

Sommaire • REVUE ROUMAINE D'HISTOIRE DE L'ART

Série BEAUX-ARTS

N° 2 Tome X, 1973

	<u>Page</u>
CORRADO MALTESE, L'oggetto forma e la memorizzazione dell'attività formante globale	123
CARMEN LAURA DUMITRESCU, Deux Églises valaques décorées au XVI ^e siècle : Snagov et Tismana	129
CORNELIA PILLAT, Quelques aspects du thème de l'Apocalypse dans la peinture de la Valachie du XVIII ^e siècle	165
PAUL PETRESCU, New Trends in the Wooden and Stone Sculpture of Central Moldavia	205
FRANÇOIS RÜEGG, À propos du chalet suisse	227
CHRONIQUE DES EXPOSITIONS :	
AMELIA PAVEL, Sur deux expositions «1900»	241
EXPOSITIONS D'ART EN ROUMANIE — 1972.....	249
TRAVAUX PARUS	255