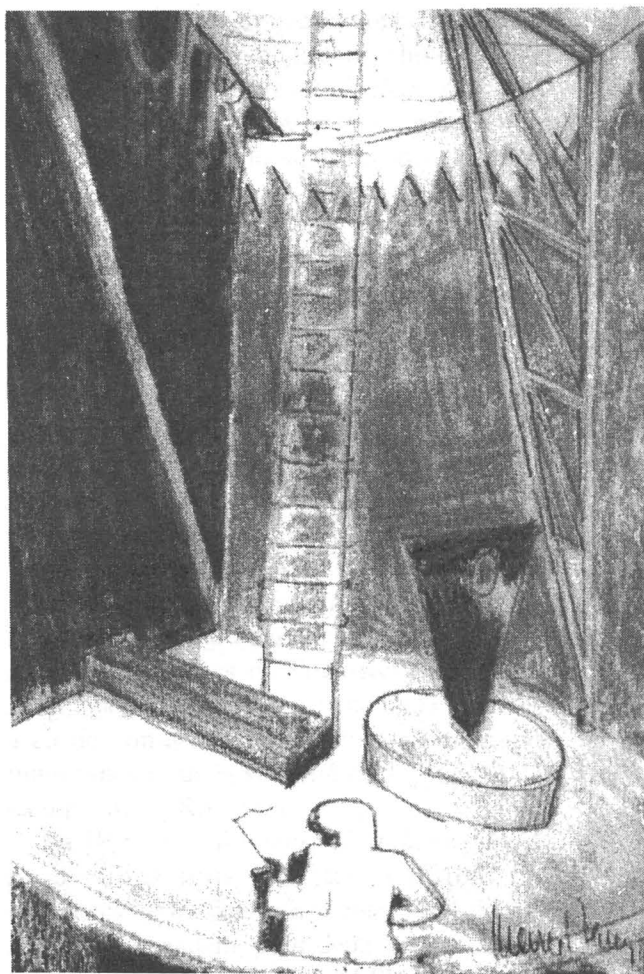


## MARCEL JANCO, SCÉNOGRAPHE

Ion Cazaban

Fig. 1. M. Janco, *Voulez-vous jouer avec moi?* de Marcel Achard.

Quoique la présence de Marcel Janco (M. Iancu 1895–1984) parmi les scénographes des années '20–'30 ait été mentionnée plusieurs fois dans le traité d'*Histoire du Théâtre en Roumanie* (vol. III, Bucarest, 1973), des occasions récentes nous ont démontré qu'il ne serait pas du tout inutile de revenir sur cet aspect avec des précisions bio- et bibliographiques. La grande exposition *Marcel Janco* récemment inaugurée à Bucarest a illustré largement et avec compétence son activité multilatérale – au domaine des beaux-arts et de l'architecture – mais a omis la scénographie qu'il a réalisée pour les spectacles roumains. Et nous avons des informations qui nous font croire qu'il y a aussi le risque que cette importante partie de sa création (continué en Israël, selon la communication de Ahuva Belkin au colloque organisé par la section d'histoire de la scénographie du FIRT, dans le cadre de la Quadriennale de Prague, juin, 1995) soit oubliée par les futures expositions. En Roumanie, où il a été l'un des premiers scénographes-architectes (après V. G. Stephanescu, du début de notre siècle), Marcel Janco a signé des décors et des costumes pour *La Mort Joyeuse* de N. Evreinov (les démonstrations d'art nouveau de la revue *Contimporanul*, 1925), *Le Ministre* de Gh. Brăescu (le théâtre Caragiale, Bucarest, 1927), *Voulez-vous jouer avec moi?* de Marcel Achard (la Compagnie 13 + 1, Bucarest, 1933), toutes dans la mise en scène de Sandu Eliad (1899–1979). La revue d'avant-garde *Contimporanul* (nos 55–56 et 59, 1925) a publié ses esquisses de décor et de costumes pour *La Mort Joyeuse* et, aussi, des projets qui n'ont pas été réalisés pour *Caïn* de A. Wildgans et *Juana* de G. Kaiser. Les archives Sandu Eliad conservaient – il y a deux décennies – des documents scénographiques de la représentation de la pièce de Marcel Achard. Nous avons insisté, nous aussi, sur Marcel Janco dans notre article *Scénographes du théâtre roumain de l'entre-deux-guerres (III)* (*Studii și Cercetări de Istoria Artei, seria Teatru, muzică, cinematografie*, tome 42, 1995).