



ION PASCADI, L'acte de la réception du spectacle.....	3
SIMION ALTERESCU, Nouvelles modalités d'expression de l'acteur dans le théâtre roumain contemporain .....	11
LILIANA PAVLOVICI ALEXANDRESCU, Tradition et modernité dans la mise en scène des auteurs classiques .....	33
ALFRED HOFFMAN, L'interprétation musicale roumaine — quelques aspects actuels .....	49
GH. FIRCA, Logos musical et structure (I).....	55
ION CANTACUZINO, Le paysage du cinéma roumain d'aujourd'hui.....	67
FLORIAN POTRA, « L'âme nationale » et le cinéma roumain .....	77

### CHRONIQUE

Théâtre — Théâtrologie (Medeea Ionescu) .....	87
Musique — Musicologie (Clemansa Firca, Alfred Hoffman) .....	91
Film — Filmologie (Manuela Gheorghiu) .....	95

### LE LIVRE D'ART ROUMAIN

B. ELVIN, Dialogul neîntrerupt al teatrului în secolul XX ( <i>Claudia Dimiu</i> ).....	99
VASILE TOMESCU, Histoire des relations musicales entre la France et la Rou- manie. I <sup>ère</sup> Partie ( <i>Adrian Rațiu</i> ) .....	102
OCTAVIAN LAZĂR COSMA, Hronicul muzicii românești. vol. I ( <i>Elisabeta Dolinescu</i> ) .....	104

### TRAVAUX PARUS

Théâtre — Musique — Cinéma .....	107
----------------------------------	-----