- TUDOR VIANU, *Fragmente moderne*. Préface et anthologie: Octavian Barbosa. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 270 p.
- CRISTIAN VLĂDESCU, CAROL KÖNIG, DAN POPA, *Arme în muzele din România*. (Avec des résumés en français et en allemand). 65 p. ill. + 40 pl. ill. partiellement en couleurs.