

Sommaire

• REVUE ROUMAINE D'HISTOIRE DE L'ART Série Théâtre, Musique, Cinéma

Tome XXI, 1984

ION ZAMFIRESCU, <i>Quatre décennies de culture roumaine</i>	3
MIHNEA GHEORGHIU, <i>Le théâtre et l'histoire</i>	5
MIHAI VASILIU, <i>L'évolution de la dramaturgie roumaine contemporaine — dimensions et significations</i> —	9
MIHAI FLOREA, <i>Le spectacle de théâtre au cadre du festival national « L'Hymne à la Roumanie » : réalisations, perspectives</i>	17
VASILE TOMESCU, <i>Werte und Orientierungen der zeitgenössischen rumänischen Musik</i>	25
FLORIAN POTRA, <i>L'évocation du passé dans le film roumain</i>	31



ION TOBOŞARU, <i>Hypostases de l'idée d'unité nationale dans le théâtre</i>	39
MANUELA CERNAT, <i>La contribution des pionniers du cinéma roumain et de nos cinéastes contemporains au soutien de l'idéal d'unité nationale</i>	43



HRISANTA TREBICI MARIN, <i>La recherche sur la musique psaltique, un domaine de la musicologie roumaine contemporaine</i>	47
CORNELIU DAN GEORGESCU, <i>A study of musical archetypes : (I) The symbolic of numbers</i>	59

NOTES ET DOCUMENTS

MARIN BUCUR, <i>Une correspondance inédite : lettres de Louis Gillet à Marthe Bibesco (1941—1943) (III)</i>	69
---	----

CHRONIQUE

<i>Aspects de la vie scientifique de l'Institut d'Histoire de l'Art (IOLANDA SOARE)</i>	83
<i>Présences roumaines à l'étranger en 1983</i>	83
● <i>Musicologie (HRISANTA TREBICI MARIN)</i>	85
● <i>Théâtre (ION CAZABAN)</i>	85

* * * <i>An Abridged History of Romanian Theatre (Daniela Arțăreanu)</i>	87
* * * <i>Occisio Gregorii in Moldavia Vodae tragedice expressa (Constantin Mălinas)</i>	88
CAMIL PETRESCU, <i>Comentarii și delimitări în teatru (V. E. Mașek)</i>	89
ALICE VOINESCU, <i>Întîlnire cu eroi din literatură și teatru (Ion Zamfirescu)</i>	91
ION ZAMFIRESCU, <i>Teatrul romantic european (Ion Toboșaru)</i>	91
FLORIN FAIFER, <i>Dramaturgia între clipă și durată (Ana Maria Popescu)</i>	92
VALENTIN SILVESTRU, <i>Ora 19³⁰ (Ana Maria Popescu)</i>	93
CONSTANTIN MĂCIUCĂ, <i>Viziuni și forme teatrale (Ion Toboșaru)</i>	94
AMZA SĂCEANU, <i>Clasicii nu vor să îmbătrânească (Ion Zamfirescu)</i>	95
VICTOR ERNEST MAŠEK, <i>Literatură și existență dramatică (Daniela Gheorghe)</i>	95
AURELIU MANEA, <i>Energiile spectacolului (Iolanda Soare)</i>	96
SEBASTIAN BARBU BUCUR, <i>Filotei sin Agăi Jipei, Psalmichie rumânească. I. Catavasier (Marin Velea)</i>	97
OCTAVIAN LAZĂR COSMA, <i>Hronicul muzicii românești, vol. V (Constantin Stihi-Boos)</i>	98
OCTAVIAN NEMESCU, <i>Capacitățile semantice ale muzicii (Liviu Dânceanu)</i>	100
DANA DUMA, <i>Autoportretele filmului (Daniela Gheorghe)</i>	101