

- SIMION ALTERESCU, *Actorul și vîrstele teatrului românesc*, Bucurest, Ed. « Meridiane », 1980, 310 p.
- ION BĂIEȘU, *În căutarea sensului pierdut*, Bucurest Ed. « Eminescu », 1979, 632 p.
- N. BARBU, *Antract*, Bucurest, Ed. « Eminescu », 1979, 336 p.
- VIRGIL BRĂDĂȚEANU, *Istoria literaturii dramatice românești și a artei spectacolului*, Bucurest, Ed. didactică și pedagogică, 1979, 384 p.
- CONSTANTIN CUBLEȘAN, *Teatrul — istorie și realitate*, Cluj-Napoca, Ed. « Dacia », 1979, 304 p.
- ALEXANDRA DAVIDESCU, *Un mic teatru mare*, Craiova, Ed. « Scrisul românesc », 1979, 206 p.
- ROMULUS DIACONESCU, *Spații teatrale*, Craiova, Ed. « Scrisul românesc », 1979, 304 p.
- ARIE GRÜNBERG-MATACHE, *Ipoze analitice*, Cluj-Napoca, Ed. « Dacia », 1979, 196 p. (collection « Discobol »).
- MIRA IOSIF, *Teatrul nostru cel de toate zilele*, Bucurest, Ed. « Eminescu », 1979, 314 p. (collection « Masca »).
- GH. LEAHU, *Deocamdată, eseuri aproximative și întâlniri teatrale*, Timișoara, Ed. « Facla », 1979, 184 p.
- CORNELIU LEU, *A doua dragoste și altele*, Bucurest, Ed. « Eminescu », 1979, 467 p. (série « Teatru comentat »).
- AL. MACEDONSKI, *Opere*, vol. VII, *Teatrul*, édition parue par les soins de Elisabeta Brîncuș (textes choisis et établis, notes et variantes) et Adrian Mariano (notes), Bucurest, Ed. « Minerva » 1980, 808 p.
- MIRCEA MANCAȘ, *Trecut și prezent în teatrul românesc*, Bucurest, Ed. « Eminescu », 1979, 254 p. (collection « Masca »)
- IOAN MASSOFF, *Ion Iancovescu*, Bucurest, Ed. « Meridiane », 1979, 212 p. (collection « Actori și destine »).
- ȘTEFAN OPREA, *Martor al Thaliei*, Jassy, Ed. « Junimea », 1979, 232 p.
- CAMIL PETRESCU, *Documente literare*, Bucurest, Ed. « Minerva », 1979, 446 p.
- MIHAI RĂDULESCU, *Shakespeare, un psiholog modern*, Bucurest, Ed. « Albatros », 1979, 184 p. (série « Contemporanul nostru »).
- AMZA SĂCEANU, *Dialog la scenă deschisă*, Bucurest, Ed. « Meridiane », 1979, 228 p.
- VALENTIN SILVESTRU, *Elemente de caragiologie*, Bucurest, Ed. « Eminescu », 1979, 256 p.
- SUTO ANDRAS, *Trei drame*, Bucurest, Ed. « Kriterion », 1979, 248 p.

- MIRCEA ȘTEFĂNESCU, *Teatru*, Bucurest, Ed. « Eminescu », 1979, p. 381 (série « Teatru comentat »).
- MIHAELA TONITZA-IORDACHE, *Despre joc. Probleme ale mimesisului în arta jocului*, Jassy, Ed. « Junimea », 1980, 152 p.
- MARIA VODĂ CĂPUȘAN, *Dramatis personae*, Cluj-Napoca, Ed. « Dacia », 1980, 280 p. (collection « Discobol »).
- ION ZAMFIRESCU, *Teatru și umanitate*, Bucurest Ed. « Eminescu », 1979, 190 p. (collection « Masca »).

## MUSIQUE

- PASCAL BENTOIU, *L'image et le sens*, Bucurest, Ed. muzicală, 1979, 251 p.
- WILHELM BERGER, *Cvartetul de la Reger la Enescu*, Bucurest, Ed. muzicală, 1979, 176 p.
- WILHELM BERGER, *Dimensiuni modale*, Bucurest, Ed. muzicală, 1979, 273 p.
- CONSTANTIN BRĂILOIU, *Opere*, vol. IV, édition bilingue (roumain-français), parue par les soins et avec une préface de Emilia Comișel, Bucurest, Ed. muzicală, 1979, 292 p.
- GHEORGHE CIOBANU, *Studii de etnomuzicologie și bizantinologie*, vol. II, Bucurest, Ed. muzicală, 1979, 380 p.
- ALFRED HOFFMAN, *Orizonturi muzicale*, Bucurest, Ed. muzicală, 1979, 304 p. + ill.
- Marile evenimente istorice ale anilor 1848 și 1918*, Bucurest, Ed. muzicală, 1979, 272 p.
- VASILE NICOLAESCU, *Manuscrisul G. Ucenescu. Cînturi*, Bucurest, Ed. muzicală, 1979, 371 p.

ĂARMEN PĂTRA-BASACOPĂL, *L'OriginalitĂ de la musique roumaine*, Bucarest, Ed. muzicalĂ, 1979, 198 p.

MIHAI POPESCU, *Repertoriul general al creaĂiei muzicale romĂnești*, vol. 1<sup>er</sup>, Bucarest, Ed. muzicalĂ, 1979, 368 p.

*Studii de muzicologie*, vol. XIV (Valori și tendinĂe în muzica romĂneascĂ contemporanĂ), Bucarest, Ed. muzicalĂ, 1979, 367 p.

VASILE TOMESCU, *Musica daco-romana*, vol. 1<sup>er</sup>, Bucarest, Ed. muzicalĂ, 1978, 472 p.

IOSIF VULCAN, *MĂrturii muzicale, eseuri, cronici*, Ădition parue par les soins et avec une prĂface de Ianca Staicovici, Bucarest, Ed. muzicalĂ, 1979, 204 p.

## CINĂMĂ

LAZĂR CASSUAN, *O lume de celuloid. SecvenĂe dintr-un film imaginar inspirat de amintiri reale*, Bucarest, Ed. « Eminescu », 1979, 439 p. + ill. (collection « Clepsidra »).

GRID MODORCEA, *Miturile romĂnești și arta filmului*, Bucarest, Ed. « Meridiane », 1979, 294 p. + il.

MIRCEA MUĂATESCU, *Filmul muzical*, Bucarest, Ed. « Meridiane », 1979, 368 p. + ill.

FLORIAN POTRA, *Profesiune : filmul*, Bucarest, Ed. « Meridiane », 1979, 354 p. + ill.

ROMULUS RUSAN, *ArtĂ fĂrĂ muzĂ*, Cluj-Napoca, Ed. « Dacia », 1980, 275 p.