

N. ARGINESCU-AMZA, *Expresivitate, valoare și mesaj plastic*. Prefață: Nicolae Balotă. București, Ed. Meridiane, 1973. 260 p.

GERMAIN BAZIN, *Istoria avangardei în pictură din secolul al XVIII-lea pînă în secolul al XX-lea* (Histoire de l'avantgarde en peinture). Traduc-tion: Alexandru Călinescu. Préface: Cristina Anastasiu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 294 p. · 66 pl. ill. (Biblioteca de artă. 99. Biografii. Memorii. Eseuri).

ARISTIDE BUHOIU, *Tunisia*. Bucurest, Ed. enciclopedică română, 1973. 199 p. 12 pl. ill. (Pe harta lumii).

JAN BURIAN, BOHUMILA MOUCHOVÁ, *Misteriozii etrusci* (Zahadní Etruskové). Traduction: Jean Grossu. Préface: Radu Florescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 255 p. 24 pl. ill. (Biblioteca de artă. 102. Arte și civilizații).

PAUL CONSTANTIN, *Industrial Design. Arta formelor utile*. Bucurest, Ed. Meridiane, 1973. 144 p. + 110 ill. partiellement en couleurs, (Curentele și sinteze. 9).

MARIA CORDONEANU, VICTORIA NEDEL, *100 de monumente și locuri istorice ale patriei*. Consultant științific: Emil Lăzărescu. Coordonnateur științific: Nicolae Stoicescu. (Bucarest), Ed. Ion Creangă, 1972. 140 p. ill.

DUMITRU DANCU, *Jacques Callot*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 40 p. — 30 pl. ill.

VLADIMIR DUCULESCU Brestle, negustori și meseriași
in țara. 10 ed. reviz. 1830-80) Edit. st
Éditions de l'Académie de la République
Socialiste de Roumanie, 1973. 220 p.

VASILE DRĂGUT, *Humor*. Photographies: Gheorghe Voicu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 40 p. + 40 pl. ill. partiellement en couleurs. (Comori de artă din România).

GALIENNE et PIERRE FRANCASTEL, *Portretul. 50 de secole de umanism in pictură (Le Portrait)*. Traduction et préface: Marcel Petrișor. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 191 p. + 17 pl. ill. (Biblioteca de artă. 93. Biografii. Memorii. Eșuri).

JEAN GIMPEL, *Despre artă și artiști* (Contre l'art et les artistes). Traduction: Pavel Popescu. Préface: Titus Mocanu. Postface: Victor H. Adrian. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 204 p. (Biblioteca de artă. 101. Biografii. Memorii. Eșuri).

E. H. GOMBRICH, *Artă și iluzie. Studiu de psihologie a reprezentării picturale* (Art and Illusion). Traducțiune: D. Mazilu. Prefață: Balșica Mă-

ciucă. Bucurest, Ed. Meridiane, 1973. 554 p.
214 ill. (Biblioteca de artă. 103. Biografii.
Memorii. Eseuri).

DAN GRIGORESCU, *Arta americană*. Bucurest. Ed. Meridiane, 1973. 312 p. + 24 pl. ill. (Biblioteca de artă. 94. Arte și civilizații).

HELLA S. HAASSE, *Misterul Bomarzo* (De Tuinen Van Bomarzo). Traduction: H. R. Radian. Préface: Ion Frunzetti. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 142 p. + 12 pl. ill. (Biblioteca de artă. 98. Biografii. Memorii. Eșuri).

PIERRE LEPROHON, *Vincent Van Gogh*. Traduction: Mihai Murgu. Préface: Andrei Pleșu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 459 p. + 17 pl. ill. (Biblioteca de artă. 97. Biografie. Memorii. Eșuri).

Lxi or îst ut d' o hi ec ar... i o c r a. T a c l i r d' e
calendard, d'apies l'edit or d 196, par Sina
Julman et Gheorghe Vetro. Bucarest, Ed.
Tehnică, (1972). 407 p. ill.

IVAR LISSNER, *Culturi enigmatice* (Rätselhafte Kulturen). Traduction et introduction: Victor H. Adrian. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 264 p. + 24 pl. ill. (Biblioteca de artă. 83. Arte și civilizații).

VIORICA GUY MARICA, *Sebastian Hann*, Cluj, Ed.
Dacia, 1972. 216 p. + 20 pl. ill.

ION MICLEA, *Pékin*. Préface: Teofil Bălaj. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 119 p. avec 110 ill. partiellement en couleurs.

Moscova. Texte: Alexandru Stark. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 127 p. avec 114 ill. partiellement en couleurs.

MIHAI NADIN, *Hans Eder*. (Avec un résumé en français). Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 40 p. + 20 pl. ill. partiellement en couleurs. (Artiști români).

PETRONELA NEGOȘANU, *Destinul unui artist. Theo-*

- dor Aman. Craiova, Ed. Scrisul românesc, 1973. 192 p.
- CORINA NICOLESCU, *Arta metalelor prețioase în România*. Dessins: Iuliana Dancu. Photographies en couleurs: Radu Braun; en blanc et noir: Irina Ghidali. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 64 p. ill. + 40 pl. ill. partiellement en couleurs. (Comori de artă din România).
- NERI POZZA, *Proces pentru erezie* (Processo per eresia). Traduction: Eugen B. Marian. Préface: Angela Ioan. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 190 p. + 6 pl. ill. (Biblioteca de artă. 87. Biografii. Memorii. Eseuri).
- MAURICE RHEIMS, *Viață de artist* (La Vie d'artiste). Traduction: Elis Bușneag. Préface: Grigore Arbore. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 508 p. (Biblioteca de artă. 96. Biografii. Memorii. Eseuri).
- SMARANDA ROȘU, *Ensor*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973, 80 p. avec des ill. partiellement en couleurs. (Maeștrii artei universale).
- NICOLAS SCHÖFFER, *Noul spirit artistic*. Traduction: Alexandru Baci. Préface: Titus Mocanu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 206 p. + 4 pl. ill. (Curențe și sinteze 10).
- CHARLES DE TOLNAY, *Michelangelo*. Traduction: Constanța Tănăsescu. Préface: C. D. Zeletin. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973. 284 p. + 36 pl. ill. (Biblioteca de artă. 84. Biografii. Memorii. Eseuri).
- N. VĂTĂMANU, *Istorie bucureșteană*. Bucarest, Ed. enciclopedică, română 1973. 239 p. avec des ill. (Orizonturi. 46).
- MARCEL ZAHAR, *Arta timpului nostru. Bilanț* (L'Art de notre temps: bilan). Préface: Mircea Deac. Traduction: Rodica Savopol. Bucarest, Ed. Meridiane, 1973, 363 p. (Biblioteca de artă. 95. Biografii. Memorii. Eseuri).