

Sommaire

REVUE ROUMAINE D'HISTOIRE DE L'ART Série Théâtre, Musique, Cinéma

Tome XVI, 1979

SIGNIFICATIONS ET DIRECTIONS DANS LA MUSIQUE, LE THÉÂTRE ET LE FILM CONTEMPORAINS

ION TOBOŞARU, Réflexions sur l'esthétique du théâtre roumain contemporain	3
DOINA DAVID DIACONU Theatre — a Tentative Model of Approach	13
GEORGE LITTERA, Aperçu sur l'histoire nouvelle du documentaire roumain	25
CORNELIU DAN GEORGESCU, Considérations sur une «musique atemporelle»	35
SPERANTA RĂDULESCU, Quelques considérations sur la communication artistique musicale de la perspective du système sémiologique de Luis Prieto	43

COORDONNÉES DU SPECTACLE THÉÂTRAL

ILEANA BERLOGEA, Liviu Ciulei, metteur en scène shakespearien	51
ION CAZABAN, L'Espace théâtral dans la conception des scénographes roumains contemporains (Étude introductive, suivie de textes de : Paul Bortnovschi, Teodor Constantinescu, Vittorio Holtier, Dan Jitianu, Mircea Matcaboji)	65

INTERPRÈTES, RÔLES, CRÉATIONS DANS LE THÉÂTRE ROUMAIN CONTEMPORAIN (II)

George Vraca, Ion Fintășeanu, Jules Cazaban, Eliza Petrăchescu, Nicolae Tomazoglu (SIMION ALTERESCU)	83
Leopoldina Bălănuță, Gina Patrichi, Ileana Predescu, Mircea Albulescu, George Constantin, Victor Rebengiuc (ANA MARIA POPESCU)	94

CONTRIBUTIONS À L'HISTOIRE DU CINÉMA ROUMAIN

FLORIAN POTRA, L'Évolution de la comédie à l'«époque ancienne» du cinéma roumain	107
--	-----

CHRONIQUE

Théâtre — théâtrologie (<i>Medeea Ionescu</i>)	119
La Vie musicale (<i>Radu Stan</i>) ; Le Symposium International « Musica Antiqua Europae Orientalis » — Bydgoszcz, septembre 1978 ; Session de musicologie au séminaire d'études américaines de Salzbourg (Autriche) (<i>Elena Zottoviceanu</i>)	124
Film — filmologie (<i>Manuela Cernat</i>)	132

COMPTES RENDUS

ION TOBOȘARU, <i>Principii generale de estetică</i> (<i>Ioana Mărgineanu</i>)	139
ION VARTIC, <i>Radu Stanca. Poezie și teatru</i> (<i>Elisabeta Munteanu</i>)	140
ILEANA BERLOGEA, <i>Teatrul american de azi</i> (<i>Ioana Mărgineanu</i>)	141
GEORGE BREAZUL, <i>Pagini din istoria muzicii românești</i> , vol. I—IV (<i>Constantin Stihă-Boos</i>)	142
TIBERIU ALEXANDRU, <i>Folcloristică, organologie, muzicologie. Studii</i> (<i>Constantin Stihă-Boos</i>)	144

TRAVAUX PARUS

Théâtre—Musique	147
---------------------------	-----