

# STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEI

## SERIA TEATRU, MUZICĂ, CINEMATOGRAFIE

Tom. 12

nr. 2

### S U M A R

#### S T U D I I

|                           | Pag.   |
|---------------------------|--|
| LETIȚIA GÎTZĂ,            | Ipoteză și experiment în cercetarea fenomenului teatral 97   |
| NICOLAE BALOTĂ,           | Estetica teatrală a lui Camil Petrescu..... 103  |
| AL. PALEOLOGU,            | De la Caragiale la Eugen Ionescu și invers..... 113  |
| GHEORGHE FIRCA,           | Gîndirea istorică a lui Constantin Brăiloiu..... 123   |
| GHEORGHE COSTI-<br>NESCU, | Cvintetul pentru două viori, violă, violoncel și pian în<br>la minor op. 29 de George Enescu. <i>Expresie a crista-<br/>lizării stilului de maturitate al compozitorului</i> ..... 141 |

#### N O T E Ș I D O C U M E N T E

|                  |  |
|------------------|--|
| ANCA COSTA-FORU, | Familia Teodorini ..... 157  |
| FERNANDA FONI,   | Date noi privind activitatea de critic muzical a lui<br>Dinu Lipatti ..... 164                                 |
| DAN SMÎNTÎNESCU, | Noi contribuții privitoare la desființarea vremelnică a<br>Conservatorului din Iași în octombrie 1875..... 172 |
| MIHAI FLOREA,    | Note pe marginea cîtorva piese originale contemporane 175  |
| ANCA COSTA-FORU, | Muzeul Teatrului Național « I. L. Caragiale »..... 180   |

#### N O T E D E L E C T U R Ă

|  |
|--|
| Prima carte românească despre film (E. Voiculescu) ..... 183                           |
| Eminescu și teatrul (I. Cazaban) ..... 185   |
| Observații pe marginea unor cărți de amintiri (El. Zottoviceanu) ..... 186             |
| Cîteva considerații pe marginea unor monografii de compozitori (L. Alexandrescu).. 188 |
| ROMEO GHIRCOIAȘU, Contribuții la istoria muzicii românești (Liliana Firca) 190         |
| C R O N I C Ă ..... 193  |
| C Ă R Ț I – R E V I S T E ..... 197  |
| I N D E X A L F A B E T I C ..... 199  |