

Sommaire

REVUE ROUMAINE D'HISTOIRE DE L'ART Série Théâtre, Musique, Cinéma

Tome XIX, 1982

LES HOMMES DE SCIENCE ET LA PAIX

ION ZAMFIRESCU, Dans le concert d'un plaidoyer universel...	3
---	---

HOMMAGE À ION LUCA CARAGIALE

MIHNEA GHEORGHIU, Un « style » Caragiale?	5
ȘERBAN CIOCULESCU, L'Urbanité des héros « caragialesques »	9
ION ZAMFIRESCU, Caragiale sous le signe responsable du temps	13
ION TOBOȘARU, I. L. Caragiale et sa vision esthétique du théâtre	17
SIMION ALTERESCU, La modernité du concept de théâtre chez Caragiale	21
MANUELA CERNAT, Caragiale et les lectures cinématographiques de son œuvre : du réalisme au réalisme fantastique	25

CONTRIBUTIONS À L'HISTOIRE ET THÉORIE DU THÉÂTRE ET DE LA MUSIQUE

ILEANA BERLOGEA, Manifestations théâtrales à la cour voïvodale valaque et moldave au Moyen Age	29
ADRIANA ȘIRLI, The Akathistos Hymn in the Musical Manuscripts of the 14th and 15th Centuries	37
TITUS MOISESCU, Musique byzantine dans les manuscrits roumains des XV ^e et XVI ^e siècles	55
ANDRIJA JAKOVLJEVIĆ (Grèce), Inventory of Romanian Musical Manuscripts of Agios Paulos Monastery on Mount Athos	63
ELENA ZOTTOVICEANU, Quelques remarques sur l'œuvre pianistique de Georges Enesco	67
CORNELIU-DAN GEORGESCU, Preliminaries to a Theory of Archetypes in Music	75

CHRONIQUE

Le Centenaire ENESCO dans le monde (<i>Viorel Cosma</i>)	79
--	----

Le Festival de Stratford-upon-Avon 1981 (<i>Medeea Ionescu</i>)	82
Manifestations scientifiques à l'Institut d'Histoire de l'Art de Bucarest (<i>Hrisanta Petrescu</i>)	85

COMPTES RENDUS

ION SAVA, <i>Teatralitatea teatrului</i> (<i>Ion Cazaban</i>)	87
ION ZAMFIRESCU, <i>Teatrul european în secolul Luminilor</i> (<i>Ion Toboșaru</i>) .	88
ION TOBOȘARU, <i>Introducere în estetica teatrului contemporan</i> (<i>Ioana Mărgineanu</i>)	89
ILEANA BERLOGEA, <i>Istoria teatrului universal</i> (<i>Ioana Mărgineanu</i>) . .	90
FLORIAN POTRA, <i>Reconstruiri</i> (<i>Ion Toboșaru</i>)	90
GHIZELA SULIȚEANU, <i>Folclor muzical din județul Brăila. Balada sau cîntecul bătrînesc</i> (<i>Constantin Stihî-Boos</i>)	91
ROMEO GHIRCOLAȘIU, <i>Studii enesciene</i> (<i>Constantin Stihî-Boos</i>)	92
* * * <i>Enesciana II—III. Georges Enesco, muzicien complexe</i> (<i>Hrisanta Petrescu</i>)	94