

- SICĂ ALEXANDRESCU, *Tovarăşul de drum; Tutunul; Noi şi vechi despre Caragiale*, Bucurest, Ed. Eminescu, 1973, 280 p.
- BOGDAN AMARU, *Goana după fluturi*, Bucurest, Ed. Minerva, 1973. 208 p.
- AUREL BARANGA, *Teatru*, Bucurest, Ed. Eminescu, 1973. 600 p.
- N. CARANDINO, *Autori, piese şi spectacole*, Bucurest, Ed. Cartea Românească, 1973. 474 p.
- N. CARANDINO, *Actori de ieri şi de azi*, Cluj, Ed. Dacia, 1973. 199 p.
- PAVEL CĂMPEANU, *Oamenii şi teatrul, privire sociologică asupra publicului*, Bucurest, Ed. Meridiane, 1973. 294 p.
- N. D. COCEA, *Teatru*, Bucurest, Ed. Cartea Românească, 1973. 376 p.
- ŞTEFAN CRISTEA, *Victor Ion Popa*, Bucurest, Ed. Minerva, 1973. 348 p.
- MIHAIL DAVIDOGLU, *Platforma magică*, Bucurest, Ed. Cartea Românească, 1973. 84 p.
- ALEXANDRU DAVILA, *Correspondenţă inedită*, Cluj, Ed. Dacia, 1973. 304 p. (Coll. « Testimonia »).
- * * *Dialogul neîntrerupt al teatrului în secolul XX*, tome Ier (De la Caragiale la Brecht), tome II (De la García Lorca la Brook), anthologie, postface et notes: B. Elvin. Bucurest, Ed. Minerva, 1973. 960 p. (Coll. « Biblioteca pentru toţi »).
- OVIDIU DRIMBA, *Teatrul de la origini pînă azi*, Bucurest, Ed. Albatros, 1973, 432 p. (Coll. « Lyceum-Sinteze »).
- VICTOR EFTIMIU, *Opere*, tome 5, *Comedii provinciale şi drame istorice*, Bucurest, Ed. Minerva, 1973. 480 p.
- PAUL EVERAC, *Trei piese-eseu*, Bucurest, Ed. Cartea Românească, 1973. 320 p.
- HORIA LOVINESCU, *Teatru*, tomes I–II, Bucurest, Ed. Eminescu, 1973. 628 p.
- TEODOR MAZILU, *Frumos e în septembrie la Veneţia*, Bucurest, Ed. Cartea Românească, 1973. 352 p.
- AL. MIRODAN, *Teatru, trei simple texte antifasciste*, Bucurest, Ed. Cartea Românească, 1973. 112 p.
- VICU MÎNDRA, *Clasicism şi romantism în dramaturgia românească (1816–1918)*, Bucurest, Ed. Minerva, 1973. 318 p. (Coll. « Momente şi sinteze »).
- TITUS POPOVICI, *Puterea şi adevărul*, Bucurest, Ed. Eminescu, 1973. 102 p. (Coll. « Rampa »).
- VALERIU RÂPEANU, *Pe drumurile tradiţiei*, Cluj, Ed. Dacia, 1973. 256 p.
- ION SAVA, *Măşti*, préface: Ileana Berlogea, Bucurest, Ed. Cartea Românească, 1973. 480 p.
- I. SÂRBU, *Camil Petrescu*, Jassy, Ed. Junimea, 1973. 328 p.

- ALEXANDRU SEVER, *Noaptea speranţelor*, Bucurest, Ed. Eminescu, 1973, 280 p.
- TRAIAN ŞELMARU, *Teatru politic – politica teatrală*, Bucurest, Ed. Politică, 1973. 384 p.
- MIRCEA ŞTEFĂNESCU, *Teatru*, Introduction : N. Carandino, Bucurest, Ed. Minerva, 1973. 444 p.
- ION ZAMFIRESCU, *Panorama dramaturgiei universale*, Bucurest, Ed. Enciclopedică, 1973, 610 p.

I. C.

MUSIQUE

- DINU BĂDESCU, *Pe cărările unei vieţi de boem*. Bucurest, Editura Muzicală, 1973. 169 p. + ill.
- GEORGE BĂLAN, *Muzica şi lumea ideilor*. Bucurest, Editura Muzicală, 1973. 375 p.
- PASCAL BENTOIU, *Imagine şi sens*, II^e éd. Bucurest, Editura Muzicală, 1973. 216 p.
- PASCAL BENTOIU, *Deschideri spre lumea muzicii*. Bucurest, Editura Eminescu, 1973. 273 p.
- PETRE BRÂNCUŞI, NICOLAE CĂLINOIU, *Muzica în România socialistă*. Bucurest, Editura Muzicală, 1973. 304 p. + ex. musicaux + ill. + Index de la création musicale roumaine d'après le 23 Août 1944.
- GEORGE BREAZUL, D. G. Kiriatic. Paru par les soins de Titus Moisesescu. Bucurest, Editura Muzicală, 1973. 176 p. + bibl., + ex. musicaux + ill. + Catalogue des œuvres de D. G. Kiriatic + Addenda.
- VICTOR M. LUŞCEANU, *Cvinta perfectă*. Bucurest, Editura Muzicală, 1973. Préface de Ioan D. Chirescu. 100 p. + ex. musicaux.
- VASILE MOCANU, *Ioan Căian*. Bucurest, Editura Muzicală, 1973. 167 p. + tableau chronologique + bibl. + ex. musicaux + ill.

- EUGENIA POPESCU-JUDEȚ, *Dimitrie Cantemir. Cartea științei muzicii*. Bucurest, Editura Muzicală, 1973. 152 p. + notes + bibl. + ill. + ex. musicaux + annexes.
- DORU POPOVICI, *Corespondențe spirituale*. Bucurest, Editura Albatros, 1973. 243 p.
- ROMAIN ROLLAND, *Jean Christophe*, IV^e éd. Traduction par Oscar Lemnaru. Bucurest, Editura Muzicală, 1973. 1524 p.
- SIGISMUND TODUȚĂ en collaboration avec HANS PETER TÜRK, *Formele muzicale ale barocului în operele lui J. S. Bach*. vol. II, Bucurest, Editura Muzicală, 1973. 556 p. + bibl. + ex. musicaux + annexes.
- VASILE TOMESCU, *Histoire des relations musicales entre la France et la Roumanie des origines au commencement du XX^e siècle*. Première partie.

Préface de Jacques Chailley. Bucurest, Editura Muzicală, 1973. 460 p. + ex. musicaux + ill. + tableau de noms.

- * * *Studii de muzicologie*. Tome IX Homage à Dimitrie Cantemir. Coordonnateur scientifique: Florin Georgescu, 528 p. + ill. + ex. musicaux + résumés en français.

B. C.

CINÉMA

- D. I. SUCHIANU, *Cinematograful, acest necunoscut (I) Funcțiile cuvintului în film*, Cluj, Ed. Dacia, 1973. 188 p.

I. C.