

Sommaire • REVUE ROUMAINE D'HISTOIRE DE L'ART

Série BEAUX-ARTS

Tome XI, 1974

ION FRUNZETTI, Les Chances théoriques de la critique d'art	3
VASILE DRĂGUȚ, La Restauration des monuments historiques dans la perspective de trois décennies d'activité	11
IOANA VLASIU, Sur l'Evolution contemporaine de l'art monumental roumain	37
VIRGIL VĂTĂȘIANU, Betrachtungen über den Figurenschmuck der ADA-Handschriften	59
NOUBAR BABOUKHIAN, L'Architecture folklorique de la région de Meghri dans la République Socialiste Soviétique d'Arménie	85
JAN HAROLD BRUNVAND, A Survey of Mormon Housing Traditions in Utah	111
MARIA CONSTANTIN et IRINA MARIN CAJAL, Les Œufs ornés dans l'art populaire roumain	137
MIECZYSLAW POREBSKI, L'Art contemporain et la notion de l'image	149
TRAVAUX PARUS	155