

Sommaire

BICENTENAIRE MOZART

WILHELM GEORG BERGER, L'œuvre d'auteur de Mozart	3
MIRCEA VOICANA, W. A. Mozart — Contingences roumaines	7
FLORIAN POTRA, Le sort cinématographique de Mozart (Entre Mozart et Amadeus)	17

ÉTUDES

TITUS MOISESCU, Quelques aspects plus particuliers du déchiffrement et de la transcription de la musique de tradition byzantine. Transcripta IV . .	25
DANIEL SUCEAVA, Several figuræ simplices in <i>The Art of Fugue</i> by J.S. Bach	51

ESSAIS

ION TOBOȘARU, De la modernité du théâtre contemporain	73
---	----

ANNIVERSAIRES

OLTEEA VASILESCU, Un metteur en scène de film et ses « premières » : Jean Georgescu 90	79
--	----

RECHERCHES

IOLANDA BERZUC, Grands acteurs italiens en Roumanie, avant 1900 . .	83
CRISTINA SÂRBU, Die Pflege von Richard Wagners Musik im Kronstadt der Jahrhundertwende. Blick in die Musikgeschichte	87

CHRONIQUE DE LA VIE ARTISTIQUE

Notre devoir culturel envers Enesco (<i>Mircea Voicana</i>)	91
Une trilogie antique (<i>Daniela Gheorghe</i>)	93
Malmö Festival 1990 (<i>Manuela Cernat</i>)	96