

L'INDÉPENDANCE ET L'AFFIRMATION NATIONALES, ASPIRATIONS PERMANENTES DANS LA CRÉATION ROUMAINE

GHEORGHE CIOBANU, Créations populaires rurales et urbaines inspirées de la Guerre d'Indépendance	3
ELENA ZOTTOVICEANU, La Guerre d'Indépendance et la création musicale du XIX ^e siècle	13
MANUELA GHEORGHU, Le Cinéma — un allié de l'histoire	27
OLGA FLEGONT, Le Théâtre populaire — entité de la durée spirituelle dans l'histoire de la culture roumaine (I)	33
MIHAI FLOREA, La Guerre d'Indépendance et le théâtre de l'époque	45
ILEANA BERLOGEA, L'Idée de l'Indépendance dans la dramaturgie roumaine	53
LETIȚIA POPA, Signification de l'espace théâtral. À propos de la mise en scène du drame historique <i>Capul</i> , par Mihnea Gheorghiu.	61

RECHERCHES

A. GRÜNBERG MATACHE, Construction, personnages et fonctions du temps dans <i>l'Andromaque</i> de Racine	67
ȘTEFAN NICULESCU, La Syntaxe en musique	81
SPERANȚA RĂDULESCU, La Lecture psycho-sémiotique du message musical . . .	89

CHRONIQUE

Théâtre — Théâtrologie (<i>Medeea Ionescu</i>)	93
La Vie musicale (<i>Luminița Constantinescu</i>)	97
Chronique du cinéma (<i>Manuela Gheorghiu</i>)	100

COMPTES RENDUS

<i>Cinematograful românesc contemporan (1949—1975)</i> (<i>Marina Constantinescu</i>)	105
ION ZAMFIRESCU, <i>Drama istorică universală și națională</i> (<i>Ileana Berlogea</i>)	109
MANUELA GHEORGHU, <i>Filmul și armele</i> (<i>George Littera</i>)	111

<i>Enesciana</i> , vol. I; Macarie Ieromonahul, <i>Opere</i> , vol. I (<i>Vasile Șirli</i>)	112
<i>Muzica și publicul</i> (<i>Costin Cazaban</i>)	113
OCTAVIAN LAZĂR COSMA, <i>Hronicul muzicii românești</i> , vol. II—III (<i>Constantin Stih-Boos</i>); vol. IV (<i>Elena Zottoviceanu</i>)	115
MARIA VODĂ CĂPUȘAN, <i>Teatru și mit</i> (<i>George Chiriță</i>)	123
A. BĂLEANU, C. BĂLTĂREȚU, <i>Cultura spectacolului teatral</i> (<i>Ion Cazaban</i>) . . .	126
EUGEN PRICOPE, <i>Constantin Silvestri. Între străluciri și... cîntece de pustiu</i> (<i>Lucia-Monica Alexandrescu</i>)	128
IOANA MĂRGINEANU, <i>Frank Wedekind, un precursor</i> (<i>Adriana Hass</i>)	129
D. I. SUCHIANU, C. POPESCU, <i>Shakespeare pe ecran</i> (<i>Olteea Vasilescu</i>)	131

TRAVAUX PARUS

Théâtre — Cinéma — Musique	133
<i>Disques de musique roumaine</i> (<i>Anca Jalobeanu</i>)	134