

DUMITRU ALMAȘ, *Decebal eroul strămoșilor, strămoșul eroilor*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 168 p. + 16 pl. ill.

Anthologie des écrits théoriques sur l'art en Roumanie.

Ouvrage paru sous l'égide de l'Institut d'Histoire de l'Art et publié par les soins du Conseil de la Culture et de l'Éducation Socialiste de la République Socialiste de Roumanie. Équipe de travail: Amelia Pavel, Olga Flegont, Cleman-sa-Liliana Firca, Ion Cantacuzino, B. T. Ripeanu, Andrei Pleșu, sous la direction d'Amelia Pavel. Bucarest, Centre d'Information et de Documentation du Conseil de la Culture et de l'Éducation Socialiste de la République Socialiste de Roumanie, 1972. X + 423 p.

Arheologia Moldovei. VII. Volume paru sous l'égide de l'Institut d'Histoire et d'Archéologie « A. D. Xenopol » – Jassy. Section d'Histoire Antique et d'Archéologie. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 404 p. ill. + 1 carte.

Arta plastică de amatori [Album]. Avec une introduction de Ion Frunzetti. Paru sous l'égide du Conseil de la Culture et de l'Éducation Socialiste de la République Socialiste de Roumanie, Centre de la création populaire et du mouvement artistique de masse. Bucarest, 1971. 6 p. + 40 p. ill.

S. N. BEHRMAN, *Duveen și milionarii* (Duveen). Traduction: Ana Oțel. Préface: Grigore Arbore. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 264 p. + 6 pl. ill.

Bibliografia istorică a României. II. Secolul XIX. Tom. I. Cadrul general. Țara și locuitorii. Volume paru sous l'égide de l'Institut d'Histoire « N. Iorga » de l'Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie et par les soins de Cornelia Bodea. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 513 p.

MARCEL BRION, *Arta abstractă* (Art Abstrait). Traduction: Florin Chirișescu. Préface: Balca Măciucă. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 360 p. + 24 pl. ill.

MARCEL BRION, *Pictura romantică* (Peinture romantique). Traduction et préface: Modest Morariu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 459 p. + 24 pl. ill.

VIOREL CĂPITANU, VASILE URSACHI, *Ghidul monumentelor din județele Bacău și Neamț*. [Bacău], 1971. 128 p. ill.

PETRU COMARNESCU, *Brâncuși. Mit și metamorfoză în sculptura contemporană*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 295 p. avec des ill. + 17 pl. ill.

PETRU COMARNESCU, *Frații Arămescu*. Constantin-Emil (Ticu) Arămescu, Georgeta-Gigi Arămescu-Anderson. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 48 p. + 79 pl. ill., partiellement en couleurs.

PETRU COMARNESCU, *Octav Băncilă* (Avec un résumé français) [Bucarest], Ed. Meridiane, 1972. 40

p. + 20 pl. ill., partiellement en couleurs. (Artiști români).

Conceptul de realitate în artă. Studii de estetică și teoria artei. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 206 p.

PAULA CONSTANTINESCU, Ștefan Popescu. (Avec un résumé français). Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 40 p. + 20 pl. ill., partiellement en couleurs. (Artiști români).

PETRE V. COTEȚ, IOAN POPOVICI, *Județul Tulcea*. Paru sous l'égide de l'Institut de Géographie de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 148 p. ill. + 11 cartes.

HADRIAN DAICOVICIU, *Dacia de la Burebista la cucerirea romană*. (Avec des résumés français et allemand). Cluj, Ed. Dacia, 1972. 414 p. ill. + 35 pl. ill. + 3 cartes.

MIRCEA DEAC, *Fernand Léger*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 80 p. avec des ill., partiellement en couleurs.

De gustibus disputandum. Recueil paru sous l'égide de l'Institut de Philosophie de l'Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie. Auteurs: Ion Pascadi (coordonnateur), Marcel Breazu, Victor Ernest Mașek, Paul Cornea; Pavel Cimpeanu, Ștefana Steriade, S. Marcus, P. Oprea, M. Săndulescu, Elena Gheorghe, Oltea Mișcol, Mihail Cernea, Georgeta Bucheru, Grigore Smeu, Victoria Dumitrescu. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 440 p.

VASILE DRĂGUȚ, *Catul Bogdan*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 40 p. + 20 pl. ill., partiellement en couleurs. (Artiști români).

ÉTIENNE DRIOTON, PIERRE DU BOURGUET, *Arta*

- faraonilor. O istorie completă a artei egiptene. (Les Pharaons à la conquête de l'art). Tomes I—II. Traduction: Irina Mavrodin. Préface: Radu Florescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 238 p. + 18 pl. ill. (I); 251 p. + 18 pl. ill. (II).
- ALEXANDRU DUȚU, *Eseu în istoria modelelor umane. Imaginea omului în literatură și pictură.* (Avec un résumé français). Bucarest, Ed. Stiințifică, 1972. 284 p. + 7 pl. ill.
- Estetica filozofică și științele artei.* Recueil paru par les soins de Ion Ianoși. Bucarest, Ed. Stiințifică, 1972. 327 p.
- HENRI FOCILLON, *Maestrii stampeii* (Maitres de l'estampe). Traduction: Mihail Stănescu. Introduction: Geta Brătescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 168 p. ill. + 24 pl. ill.
- PIERRE FRANCASTEL, *Realitatea figurativă. Elemente structurale de sociologie a artei* (La réalité figurative. Éléments structurels de sociologie de l'art). Traduction: Mircea Tomuș. Préface: Ion Pascadi. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 544 p. + 16 pl. ill.
- CAROLA GIEDION-WELCKER, *Paul Klee.* Traduction: Olga Bușneag et dr. Rudolf Geib. Préface: Andrei Pleșu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 110 p. + 12 pl. ill.
- DAN GRIGORESCU, *Cubismul.* Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 300 p. + 16 pl. ill.
- NESTOR IGNAT, *Pictori muraliști mexicani.* Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 88 p. + 30 pl. ill., partiellement en couleurs.
- Nicolas Iorga - l'homme et l'œuvre.* À l'occasion du centième anniversaire de sa naissance. Recueil édité par D. M. Pippidi. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 414 p. + 7 pl. ill. (Académie de la République Socialiste de Roumanie, Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie. Bibliotheca Historica Romaniae. Monographies IX).
- Istoria filozofiei românești.* Tome I^{er}. Recueil paru sous l'égide de l'Institut de Philosophie de l'Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie. Auteurs: Nicolae Gogoneață (coordonnateur), Radu Pantazi, Simion Ghiăță, Petru Vaida, Radu Tomoiogă, Gh. Epure, Vasile Vetișanu, Elena Gheran-Mewes, I. S. Firu, Al. Duțu, Ion Lungu, Florica Neagoe, Carol Göllner. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 651 p.
- Ion Jalea.* [Catalogue]. Introduction: Elena Andronache (texte roumain, français, anglais, allemand et russe). Constanța, 1971. 18 p. avec un portrait de l'artiste + 22 pl. ill.
- Paul Klee.* Choix des textes et des images, traduction, chronologie et bibliographie: Nicolai Popescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 46 p. + 32 pl. ill., partiellement en couleurs.
- WINFRIED LÖSCHBURG, *Răpirea Giocondei. Furturi de opere de artă care au turburat lumea.* (Der Raub der Mona Lisa). Traduction et préface: Gabriela Dolgu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 204 p. + 12 pl. ill.
- VIORICA GUY MARICA, *Dürer pictorul.* Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 80 p. avec des ill., partiellement en couleurs.
- VICTOR ERNEST MAȘEK, *Mărturia artei (Eseu despre cunoașterea prin artă).* Paru sous l'égide de l'Institut de Philosophie de l'Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 132 p. + X pl. ill.
- SANDU MENDREA, *Elveția.* Texte: Graur Florescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 44 p. + 83 pl. ill.
- ION MICLEA, *Columna.* Introduction: Zaharia Stancu, membre de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, Dr. Horia Stancu. Étude et commentaires archéologiques de Radu Florescu. Cluj, Ed. Dacia, 1971. 220 p. ill.
- KUNO MITTELSTÄDT, *Autoportretele lui Gauguin.* Traduction: Nicolai Popescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 64 p. 20 pl. ill., partiellement en couleurs.
- Muzee cu caracter etnografic-sociologic din România. Museums of Ethnographic-Sociological Nature in Romania.* Recueil de textes paru sous l'égide de l'Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie et du Conseil de la Culture et de l'Éducation Socialiste. Texte roumain et anglais. Sibiu, Muzeul Brukenthal, 1971. 179 p. avec des illustrations et des planches partiellement en couleurs et deux cartes.
- PETRE OPREA, C. *Brâncuși.* Bucarest, 1972. 3 p. (texte roumain, français et anglais) + 26 p. ill., partiellement en couleurs.
- PETRE OPREA, *Corneliu Mihăilescu.* Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 40 p. + 20 pl. ill., partiellement en couleurs. (Artiști români).
- PETRE OPREA, *Marius Bimescu.* Bucarest, Ed. Meridiane, 1971. 40 p. + 20 pl. ill.
- Pagini de veche artă românească.* Tome II^c. Auteurs: Vasile Drăguș, Pavel Chihaia, Carmen-Laura Dumitrescu, Florentina Dumitrescu. Paru sous l'égide de l'Institut d'Histoire de l'Art de l'Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie, Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 307 p. ill.
- Theodor Pallady desenator.* Étude introductive, notes, catalogue: Mariana Văzdăuțeanu. Chronologie: Eugenia Florescu et Mariana Văz-

- dăuțeanu. *Bibliographie sélective: Eugenia Florescu*. Bucarest, 1972. 95 p. avec des illustrations, partiellement en couleurs. (Musée d'Art de la République Socialiste de Roumanie).
- ION PASCADI, *Nivele estetice. Infra. Echi. Meta*. (Avec un résumé français). Volume paru sous l'égide de l'Institut de Philosophie de l'Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 255 p.
- AMELIA PAVEL, *Ideii estetice în Europa și arta românească la răscruce de veac*. Cluj, Ed. Dacia, 1972. 154 p. + 26 pl. ill.
- N. PETRAȘCU, *Icoane de lumină*. Paru par les soins et avec une préface de Dumitru Petrescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. XLIV + 379 p.
- MARCEL PETRIȘOR, *Curenți estetice contemporane*. Bucarest, Ed. Univers, 1972. 117 p.
- Picasso*. Choix des textes et des images, chronologie et traduction: Ileana Șoldea. Introduction: Dan Grigorescu. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 62 p. 32 pl. ill., partiellement en couleurs.
- NICOLAE POPESCU, *Armata română în războiul pentru Independență 1877--1878*. Bucarest, Ed. Militară, 1972. 140 p. avec des illustrations et des planches.
- G. POPESCU-VILCEA, *Anastasiu Crinca*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 111 p. avec XL ill. en couleurs.
- CONSTANTIN PRUT, *Fantasticul în arta populară românească*. (Avec des résumés français et allemands). Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 52 p. + 20 pl. ill.
- MIHAI RALEA, *Prelegeri de estetică*. Volume paru par les soins et avec une étude introductive et des notes de Ion Pascadi. [Bucarest], Ed. Științifică, [1972]. 540 p.
- MIHAI RALEA, *Scrieri*. Vol. I. *Explicarea omului*. Paru par les soins et avec une introduction de N. Tertulian. Bucarest, Ed. Minerva, 1972. 307 p.
- VICTOR SĂHLEANU, *Arta rece și știința ierburilor*. Bucarest, Ed. Cartea Românească, [1972]. 343 p.
- VICTOR SĂHLEANU, *Știința și filozofia informației*. Bucarest, Ed. Politică, 1972. 375 p. (Biblioteca de filozofie și sociologie).
- HENRI H. STAHL, *Studii de sociologie istorică*. Bucarest, Ed. Științifică, 1972. 240 p.
- Studii de istorie, filologie și istoria artei*. Recueil paru sous l'égide du Centre des sciences sociales de Tirgu Mureș de l'Académie des Sciences Sociales et Politiques de la République Socialiste de Roumanie. Bucarest, Éditions de l'Académie de la République Socialiste de Roumanie, 1972. 354 p.
- IOAN STRUJAN, CONSTANTIN CĂZĂNIȘTEANU, *Locotenent-colonelul Dimitrie Papazoglu*. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 252 p. + 4 pl. ill.
- BARBU THEODORESCU, *Istoria bibliografiei române*. Bucarest, Ed. Enciclopedică Română, 1972. 432 p.
- PETRU VAIDA, *Dimitrie Cantemir și umanismul*. Bucarest, Ed. Minerva, 1972. 311 p.
- PETRU VINTILĂ, *Milița*. Bucarest, Ed. Eminescu, 1972. 73 p. ill. + 14 pl. ill.
- MICHAŁ WALICKI, *Vermeer*. Traduction: Olga Zaïcik. Bucarest, Ed. Meridiane, 1972. 63 p. + 33 pl. ill., partiellement en couleurs.