

# Sommaire

## BICENTENAIRE MOZART

WILHELM GEORG BERGER, L'œuvre d'auteur de Mozart . . . . .	3
MIRCEA VOICANA, W. A. Mozart — Contingences roumaines . . . . .	7
FLORIAN POTRA, Le sort cinématographique de Mozart (Entre Mozart et Amadeus) . . . . .	17

## ÉTUDES

TITUS MOISESCU, Quelques aspects plus particuliers du déchiffrement et de la transcription de la musique de tradition byzantine. Transcripta IV . . .	25
DANIEL SUCEAVA, Several figuræ simplices in <i>The Art of Fugue</i> by J.S. Bach	51

## ESSAIS

ION TOBOȘARU, De la modernité du théâtre contemporain	73
-------------------------------------------------------	----

## ANNIVERSAIRES

OLTEEA VASILESCU, Un metteur en scène de film et ses « premières » : Jean Georgescu 90 . . . . .	79
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## RECHERCHES

IOLANDA BERZUC, Grands acteurs italiens en Roumanie, avant 1900 . . .	83
CRISTINA SÂRBU, Die Pflege von Richard Wagners Musik im Kronstadt der Jahrhundertwende. Blick in die Musikgeschichte . . . . .	87

## CHRONIQUE DE LA VIE ARTISTIQUE

Notre devoir culturel envers Enesco ( <i>Mircea Voicana</i> ) . . . . .	91
Une trilogie antique ( <i>Daniela Gheorghe</i> ) . . . . .	93
Malmö Festival 1990 ( <i>Manuela Cernat</i> ) . . . . .	96